

Денец

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА,
КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Сегодня

в номере:

- ▼ ВЗГЛЯДОМ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ — РАССКАЗ С. В. ЧИСТЯКОВОЙ О ЗАЩИТЕ ДИПЛОМНЫХ СОЧИНЕНИЙ.
- ▼ В. С. ОБВИННИКОВ — ИТОГИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА.
- ▼ ВНИМАНИЮ КНИГООЛЮБОВ: ПРИГЛАШЕНИЕ К КОНКУРСУ УЧЕБНИКИ ТРУДОВОГО СЕМЕСТРА.

▼ ВЗГЛЯДОМ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Этот день, несомненно, запомнится им навсегда. Светлая, залитая солнцем триста первая аудитория Красной скатертью покрытый стол, трибуна напротив, знакомые лица, серьезные, строгие. Георгий Сергеевич Бабкин, Кира Азжжеевна Андреева, Валентина Николаевна Сушкова... Еще вчера они были просто преподавателями, сегодня — члены Государственной экзаменационной комиссии.

Смотрю на сосредоточенных, повзрослевших выпускников и замечая, что они как-то мученикообразно изменились. Наверное, это чувство большой перемены, осознание, что они стоят на пороге новой самостоятельной жизни так переменяло их, высветляло лица.

Сегодня, 19 июня, на ФРГФ будут защищаться очередные дипломные работы. Три из них выполнены на кафедре зарубежной литературы под моим руководством. Защищаться будут моя Наташа Сильягица, Люда Гохфельд и Оля Ушакова.

За два с половиной года работы на кафедре зарубежной литературы мне, пожалуй, впервые довелось столкнуться с таким творческим подходом к научному исследованию, какой с завидным постоянством демонстрировали Люда Гохфельд и Оля Ушакова. Улученность темой, серьезный аналитический подход к материалу, стремление бесконечно совершенствовать свои знания — качества, характеризующие лучших дипломников нашей кафедры. Именно эти качества — основа их успеха. Но об этом после, а пока — защита.

За трибуной — Людмила Владимировна Гохфельд, будущая преподавательница английского языка школы № 21. Она спокойна, и речь ее, обращаясь к комиссии, — образец строгой, неоспоримой логики. Тема «Трагическое в раннем творчестве Эрвста Хемингуэя» трудна для исследователя своей традиционностью, — ею занимались многие советские и зарубежные критики литературы. В таких сложных условиях доказать, что ты способен неординарно и оригинально мыслить, нелегко. В работе Людмилы нет завуалированных пересказов чужих мнений, все выводы сделаны самостоятельно. Эта самостоятельность, тонкое чувство стиля писателя, умение последовательно и конкретно ответить на заданные комиссией вопросы — все дало основание для отличной оценки.

