



# Ленинец

ОРГАН ПАРТИЙНОГО БЮРО. РЕКТОРАТА. МЕСТКОМА  
КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

18 (283)

12 АПРЕЛЯ 1984 ГОДА

Цена 1 коп.

## Вести с научной конференции

10 апреля в университете состоялась XXXI научная студенческая конференция, посвященная 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

На 47 сессиях было подготовлено 554 доклада, которые явились результатом научно-исследовательской работы студентов.

Прошедшая конференция поможет подвести итоги НИРС за год, определить пути дальнейшего развития студенческой науки.

Семь докладов было заслушано на сессии ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛИЗМА И ПРИКЛАДНОЙ СОЦИОЛОГИИ.

Все доклады — результат самостоятельной научной работы. Студенты описали на данных конкретные — социологические исследования, в сборе которых принимали непосредственное участие.

Наибольший интерес вызвал доклад студентки 171 группы Н. Боярских «Социалистическая урбанизация и некоторые изменения в расселении сельского населения Тюменской области». Она сумела удачно использовать данные союзной и областной статистики и динамику людности в сельских населенных пунктах трех районов области. При этом ей удалось не только грамотно представить по сути новый научный материал, но и указать некоторые тенденции развития сельских населенных пунктов. Работа уже в ее следующем номере может быть рекомендована к опубликованию.

Диплом I степени также присужден студентке 172

группы Г. Булашовой и Е. Быковой. В докладе были использованы документы отделов народного образования, которые позволили дать анализ социальных источников комплектования кадров директоров городских школ. Доклад вызвал большой интерес тесной связи с проблемами школы, которые наиболее близки студентам.

Диплома II степени удостоена студентка 172 группы М. Каменских. Она дала социальную характеристику типичных жилищных условий рабочих городов и районов комсомола.

Высокую оценку также доклад, посвященный анализу работы сельских и поселковых Советов, который подготовили студентки 172 группы И. Герасимова и Н. Черемных.

Сессия рекомендовала продолжить интересную работу по социологическому анализу печати и ее роли в жизни трудящихся, начатую студентками 171 группы С. Молоконым и О. Афанасьевыми, первые результаты которой были изложены в их докладах.

Все доклады сессии уже сегодня представляют основу для будущих серьезных научных публикаций

Жюри секции РУССКОГО И СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ специально отметило благодарности студентов — зочницы О. Кулишовой и В. Неустроеву, принявших участие в конференции.

Всего на сессии было заслушано восемь докладов. Дипломом I степени награжден студент V курса С. Комаров, выступивший с докладом «Булгаков и Достоевский».

Было отмечено, что доклад выполнен теоретически глубоко и грамотно, хорошим литературным языком, он посвящен проблемам преемственности, близости художественного мира Достоевского и Булгакова. Анализ основывается на аспектах, ранее в литературе не исследованных.

Диплома I степени удостоена также студентка 176 группы Е. Кучерова за работу «Музыкальная тема в повести Достоевского «Кроткая». В работе прослежена связь музыки и литературного творчества, осознание их писателем как единого процесса, когда музыка представлена, как

категория, подчеркивая открытость сознания, единство сознательного и эмоционального в человеке.

Большой интерес вызвал доклад студентки III курса Т. Десятковой «Функция и поэтика пейзажа в «Записках охотника» (по рассказу «Касьян с Красивой Мечи»). Этот доклад особенно отличался чистотой анализа, логичностью, пониманием путей последующего развития темы.

Вообще было отмечено, что заседание секции прошло на высоком уровне. Несмотря на то, что в работе конференции принимали участие студенты вторых — пятых курсов докладов почти не уступали друг другу по серьезности исследования.

Доклады, второкурсыков затрагивали основы индивидуального мира писателя, т. е. анализ произведения не вступал в разногласие с теорией.

Особенно хорошо выступил студент II курса Н. Литенков. За доклад «Сюжетное построение повествовательной структуры в раннем творчестве Леонова» он награжден специальным призом жюри.



нической организации общества «Знание». В. А. Анципула было отмечено несправданное снижение лекторской активности в 1979 году сотрудниками некоторых факультетов и кафедр общественных наук.

Участники заседания отметили пути преодоления недостатков.

