



Ленинец

ОРГАН ПАРТИЯНОГО БЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА,
КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 10 (330)

СУББОТА

21

МАРТА

1981 г.

Сегодня

в номере:

- СТРОИМ КОРПУС УНИВЕРСИТЕТА — ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО НАЧАЛЬНИКА ССМУ-20 В. И. ЛОПАТИНА.
- В ТГУ — КОНФЕРЕНЦИЯ — ОТЧЕТ О РАБОТЕ СЕКЦИИ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
- ПРИГЛАШЕНИЕ К РАЗГОВОРУ — СТАТЬЯ А. РЕЧКАЛОВА «РАЗМЫШЛЕНИЯ О ТУРИЗМЕ».

КОРПУС НА ПЕРЕКОПСКОЙ: НУЖНЫ РАБОЧИЕ РУКИ

Работу на строительстве нового учебного корпуса университета ведет трест «Тюмень-промстрой», СМУ-13 и ССМУ-20. Слово начальнику ССМУ-20 В. И. Лопатину.

Здание по улице Перекопской намечено было сдать в эксплуатацию к 1 сентября 1980 года. К сожалению, по ряду обстоятельств генподрядное управление СМУ-13 обеспечить строительство в срок не смогло. Тем не менее, многое уже сделано, и есть уверенность, что к началу нового учебного года корпус вступит в строй.

Кладочные работы завершаются; теперь многое будет зависеть от сантехников, электриков, наших отделочников из ССМУ-20. Нам предстоит подготовить корпус в сжатые сроки, и поэтому здесь особенно нужна помощь университета, студентов. Для юношей найдутся стюарно-плотничьи, мозаичные работы, для девушек — штукатурные, малярные и плиточные.

Мы обращаемся с большой просьбой ко всем студентам университета, к партийной и комсомольской организациям ТГУ принять участие в работах по завершению строительства.

Студент и НТП

В городе Горьком на тихой тенистой улочке стоит институт иностранных языков имени Добролюбова.

Здесь каждую весну приезжают студенты, изучающие английский язык. Новосибирск, Томск, Курск, Пятигорск... География обширна, вузы очень «сильные», и тем больше волнение, сильнее чувство ответственности, острее желание испытать свои силы. Идет олимпиада «Студент и научно-технический прогресс»...

Дух адорного соперничества, борьбы ощущается сразу, с выполнения первых же конкурсных заданий. Они не из легких. С какой благодарностью вспоминаешь аудирование в диктофонном кабинете! Совсем не просто после однократного прослушивания текста спонтанно наговоривать на «бесстрастную и объективную» магнитофонную ленту связный рассказ, высказывать свое мнение об авторе и тексте. А когда говоришь в микрофон по теме предложенной тут же, несколько минут назад, (в прошлом году это была тема «О 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина»), приходится вспоминать буквально все: прочитанные журналы и газеты, книги, прослушанные политформации... А тут еще предъявляются строгие требования к фонетике, словарному запасу, и грамматическому и стилистическому построению фразы. Но помаленьку становится интереснее —

корректировать текст. Попробуйте-ка исправить определенное количество лексических и грамматических ошибок в тексте С. Мозга. А вдруг это стилистический прием самого автора? Можно здорово «сесть в лужу».

Основательной теоретической подготовки требуют вопросы по истории языка, лексикологии, теоретической грамматике. Это, наверное, всегда самые трудные задания. Уже дома после завершения этого тура мы рылись в учебниках и старых конспектах, сверяли ответы, доказывали друг другу свою правоту.

Дружеские контакты с участниками олимпиады из других вузов не только ободрили, помогали во время соревнования, но и обогащали каждого. Мы больше узнавали друг о друге, о наших вузах, об учебе и жизни студентов в других городах страны. Хозяева олимпиады предложили интересную программу: экскурсия по древнему волжскому городу (бывшему Нижнему Новгороду), концерты студенческих агитбригад, театральные спектакли...