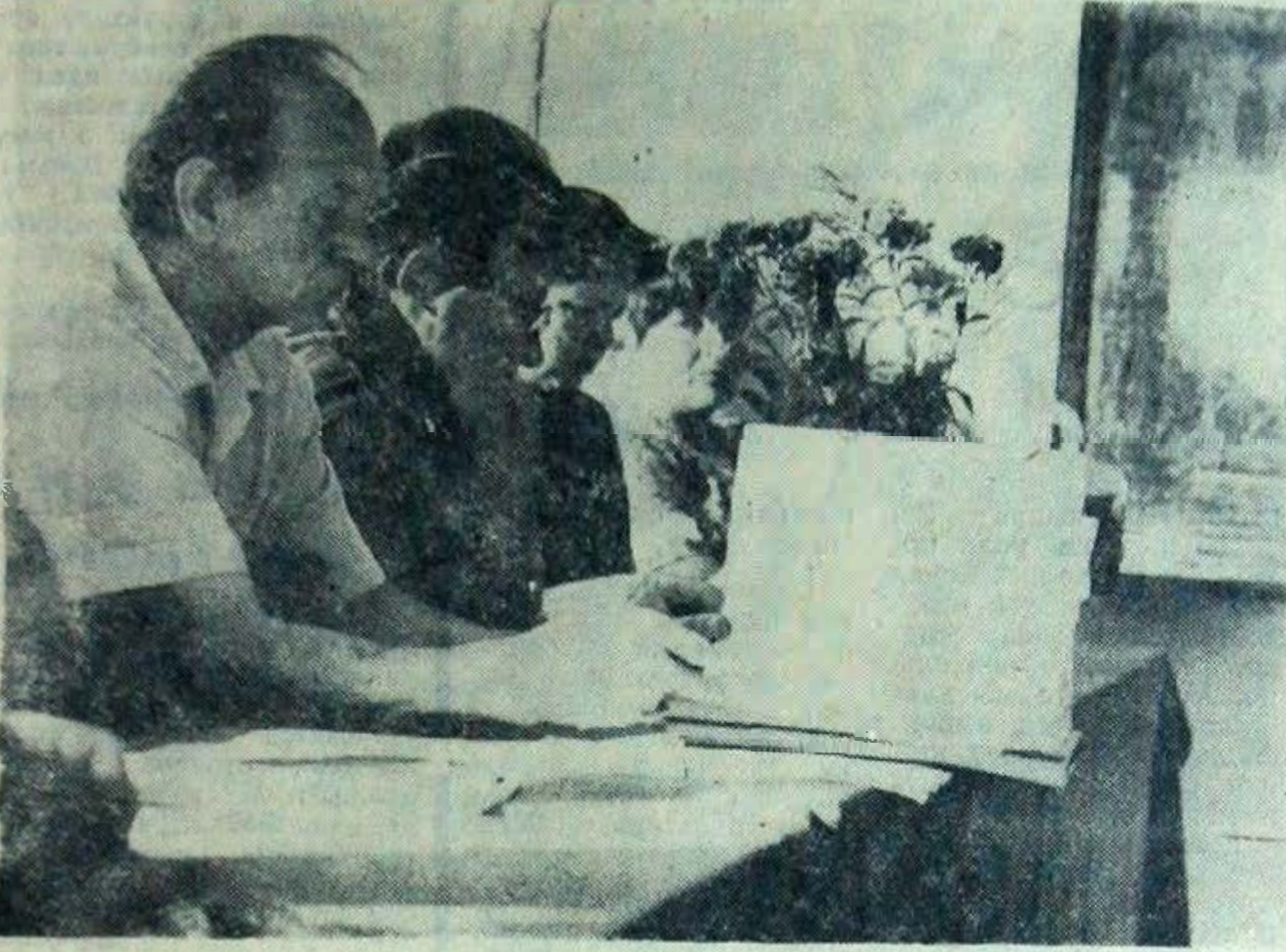
Ольга Ушакова ведет себя совсем спокойно. В ней все — порыв, вдохновение, она оставляет кажущееся чувство отсутствия всякого рационализма. Трудности, которые стояли перед ней, были иного плана. Томас Элиот, англо-американский поэт, — во многом загадка для наших современников. Неопределенная трактовка его произведений зарубежными литера-

туроведами, попытка подогнать его мысли под каноны буржуазной идеологии — против этого Ольге пришлось бороться. А в результате получилась совершенно оригинальная работа, которую можно считать заданием для кандидатской диссертации. Государственная комиссия поставила: ходатайствовать перед ученым советом ТГУ о рекомендации Ушаковой Ольги Михайловны в аспирантуру по специальности «зарубежная литература».

Защита подходит к концу. Казалось бы, все мы должны чувствовать облегчение — скоро отдых, но... Все еще не остыла Оля, она, кажется, ждет еще и еще вопросов об Элиоте. Загрустила Люда, да и мне грустно, — жаль расставаться с моими девочками. И я хочу снова с ними встретиться, встретиться с каждой из них, как коллега с коллегой.

С. ЧИСТЯКОВА,
ассистент кафедры
зарубежной литературы.

Защищается дипломная работа



НА СНИМКАХ: работает Государственная экзаменационная комиссия, диплом защищает студентка ФРГФ Дорюфеева-Шумилина. Фото: Е. Максимова.

НАУЧНЫЙ КОМУНИЗМ: ИТОГИ ГОСЭКЗАМЕНА

Более восьмисот студентов сдавали государственные экзамены по научному коммунизму. К нему велись, трудная работа — курс лекций, семинарские занятия, рефераты и контрольные работы, учебно-теоретическая конференция из темы «Социалистический образ жизни». Перед самим экзаменом прочитаны обзорные лекции, проведены консультации. Особое внимание обращено на изучение материалов XXVI съезда КПСС, партийных документов Советского коммунистиче-

ского коммунизма. И вот — итоги.