10 апреля состоялось собрание представителей коллектива преподавателей

и сотрудников ТГУ, на котором был заслушан доклад В. Е. Борзенко «О партийном руководстве народным контролем» и отчет председателя группы народного контроля С. И. Горюхиной.

На собрании выступил проректор по учебной работе В. М. Дербин, председатель районного комитета народного контроля Ленинского района Ю. М. Авдусов и другие. Выступавшие справе-

дливо критиковали группу народного контроля за недостаточно широкую известность результатов проверки, недостаточно настойчивую и последовательную борьбу с недостатками.

Собрание избрало новый состав группы народного контроля и выразило уверенность, что новый состав приложит все усилия для устранения недостатков в учебной, научной и хозяйственной деятельности университета.

## НА СТРАЖЕ — КОМСОМОЛЬСКИЙ ОПЕРАТИВНЫЙ

Шестой год существует в университете оперативный комсомольский отряд. Уже позади первые неудачи, период становления. Сейчас отряд представляет собой грозную силу по борьбе с правонарушениями. Он объединяет в своих рядах 70 комсомольцев вуза.

В последнее время наряду с традиционными формами работы: патрулированием по улицам города, дежурством в местах массового отдыха трудящихся, профилактикой правонарушений среди несовершеннолетних и т. д. стали практиковаться совместные

рейды с работниками Центрального РОВД, уголовного розыска. Работа в отряде становится все серьезнее и ответственнее.

Совершенно недавно, мартовским вечером, трое студентов, аештатных сотрудников милиции, дежурили в опорном пункте по улице Рижской.

Вечером внезапно зазвонил телефон: во дворе соседнего дома два вооруженных преступника грабят граждан. Оставив в опорном пункте дежурного, студент I курса БФ, член оперативного отряда ТГУ Александр Быков и сту-

дент ТГМИ Сергей Дударев поспешили на помощь. Из подъезда названного дома доносились крики. Ребята бросились туда.

Преступники попытались оказать вооруженное сопротивление, но после короткой схватки были обезоружены и доставлены в Ленинский РОВД.

За решительные действия по задержанию опасных преступников приказом по университету А. Быкову объявлена благодарность. Он награжден денежной премией.

Александр принимает активное участие в большой и трудной работе оператив-

ного отряда университета. Таких комсомольцев в отряде много. Хорошо работают Виктор Кембель (ФФ), Игорь Хасанов (ХФ), Сергей Туров (ИФФ), Александр Ваткин (ГФ) и многие другие.

Недавно пять лучших членов оперативного отряда были награждены бесплатными путевками в международный лагерь отдыха молодежи. Командир отряда студент III курса ХФ Александр Толстухов награжден значком ЦК ВЛКСМ «За активную работу по охране общественного порядка».

Н. ПЕТРЕНКО.

## Когда подведены итоги

Вечером второго апреля, когда культурно-художественная самодеятельность ТГУ, чтобы вместе с жюри детально проанализировать концертные выступления факультетов, попытаться разобраться в причинах успехов и неудач, наш корреспондент обратился с просьбой поделиться своими впечатлениями о студенческих концертах к росту ТГУ, члену жюри Н. В. Коломийцевой, старшему методисту по театральному жанру Межсоюзного Дома самодеятельного творчества:

Я очень рада, что мне довелось побывать на празднике «Студенческой весны» в университете. Многие номера запомнились своей непосредственностью и талантливой исполнением. Но, к сожалению, должна сказать, что мне приходилось бывать на подобных праздниках во многих вузах Тюмени, и, признаюсь, от университета я ожидала большего.

Многие выступления были недостаточно подготовлены, сделаны наспех. Иногда артисты подводила сценическая культура: шум, касторовые инструменты во время выступления, злоупотребление световыми эффектами.

Хорошее впечатление произвела ровная, грамотная, академически выдержанная программа ИФФ. Но все-таки зрительские симпатии была всецело на стороне бифока. Именно этому факультету лучше других удалось восстановить зрительную миниатюру «Повесть о Красной Шапочке, страдальце — Волке и охране природы».