Уезжая на Горького с чувством грусти, что закончилась олимпиада, с твердым решением восполнить все то, чего не хватило для безупречного выполнения заданий, с желанием, чтобы другие, следующие посланцы университета выступили лучше тебя.

Л. ГОХФЕЛЬД,
студентка 281
группы ФРГО.

В ТГУ — конференция

С 12 по 14 марта в ТГУ состоялась конференция на тему «Итоги научно-исследовательских работ за 1978—1980 годы и задачи коллектива университета по дальнейшему развитию научных исследований в свете решений XXVI съезда КПСС».

На 18 секциях конференции прочтано около 200 докладов, освещающих научные проблемы, разрабатываемые учеными университета в ХХ пятилетке.

На пленарном заседании приняты Рекомендации по дальнейшему улучшению научно-исследовательской работы.

Наша секция зарубежной литературы была представлена на конференции, пожалуй, наиболее широко. В ней приняли участие ученые из Грозного, Уфы, Ижевска, Томска и других городов.

Столь многочисленный состав участников обусловил и специфику работы секции: она разделилась на подсекции литератур Англии и США (руководитель доцент В. Н. Сушкова) и немецкой и французской литератур (руководитель — доцент Г. А. Федорова).

Большинство докладов освещало проблему «Зарубежная литература как фактор русского литературного процесса», которая разрабатывается кафедрой зарубежной литературы уже в течение пяти лет. Большинство докладов было построено на сопоставлении анализа русской и зарубежной литературы: доклады преподавателя Тобольского педагогического института В. В. Ванина

«Ф. М. Достоевский и журнальная практика правого экспрессионизма», преподавателя ТГУ В. А. Палазия «А. Шницлер и А. Чехов», привлечение внимание слушателей неожиданностью постановки вопроса и новизной материала. Интересными были выступления доцента кафедры зарубежной литературы Удмуртского университета Г. А. Федоровой «Э. Золя и проблемы русского романа XX века», доцента кафедры немецкой филологии Башкирского пединститута Е. И. Гуровой «М. Булгаков и немецкая литература (к постановке вопроса)», доклад доцента кафедры зарубежной литературы Чечено-Ингушского университета Р. М. Эсенбаевой «Ж. Сорель и Р. Раскольников (к проблеме типологии романов)» и другие.

Два доклада были посвящены анализу переводной литературы: сообщение преподавателя ТГУ С. Н. Вуровой «Р. Бернс в переводах со-

ветских поэтов» и выступление доцента кафедры русской и зарубежной литературы Томского университета Э. М. Жилковой об анализе переводов Байрона Жуковским. В ответ на многочисленные вопросы участников конференции Э. М. Жилкова рассказала о судьбе архивов Жуковского, часть которых хранится в библиотеке Томского государственного университета.

В русле общенаучной проблемы прозвучали еще два дополняющих друг друга доклада старшего преподавателя Томского государственного университета С. К. Гураль «Творчество Н. В. Гоголя в оценке литературной критики США» и доклад В. И. Сушковой «Литературная критика США на страницах советских журналов 20-х — 30-х годов».

Конференция прошла плодотворно. На заключительном заседании гости отметили высокий научный уровень докладов, высказали пожелание провести на базе кафедры зарубежной литературы ТГУ региональную конференцию по теме «Зарубежная литература как фактор русского литературного процесса». Гость из Ижевска Г. А. Федорова пригласила тюменцев принять участие в формировании межвузовского сборника «Проблемы взаимодействия литера-

тур», который готовит кафедра зарубежной литературы ИГУ, выразила мысль о необходимости перехода к разработке комплексных межвузовских тем.

Конференция закончилась, и сейчас можно сказать, что для многих ее участников она стала проверкой правильности выбора темы исследований, полезным обсуждением проблем, стоящих перед каждым из нас. Так думают тюменцы, это мнение многих гостей конференции.