Из 150 студентов, сдавших экзамен по научному коммунизму, более 100, или 66,7%, успешно сдали экзамен. 261 штатных отбегов получило одобрение государственной комиссии. Абсолютная успеваемость составила 99,8 процента, как и в прошлом году. Это на 4,8 процента выше, чем в прошлом году, в связи с тем, что только 3,2 процента студентов не сдали экзамен в прошлом году. По сравнению с прошлым годом она возросла на 8,3 процента.

Итоги экзамена показали, что абсолютное большинство студентов хорошо усвоили программный материал, разбираются в закономерностях возникновения, становления, развития и функционирования коммунистической общности экономический фронт, умение делать правильные обобщения и выводы, ориентироваться на первоисточники марксизма-ленинизма, а также документы XXVI съезда КПСС. Глубоко и аргументированно студенты осваивали проблемы теории научного коммунизма, выдвинутые на XXIII — XXVI съездах нашей партии. Содержательными были ответы Светланы Овчинниковой (МФ), Ларисы Мальцевой (ХФ), Виталия Емельяненко (ФФ), Ирины Сычковой (ЭФ), Марины Ефремовой (БФ), Сергея Пучильцева (ФРГФ) и многих других.

Сергей Пучильцев, к примеру, сумел глубоко и обстоятельно раскрыть работу В. И. Ленина «Земельная программа пролетарской революции» и проблемы ленинизма в освободительном движении, и вместе с другой работой убе-

дительно показал роль литературы и искусства в коммунистическом воспитании трудящихся. Примером таких блестящих ответов привести можно множество, и все же следует сказать, что некоторые ответы были подготовлены слабо (прежде всего это относится к студентам из очной группы) и были недостаточно глубокими, малоаргументированными. Так, например, кандидат философского факультета Н. В. Дрицко не сумел раскрыть сущность нехваточного периода от капитализма к социализму, проблемы войны и мира, не смог даже перечислить основные направления коммунистического политического движения. Государ-

ственная экзаменационная комиссия оценила его ответ на удовлетворительный. Как выяснилось, студент Дрицко обзорных лекций не прислушался, но консультантами был всего один раз. Не удивительно, опыт показывает, что без систематического посещения занятий, без постоянной самостоятельной работы над первоисточниками классиков марксизма-ленинизма невозможно получить коммунистической теорией научного коммунизма.

В. ОБВИННИКОВ,
завкафедрой научного
коммунизма, доцент.



Летняя сессия завершает свой бег: промелькнет последний экзамен и скоро, чтобы увидеть ее, нужно будет оглянуться назад. Начнутся каникулы или производственная практика, или работа в стройотряде, — у каждого свое. Мы желаем вам главного: пусть это лето будет счастливым. Интересных вам дел, новых друзей. Мы прощаемся с вами на пороге каникул, когда все еще впереди, и рука преподавателя выводит в чьей-то зачетке «отлично».



ПРИГЛАШЕНИЕ К КОНКУРСУ

Средне-Уральское книжное издательство постоянно поддерживает разностороннюю связь со своими читателями, охотно откликается на деловые предложения и пожелания. Вот и сейчас — после XXVI съезда КПСС, на старте одиннадцатой пятилетки — оно вновь приглашает всех вас принять участие в третьем по счету конкурсе предложений во выпуск новых книг и улучшению их оформления.

Предпочтение прежде всего будет отдано темам по актуальным идеологическим, социальным и экономическим проблемам, о научных открытиях и изобретениях, о хозяйском отношении к общественному добру. Ценность будут представлять предложения по созданию книг о воспитании у советского человека активной жизненной позиции и высокой ответственности за порученное дело. Не останутся без внимания и другие предложения. Все они должны быть, естественно, связаны с жизнью нашего края.

Просим вас в своих письмах подробно изложить содержание и структуру предлагаемой книги или серии, а также соображения по их оформлению. За наиболее интересные идеи учреждены премии — лучшие книги издательства.

Конкурс начался 5 мая, а завершится 1 октября нынешнего года. Письма направляйте по адресу: 620219, г. Свердловск, ул. Малышева, 24, Средне-Уральское книжное издательство, с пометкой «Нов конкурс».