Хочется пожелать вообще всем артистам более серьезно относиться к художественной самодеятельности. Нужно больше читать, быть специализированной методической литературой, которую при желании можно освоить самостоятельно, есть Дом народного творчества, куда всегда можно обратиться за советом. Тогда многие выступления зазвучат по-иному, принесут больше радости зрителям, удовлетворения артистам.

## Стала ли «Весна» праздником?

«Готовое выступление» лица Галины Злаковановой, с печатью досады и обиды лица бесцельно бродящих, не знающих, куда встать, артистов. Все это — за кулисами, Сменки, громкий шепот, неуместные зловония — все это в зале. Такая картина сопровождала почти все выступления самодеятельности ТГУ на межвузовском фестивале «Студенческие песни».

Возникает закономерный вопрос: почему такое произошло? Почему срывы номеров следуют один за другим? Почему никто ничего не знает? Кто виноват? Где искать истоки этой неорганизованности? Где искать истоки того, что нам, артистам, пришлось уйти из Дома техники нефтяников не с радостью от соприкосновения с искусством, а со стыдом и сложной гаммой самых отрицательных чувств?

На мой взгляд, корни этого следует искать гораздо глубже, еще до начала фестиваля внутри вуза. Оптимистические речи директора клуба художественной самодеятельности Ю. Багрякина о массовом овалом студентов художественной самодеятельности разбивались о двери занятых аудиторий, когда люди «хизили» и отчаялись же в коридоре же репетировали. Даже когда на заседании культурно-союзной с участием председателя МК ТГУ А. В. Христева был утвержден график репетиций в актовом зале, имели место срывы репетиций из-за недовольности с учебным отделом. Ивизицивали здесь, вопрос о назначении студенческого клуба художественной самодеятельности, когда даже административный вопрос о репетициях в установленном время этой организацией быть решен не может. Я все это веду к тому, что еще во время внутривузовского фестиваля у студентов возникло недоверие к своему клубу.

Последние концерты фестиваля закончились 29 марта, 31 марта итоги фестиваля были уже известны, то есть было известно, какие номера оценены вполне компетентным жюри высшими оценками, однако вплоть до 5 апреля — до генеральной репетиции — не было конкретно известно, какие номера войдут в программу университетской самодеятельности.

А ведь все это можно было сделать уже по ходу фестиваля. Сделано это не было. А в период с 31 марта по 5 апреля так и не удалось договориться о технике, решить вопросы участия некоторых артистов в программе, не была определена хотя бы последовательность номеров программы, что чрезвычайно важно, как фактор организующий, настраивающий выступление так, чтобы оно прошло «на одном дыхании».

Всем вышеизказанным и хочу призвать всех заинтересованных людей принять участие в обсуждении самого, на мой взгляд, большого вопроса в нашем университете — художественной самодеятельности.

В. ЖУРАВЛЕВ,  
студент 681 группы, член бюро ВЛКСМ БФ.

# К ВОПРОСУ ОБ ОТЛИЧНИКЕ

Расскажу об отличнике. Лена Фоминых — студентка III курса исторического отделения ИФФ. Третий год выступает на научных конференциях университета. В прошлом, 1979, на областной конференции по общественным наукам заняла первое место. Ее доклад «Роль газеты «Красное знамя» в организации социалистического соревнования в годы Великой Отечественной войны» был признан лучшим, а автора выдвинули на республиканскую конференцию.

«Меня всегда волновала история нашего края, говорит Лена, — наверное поэтому все научные работы посвящены этой теме. Летом прошлого года ездила в Ленинград, в Государственный архив, потом — в тобольский архив. Собранные материалы составляют основу курсовой работы».

На вопрос, что, по ее мнению, выделяет отличника среди других студентов, сказала: «Ничто, обычный студент, может быть чуть-чуть больше других уделяет времени занятиям, а может просто человек, умеющий сер-

езно увлечься делом». Вместе со средней школой Лена закончила еще и художественную. Особенно ей нравятся графика: цветной карандаш по акварельной бумаге. Когда училась в школе, часто с классом ездили по стране. Были, в Москве, Ленинграде, Херсонесе... Впечатления о поездках воплощались на бумаге...

С этих же пор зародилась у Лены, как сама она шутливо говорит, «страсть к бродяжничеству». В составе горного отряда Уральского университета два лета она провела на раскопках в Крыму.