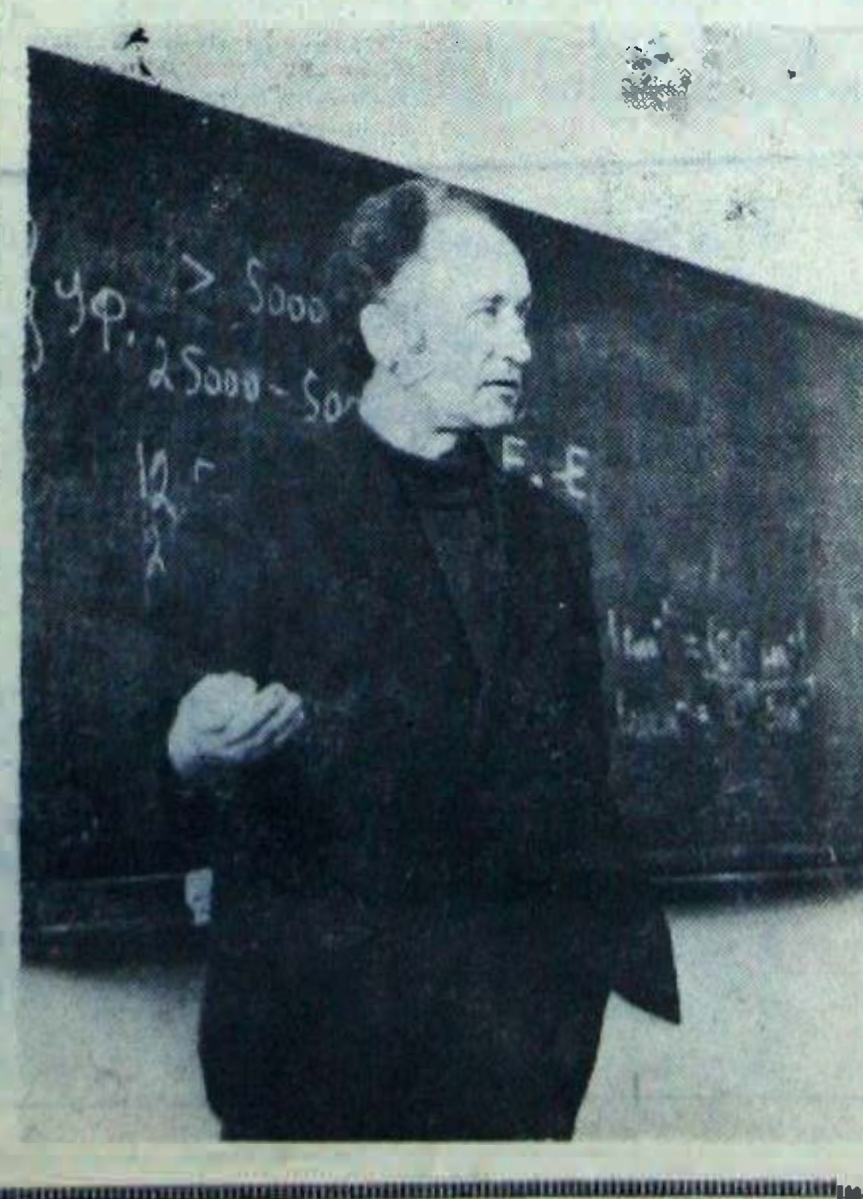
Г. А. Федорова (Ижевск): впечатление от конференции очень приятное. Здесь прозвучали доклады самые разнообразные, отличающиеся неожиданностью и глубиной постановки проблем.

Э. М. Жилкова (Томск): хочу сказать слово благодарности студентам, которые приняли участие в работе нашей секции. Большое спасибо тюменцам за предоставленную возможность встретиться в ТГУ и обменяться нашими научными планами.

В. В. Ванин (Тобольск): встретил квалифицированную аудиторию. Среди учебной текучки такая конференция мобилизует творческие силы, воодушевляет на новые творческие поиски.