Г. ПАЛЫГУНОВ,
заведующий Тюменским отделением
Средне-Уральского книжного издательства.

Подвел итоги смотр отделений ФОДа, посвященный XXVI съезду КПСС. При подведении итогов смотра учитывалось: число занимающихся, посещаемость занятий, успеваемость, процент отсева и многое другое.

В отделении школы молодого лектора лучше других работал секция атензма (руководитель завкафедрой научного коммунизма В. С. Овчинников) и лекторов-международников (руководитель А. А. Булдаков).

На отделении организаторов работы с детьми и подростками лучшими названы макаренновцы (руководитель старший преподаватель кафедры педагогики и психологии С. А. Беличева).

Из отделений художественного воспитания значительных успехов добились поэтическая студия СЭН (руководитель доцент кафедры русской и советской литературы В. А. Рогачев) и академический хор студентов ТГУ (руководитель методист ФОПа В. И. Графов). Оба эти коллектива стали лауреатами областного фестиваля самодеятельности художественного творчества.

Наши филологи — выпускница Е. Зуева и студент В. Зуев известны энтузиастам университетской поэтической студии как талантливые исполнители в лирико-драматической драме «Пламя», одного из лучших спектаклей в недолгой истории творческого коллектива.

Решив работать самостоятельно (как сценаристы и режиссеры), они образовали под эгидой Ленинского райкома ВЛКСМ Тюмени молодежный театр — студию «Эксперимент». Им удалось объединить интересные и перспективные исполнителей, владеющих многими профессиональными навыками, имеющих добротные сценические данные. В основном это — молодые сотрудники телецентра.

На премьере (спектрах коллектива) зрители увидели лирико-филологическую интерпретацию пьесы Ю. Эдмеса «Жажда над ручьем». Жанр

зрелища был обозначен как диско-спектакль по стихам и судьбе одного из замечательных поэтов-гуманистов Европы пятнадцатого века Франсуа Вийона.

Да, слово «диско» здесь не модная дань племени сегодня — это обоснование технической изощренности премьеры (свет, игра теней, каскад звуков, переключения известных ВИА и групп с классикой, экранирование репродукций, записанные на магнитофонную ленту голоса актеров). Это — формальный аспект жанра. В содержательном плане — буйная, ненормальная жизнь и протестующая смешливая поэзия Ф. Вийона, ее героический пафос битвы за человека и его высокую духовность на рубеже Средневековья и Возрождения против окостеневших форм жизни.

То же режиссерский

УТОЛЕНИЕ ЖАЖДЫ

Выбор Владимира Заровнятиных на роль поэта. Психологическая изощренность, ум героя доносятся экспрессивно, плотно, упорительно. Хуже — с мыслью. Стихи читаются эмоционально, «вкусно», но они еще должны быть и мыслью.

Драматичную долю искусства в мире людских отношений пластично и песенно выражает Вечный Бард Иван Мальцев. Хорошая пара — динамичный Вийон и статика Барда, свидетеля и сострадающего современника. Колоритна в роли Катерины де Воссель Ирина Маркова. Точно и органично переходит из одного образа в другой Александр Курышев (придворные поэты, архиепископ). Сам режиссер выступает и в качестве актера, в целом удачно. Правда, король Анжуйский и герцог Орлеанский оказываются у Виктора Зуева в компании Палача. Формально это разные вещи, но власть имущих стремится к расправе над поэтом, и все эти образы как бы сливаются в едином токе преступлений, фанатизма. Только Палач прост в своем жутком ремесле, а герцог и король смывают кровь поэта с рук то слезным ворвом и бродяг, искусно вносимым Вийоном в стихи, то ложной многозначитель-

ностью философских сентенций. Вийон любил жизнь как стихию, как яркий и многоликий праздник, как дух народного бытия. Его символом в спектакле стала девушка (Е. Зуева). Роль трудная — ни слова, лишь пластика. Легко можно было затеряться или (наоборот) назойливо дополнять мизансцены, однако, исполнительница в целом сумела найти «золотую середину».

Гармонию ритма и фона спектакля, получивший ансамбль можно дополнить скучным, но убедительным оформительским решением (работа В. Заровнятиных). И, конечно, всяческих похвал заслуживают инженеры В. Угрюмов, А. Парфенов, А. Худяков, поставившие свет и звук (совместно с И. Мальцевым).