«Прошлым летом вели раскопки на горе Бакла. Там мы откопывали скифский дворец. В этом году работы будут продолжены. И все-таки самое ценное для меня в этих поездках — общение. В нашем отряде кроме историков были будущие журналисты, физики, философы, математики. Люди веселые, интересные. Именно там находишь новых друзей, по-новому видишь землю, человека на ней...».

**В. ЛЫСОВ,**  
студент I курса ИФФ.

♦ ФОРМ РАССКАЗЫВАЕТ...

# ЗАЧЕМ ИГРАЮТ ВЗРОСЛЫЕ?

Мы почти не задумываемся, почему нам так дороги детские годы. А ведь именно тогда наш мир был полон особой чистотой отношений и чувств. Маленький человек принимает все так, как видит и чувствует, ни в чем не признавая фальши. Так серьезно, как к жизни, дети относятся к игре... Они придумывают самые разные ситуации и сюжеты для того, чтобы самим же потом их обыгрывать в различных вариациях. Делают это они с величайшим актерским мастерством, непосредственно, искренне.

А для чего игра взрослым?

Чтобы не забыть детство, не разучиться с годами понимать детей, (это нам как будущим педагогам особенно важно), а еще — не стареть душой, быть откровеннее, живее...

И мы играем, опять и опять придумываем и играем. И, поверьте, совсем не уходим в какой-то другой, «искусственный» мир, а стремимся постичь этот.

Загляните в понедельник после 19 часов в аудиторию № 211. Возможно, вы удивитесь, увидев сдвинутые в

центр столы, тесный круг студентов... Заходите, не стесняйтесь.

Пионерское отделение ФОЛА, наверное, правильнее было бы назвать педагогическим, так как на его заседаниях рассматриваются вопросы, касающиеся воспитания людей самого разного возраста: от школьничков до их солидных родителей. Мне кажется, что именно на этих наших заседаниях выработалась та форма работы и учебы, о которой мечтают, в частности, студенты.

Сначала звучит песня, как бы отделяя нас от суесть нелегкого дня — понедельника. А потом начинается священнодействие Совет Дела, избранный на предыдущем занятии.

О теме еще никто не знает. Советом выдвигаются проблемы, ставятся вопросы, которые мы должны разрешить сейчас же. Может быть, вся прелесть этих занятий в том, что теория здесь вплотную подходит к практике. Этому способствует игра, игра в широком смысле этого слова.

Одно из последних занятий явилось как бы подведением некоторых

итогах нашей учебы. Это была викторина «Что? Где? Почему?». Совет дела готовился к этому дню долго и тщательно. Форму викторины выбрали не случайно: ведь сама жизнь педагога и есть своеобразная винторина, где тебя подстерегают неожиданные, сложные, порой, вопросы и задачи.

За столом с розыгрышным барабаном расположилась команда из шести человек. Это наши «старые» фоповцы, не первый год они решают педагогические задачи и не только в стенах 211 аудитории, но и в подшефной школе № 29.

Под музыку вращается барабан, и чья-то твердая рука достает из вороха конвертов один. Что там?

За две минуты надо решить, как нужно поступить педагогу, если он дал писать классу самостоятельную работу, предупредив о своем уходе с этого урока, а некоторые ученики списали и признались в этом при сборе работ на проверку. Как поступить?

Наши асы, конечно, великолепно разрешили этот, несложный, в общем, вопрос. А были и

такие задачи, которые решались в жестоких спорах с командой зрителей (в нее входили фоповцы первых-вторых курсов и приглашенные вожатые).

Во втором туре викторины были: музыка, живопись, литература, вопросы по физике, химии, биологии...

Как определить в лесу юг ночью и днем? Где жили Петя и Гаврик из повести «Белеет парус одинокий»? Почему не мерзнут у человека глаза? В чем особенности написания пейзажа у Рембрандта?

Здесь необходим был точный ответ, следовательно, его необходимо было знать хотя бы одному члену команды. Были, конечно, и курьезы, но в итоге при оценке работы Совета Дела все было единодушно: такая форма работы способствует расширению кругозора, мы смогли глубже узнать друг друга, оценить свои способности.