О. СКРЯБИНА,
старший лаборант кафедры зарубежной литературы.

СОДРУЖЕСТВО — В ДЕЙСТВИИ



С 12 по 21 марта по приглашению кафедры общей физики в ТГУ читал лекции заведующий научной лабораторией кафедры теоретической и прикладной спектроскопии Ленинградского университета профессор, доктор физико-математических наук С. Г. Денисов.

С. Г. Денисов — один из представителей советской спектроскопической школы, занимающийся проблемами теории водородной связи, его лекции по теории оптических приборов и технике спектроскопии, выступления на научных семинарах, организованных кафедрой общей физики для сотрудников и студентов старших курсов физфака пользуются немалым интересом.

Дружеские и научные связи кафедры об-

щей физики с кафедрой теоретической и прикладной спектроскопии ЛГУ завязались еще в начале ХХ пятилетки. Договор о творческом сотрудничестве, заключенный в 1975 году в целях улучшения учебно-воспитательной работы и усовершенствования методики подготовки молодых научных кадров, координатором исследований и повышения их эффективности получил свое воплощение и продолжение. За годы сотрудничества на кафедре общей физики побывало более десяти представителей ЛГУ.

Сейчас в плане совместной работы кафедр обмен консультациями по научным и техническим вопросам, проведение совместных исследовательских работ и многое другое.

Н. ПЕТРОВА.

Вернулись с конференции лингвисты

С 11 по 13 марта в Уральском государственном университете проходила VI Всероссийская студенческая научная конференция по топонимике и географической терминологии. В работе конференции приняли участие студенты и аспиранты Горьковского, Петрозаводского, Алтайского, Челябинского, Омского и других университетов и педагогических институтов страны.

Делегацию ТГУ представляли ассистент кафедры общего языкознания Н. В. Хромова и студенты филфака С. Баталова, Г. Медведева и В. Лысов.

Тюменцы выступили успешно: доклад Н. В. Хромовой рекомендован к печати, среди лучших — сообщение В. Лысова, за оригинальность работы первое место присуждено С. Баталовой.

Интервью у студентки С. Баталовой берет слушатель отделения ФОПа журналистики В. Поротников.

Светлана, получить самую высокую оценку такой конференции — большая удача. Для тебя это неожиданность?

— Конечно, хотелось выступить как можно лучше, но, открываю говоря, я не ожидала такого успеха. Когда среди победителей назвали мою фамилию, я даже растерялась...

С чего началась? С небольшого доклада по топонимике на втором курсе. У меня была интересная тема о топонимических легендах. Появился интерес, желание узнать больше. Сейчас мой руководитель — Н. К. Фролов, а тогда мне очень помогала Н. В. Хромова. Именно она дала правильное направление работе, вместе с ней мы выбрали окончательную тему.

«Фонологическая система хантыйского языка а сопоставлении с фонологической системой русского языка и принципы транскрипции хантыйских топонимов». Так, кажется?

— Совершенно верно. Правда, тогда она звучала несколько иначе. В апреле 1979 года я была в Красноярске на межузовской конференции и читала там доклад. За два года тема углубилась, собралось много нового материала.

— И все-таки чем же тебе нравятся топонимика?

— Сложный вопрос... Здесь очень большой простор для открытий, и потом ведь это имеет практическую пользу. Топонимика помогает выявить этнический состав населения той или иной территории. Народы приходят и уходят, а их язык остается в географических названиях, являясь в ряде случаев едва ли не един-

ственным свидетельством их пребывания.

— А чем интересна внешне хантыйская топонимическая система?

— Несмотря на то, что в последние время появилось немало исследований по топонимике Западной Сибири, топонимическая система нашей области, особенно северных ее районов, изучена недостаточно. Это касается прежде всего хантыйских названий.