В наших планах на будущее утвердился еще один пункт: поиск новых интересных форм работы, дальнейшее развитие и распространение игры во всех ее проявлениях.

**С. БОРИСОВСКАЯ,**  
студентка 181 группы.

● ЗА ОХРАНУ ПРИРОДЫ ● ЗА ОХРАНУ ПРИРОДЫ ● ЗА ОХРАНУ ПРИРОДЫ ● ЗА ОХРАНУ ПРИРОДЫ ● ЗА ОХРАНУ ПРИРОДЫ

## Программа «Экополис» — В ДЕЙСТВИИ

С каждым днем все большее становится значение человека на окружающей его природе. Строятся новые заводы, прокладываются дороги, растут новые города.

Как правило, в проектировании городов не принимают участия специалисты по охране природы, что приводит к недооценке влияния городов на природные комплексы, так как не учитываются многие стороны этого влияния. К сожалению, надо отметить, что даже специалист по охране природы не может дать полную картину последствий вмешательства городов в биосферу, потому, что до сих пор не проводилось серьезных комплексных исследований экологических систем урбанизированных территорий.

Об изменении, происходящих в урбанизированных природных комплексах, часто судят лишь по результатам того, когда уже трудно что-либо исправить. Анализируя ту или иную конфликтную ситуацию, возникающую в отношениях человека с природой, часто приходится признавать парадоксальность этих ситуаций, когда, казалось бы, несомненно полезное мероприятие оборачивается к нам весьма неприглядной стороной. Парадоксы эти возникают не только от нежелания конкретных лиц заниматься проблемами охраны природы, а часто от элементарного отсутствия биологических знаний, от неумения увидеть последствия нашего вмешательства в природу.

В Воронежской конференции ДОП и было принято решение начать с этой стороны исследования экологии городов. С этой же целью в городе Пушкино-на-Оке, под Москвой, была организована первая школа — экспедиция, проходящая по программе «Экополис» — программе взаимной поддержки человека и природы. После окончания по всем направлениям первоначально проводились студентами Московского университета а затем были продолжены членами студенческих дружин охраны природы, сформировавшихся из 13 вузов нашей страны.

Конечно, за такое короткое время (школа работала меньше двух недель) нельзя сделать серьезных обобщений и выводов, поэтому на отчетную конференцию все исследовательские группы предоставили линии, предварительные результаты работы и предварительный анализ их. Исследования по всем направлениям направляются студентами и преподавателями кафедры экологии и охраны природы Московского университета, а также учащимися последующих школ. Возможно, о ходе работы появятся новые интересные направления.

Вместе с докладом на научной конференции ТГУ читаются с общим направлением лекции «Экополис». Во многом случаи, характерные для взаимоотношений общества с природой, являются его истинными причинами.

**М. ГАНЕВА,**  
студентка 681 группы.

## О ТУРИЗМЕ, ОХРАНЕ ПРИРОДЫ И... ЛЕТУЧИХ МЫШАХ

Они лежали в маленькой картонной коробке. Воплощение ночных кошмаров, прообраз рассказов о хищниках и вампирах — летучие мыши. Я впервые видел этих интересных животных. Вблизи они оказались вовсе не страшными: маленькие, сонные, с умилительной «булдыжьей» мордочкой и чечельными передними конечностями, которые, будучи аккуратно сложены, вовсе не напоминали крылья. Недовольным тем, что их снова, в который уже раз за эти дни, потревожили, мыши ползали по столу, дерло хватаясь когтями на свободных от перепонки пальцах. И вдруг одна мышь быстро расправила крылья и полетела.

Полет ее был бесшумным и ловким. Слово мышь перенеслось в доисторическое прошлое Земли и видим вочию древнего летающего ящера...

Будучи наступление цивилизации на природу ставит под угрозу существование многих животных. По данным международного союза охраны природы за последние 100 лет человек потерял более 60 видов зверей и птиц, около 600 видов насекомых под угрозой исчезновения.

Создавшееся положение вызывает тревогу за дальнейшую судьбу полезных и редких представителей животного мира.

В нашей стране делу охраны природы уделяется большое внимание. Претворением в жизнь постановления партии и правительства по охране природы является учреждение «Красной книги СССР», книги, в которую занесены редкие и исчезающие виды

животных и высших растений. В «Красную книгу СССР» в число редких видов внесены и летучие мыши. Почему они нуждаются в срочной охране?