Среди работ исследователей, занимающихся хантыйским топонимом, интересны работы Л. И. Каливиной. Ее кандидатская диссертация «Хантыйские топонимы Западной Сибири» посвящена изучению интересующей меня темы. Но, на мой взгляд, название ее работы не совсем соответствует содержанию. Дело в том, что в хантыйском языке принято различать пять парезов, в работе же Каливиной рассматривается только одно — сургутское. Я сделала попытку рассмотреть звуковую систему хантыйского языка на примере казымского диалекта.

— Работа эта, конечно, будет продолжена?

— Да, сейчас пишу курсовую по топонимике, а потом снова поеду собирать материал. Моя работа строится в основном на полевом материале, географических названий, записанных в населенных пунктах со резовского района со слов коренных жителей. Мне очень понравились коренные северяне. Простые оленеводы, старьки, рабочие — все, кого я встречала, узнав, что «это нужно для моего делу с большим вниманием и серьезностью. Они — главные мои соавторы и помощники».

РИСК

Риск — спутник туризма. Для альпинизма же он — жесткая реальность, неотъемлемый элемент похода. Во имя чего все это? Частично ответ уже дан. Можно сколько угодно совершенствовать технику стрелков, снаряжение, но следствием будет не уменьшение опасностей, а усложнение маршрутов. Мастерству альпинистов всегда прямо пропорциональна рискованность восхождений. Новичок в альпинизме в безопасности: погибают мастера.

И все же элемент риска не отрицает гуманизма, заложенного даже в самых опасных шагах к познанию. Да, горы не прощают

к объективному, без предубеждения отношению к одиночкам.

О ТРАДИЦИЯХ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ

Туризм делает людей лучше, это так. Может быть, пора бросить клич: «Все — а туризм!» Подождем.

Как-то попался на глаза рисунок на обложке «Крокодила» с подписью: «Открытие нового маршрута». Хороший художник Ю. Черепанов изобразил несочетаемое: во-первых, огромные рюкзаки (признак длительных походов), а во-вторых, отвратительных типов под ними с бутылками в руках и оснащенных непомысленным количеством топов и пил. Сочетание настолько нетипично, что выглядит

КУЛЬТУРА И ЦЕННОСТИ

Еще в конце первого похода мне пришла в голову неожиданная мысль: «Если философия занимается проблемой человека, то почему она игнорирует туризм, спорт вообще? Ведь в них человек проявляет себя так, как это нельзя повторить больше ни в чем».

Мысль, конечно, трюккая, но, кажется, имеет основания. Причина такого положения, вероятно, носит исторический характер. Наука, искусство как социо-культурные системы возникли в античности. Тогда же родился и олимпийский спорт. Причины того, что спорт на полтора тысячелетия умер, а нау-

ется профессиональным поллярником. Они — туристы. Культурные традиции и невысокий авторитет спорта заставляют выше поднимать флаг науки над спортивным предпринятием.

Признание самоценности какой-либо области человеческой деятельности равно признанию того, что в ней находит выражение созидательная сущность человека. Самоценность науки, искусства в этом смысле почти не подвергается сомнению. Когда, к примеру, в искусстве элемент его самоценности абсолютизируется, то мы имеем дело с концепцией «чистого искусства», искусства для искусства, когда увлается — тогда искусство утпляет-

Размышления о туризме

Заканчивая публикацию статьи студента 662 группы БФ А. Речкалова и учитывая спорность некоторых суждений автора, многообразие затронутых им проблем, мы ждем читательских откликов: поддерживающих, возражающих, размышляющих.



халатности и безрассудства, но не все можно списать на них. Гибель в лавинах, под камнепадом — плата за право владеть горами, за право человека оставаться Человеком.

ОДИНОЧКИ

Лучшей школы коллективизма, чем туризм я не знаю, только...

В августе прошлого года я совершил небольшое путешествие по Тянь-Шаню. В одиночку. Это не было экспериментом или попыткой отшельничества. Почти негладанно на мою долю достался редкий опыт. Почастливилось прикоснуться к тому, чем дышали в своих «авантюрах» великие одиночки: Мейсснер, Уэмура, Колдуэлл.

Нет, несправедливо приклеивать человеку ярлычок индивидуалиста только потому, что он уходит один. Нет «роскоши человеческого общения», но есть одиночество, которое уже само по себе является испытанием на прочность. Есть ощущение поединка, в котором тяготы не делятся на всех, и ты один против стихии. Нигде больше не найдешь такого тесного общения с природой, не ощутишь так остро ни своего единения с ней, ни ее враждебности.

Думаю, никогда человек не откажется от этого. Стремление сразиться один на один неискоренимо. Видимо, в будущем одиночки с необходимостью легализуются и нынешнее осуждение станет фактом истории.

Не надо думать, что я поклонник одиночных походов. Просто призываю

ка и искусство хоть и прозябали до эпохи Ренессанса, но жили, заслуживает особого разговора. Спорт дождался — таки в прошлом веке своего Возрождения и в наше время переживает невиданный расцвет. Человеческая культура (и философия) развивалась столетиями без него и потому на «ярмарке ценностей» спорт пока остается почти ни с чем.

«Авантюризм» как социокультурная система вообще оформляется лишь в наше время и это скорее тенденция, чем явный процесс. (Между прочим, самым серьезным препятствием этому может быть как раз отсутствие термина, позволяющего воспринять это явление как целостность. Иначе зачем было бы давать повод для подражания, называя хорошее дело «авантюризмом». Хотя бы даже в кавычках! Это как раз тот случай, когда хочется, чтобы «вначале было слово»). Спорту и особенно «авантюризму» еще предстоит завоевать свое место под солнцем, что означало бы признание за ними их самоценности.

Что представляет собой поход семерки лыжников к Северному полюсу? Назывался он научно-спортивной экспедицией. Пусть не застил глаза то, что «наука» — на первом месте. Это характеризует скорее уровень организации, чем пели экспедиции. Прежде всего это был спортивный подвиг, да и главное научное содержание в нем составляло исследование человека в экстремальных условиях. Никто из семерых не явля-

таризуется, выступая не более, как средство. Последняя позиция как раз характерна по отношению к туризму и альпинизму, и в этом — источник скептического к ним отношения. Да, они — великолепное средство укрепления здоровья, воспитания смелости, коллективизма, но даже это — еще не вся правда о туризме. Туризм — не только средство, но и цель, причем цель постольку, поскольку целью является человек. В этом его гуманистический смысл.

Молодой Маркс определял коммунизм как подлинное присвоение человеческой сущности человека и для человека. Подлинное разрешение противоречия между человеком и природой. На мой взгляд, гармоничному человеку будущего неотъемлемо будет присущ тот способ отношения с природой, который мы условно называем туризмом (или авантюризмом).

Слова имеют свою жизнь и, увы, часто проявляют деспотизм по отношению к вещам, которые они обозначают. Иначе разве путали бы порой любители комфорта путешествий и их антиподов — приверженцев трудных дорог, объединяя общим словом «туристы». А вот термина, которым можно было бы объединить туристов-спортсменов и их собратьев нет. Вернее, такое слово могло бы быть, но, к сожалению, исторически оно приобрело совсем другой, сомнительный смысл. Авантюризм. Впрочем, «авантюра» в буквальном смысле означает «все-го-навсего приключение». Так что попробуем все же его употребить, помня, что в обыденном и выпадая изначальный смысл.



Еще дрожат от холода березы,
Еще метель берет разбег,
Еще не спали сильные морозы,
И не страшась конца кружится снег.
И не проснувшись спящая река,
Закованная в панцирь ледяной,
Но вот уже поплыли облака,
Наполненные солнцем и весной.
Они плывут к нам с юга, с юга, с юга...
(Взлетела зима и нет ее уже).
Как будто слово ласковое друга
Развеют грусть и горе на душе,
С. КОТЕНЕВА, студентка 102 гр.