С развитием индустрии происходит сокращение площади лесов. В первую очередь вырубается старая дуплистая древесина, где находят себе убежище летучие мыши. В городах и поселках строятся из кирпича и бетона высокие красные дома, в которых отсутствуют необходимые для рукокрылых убежища. Деревянных домов, где поселяются летучие мыши, с каждым годом становится меньше. В такой ситуации все большее значение приобретают природные пещеры, издревле служившие дневными укрытиями летучих мышей. Сотни тысяч их собирались в больших пещерах на зимовку. Но вездесущие люди добрались и сюда...

В последние годы в нашей стране завоевал большую популярность туризм. Куда только не проникают любознательные туристы! Если среди них и друзья природы, но большинство таких, которых можно назвать ее подругами. Такие горетуристы, попав в пещеру, в которой уже много лет обитает летучие мыши, считают своим долгом уничтожить или поймав этих зверьков. Даже если это им не удастся, они стараются распугать и разогнать обитателей пещеры.

Достаточно сказать, что благодаря многократным посещениям туристами пещеры (Туркменизия), где обитали более 40 тысяч летучих мышей, к настоя-

щему времени их численность сократилась в 10 раз. Пещера Смоленская в Каменском районе Свердловской области у села Смолино. В этой пещере со всего Зауралья собрались на зимовку 3 вида летучих мышей, несколько тысяч особей. Подобные объекты во всем мире наперечет. В этой пещере очень удобный для зимовки микроклимат. Сейчас, практически, Зауральская популяция 3 видов рукокрылых уничтожена. А ведь они имеют большое хозяйственное значение, поедают огромное количество вредных для человека насекомых!

Мышей уничтожают по глупости хулиганы и туристы, которые сбивают их палками. А мыши, потревоженные во время сна, гибнут. Необходима организация действенной охраны пещеры. Кто-то пытался загоролить вход в пещеру решеткой, чтобы предотвратить доступ хулиганам, но решетку сломали.

Сейчас, в связи с наступлением весны, резко увеличилось число туристов. За субботние и воскресные дни пещеру посещают десятки туристских групп. Если каждый турист пощиплет или спугнет хотя бы одну мышь, то нетрудно подсчитать, через сколько дней в пещерах исчезнут рукокрылые — один из самых древнейших млекопитающих на Земле, древнее даже мизонтов и саблеуховых гирион.

Пара мышей, о которых шла речь в начале статьи, тоже была привезена из пещеры, привезена не людьми, далекими от природы и охраны ее богатств, а студентами-биологами.

Зачем же они им нужны?

Как выяснилось, — для изготовления чучел. Но неужели любители набивки чучел не могли обойтись менее редкими животными?

Всего было привезено около десятка летучих мышей. А сколько их было потревожено...

Очень трудно держать в общежитии летающих животных. Посаженные вновь в коробку, они так отчаянно скреблись, пытались вырваться, что я не выдержал и выпустил их в свободное «гулять» по комнате.

Ночью обе мыши исчезли. Как они выбрались из комнаты, несмотря на закрытые дверь и окна, — не ясно. Утром узнал, что одна из мышей была жестоко убита ударом теннисной ракетки. Какой-то «теннисист», проиграв очко, со злостью ударил летящую над столом летучую мышь, прекрасное создание природы. И это сделал человек, который вскоре станет воспитателем подрастающего поколения: студент университета.

Видимо недостаточно хорошо поставлено у нас дело воспитания в людях сознательного, бережного отношения к природе и ее богатствам.

Неужели мы перестали понимать природу, удивляться чудесам ее и бесконечно многообразию живых существ? В наших силах сохранить это многообразие для будущих поколений. И прежде всего мы должны понять, что убийство даже одной летучей мыши — это тяжелое преступление против природы и человечества.

**Е. КУЛИКОВ,**  
студент 681 группы,  
член СООН.

◆ «ЛЕВИНЕЦ» ◆ НАШ АДРЕС: 625003, г. Тюмень, ул. Республики, 6. ◆ ТЕЛЕФОН 6-28-73. ◆ Редактор Е. ХУДЯКОВА.