Итак, премьера состоялась. Осенью мы с большой надеждой будем ждать спектакль в университете. У нас он должен идти по праву: спектакль молодежный, студенческий, богатый красотой и духовным строем, борющийся за ценности поэтической культуры.

В. РОГАЧЕВ,
руководитель поэтической студии ТГУ,
доцент.

фильмовских сентенций.

Итак, премьера состоялась. Осенью мы с большой надеждой будем ждать спектакль в университете. У нас он должен идти по праву: спектакль молодежный, студенческий, богатый красотой и духовным строем, борющийся за ценности поэтической культуры.

В. РОГАЧЕВ,
руководитель поэтической студии ТГУ,
доцент.

Итак, премьера состоялась. Осенью мы с большой надеждой будем ждать спектакль в университете. У нас он должен идти по праву: спектакль молодежный, студенческий, богатый красотой и духовным строем, борющийся за ценности поэтической культуры.

Итак, премьера состоялась. Осенью мы с большой надеждой будем ждать спектакль в университете. У нас он должен идти по праву: спектакль молодежный, студенческий, богатый красотой и духовным строем, борющийся за ценности поэтической культуры.

Итак, премьера состоялась. Осенью мы с большой надеждой будем ждать спектакль в университете. У нас он должен идти по праву: спектакль молодежный, студенческий, богатый красотой и духовным строем, борющийся за ценности поэтической культуры.

Т. ПАШКОВА,
врач инфекционного кабинета студенческой поликлиники.

Учебники третьего семестра

Завершается учебный год, пустуют аудитории — начинается третий трудовой семестр. Многие студенты становятся бойцами студенческих отрядов. Более двадцати лет назад, в конце мая 1959 г., в Булаевский район Северо-Казахстанской области приехали 339 студентов-физиков МГУ. Это был первый студенческий строительный отряд. Патриотическое движение студентов МГУ было подвзячено студентами других вузов. Так началась история замечательного движения студенческой молодежи. За эти годы стройотряды внесли весомый вклад в развитие народного хозяйства страны, стали школой коммунистического воспитания миллионов юношей и девушек. Участие в строительстве студенческих отрядов посеяло в души молодых добрые семена, которые дают хорошие всходы. — так оценил деятельность студентов в трудовом семестре Л. И. Брежнев.

Результативность трудового семестра зависит не только от активного участия в труде студентов, но и от правильной организации работы отрядов, от того, насколько добротной составлен договор, от знания членами ССО своих прав и обязанностей. Именно эти вопросы рассматриваются в рекомендуемых ниже книгах:

Третий семестр: Справочное пособие по организации деятельности студенческих отрядов — Б. Артемьев, В. Вавилов, С. Жадовский и др. — М.: Мол. гвардия, 1979. — 191 с.

Авторы раскрывают основные принципы формирования и подготовки отрядов к трудовому семестру, организации их производственной, идейно-воспитательной, общественной-политической и финансово-хозяйственной деятельности. Что такое производственная самостоятельность отряда? Какие существуют символы отряда? Как организовать шефство над сельской школой? Как оплачивается время простоя? — На эти и мно-

го других важных и интересных вопросов можно найти ответы в этой книге.

Никитский Л. В. Студент в рабочей спецовке: Третий семестр и трудовой отряд. — М.: Юрид. лит., 1979. — 128 с.

В четкой, доступной форме автор освещает правовые вопросы, которые полезно знать членам студенческих отрядов: «Свои законные права и интересы, — пишет автор книги, — студенты должны отстаивать самостоятельно, в этом одна из важных воспитательных функций ССО». И дальше на конкретных примерах даются ответы, в каких случаях и куда надо обращаться при разрешении трудовых споров. В приложении приведены нормативные акты, которые касаются имени студентов, например, постановления ЦК КПСС и Сов. Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению летних работ студенческих отрядов».

ССО: Стройка, студенты, отряд — В. П. Лиясюн, Г. Т. Ермошин, В. А. Приступко и др. — М.: Стройиздат, 1978. — 192 с.

Основная задача книги, как определяют ее авторы, — помочь разобраться во взаимоотношениях ССО и строительной организации. В ней к анализу практики последовательно прослеживается ооомесная деятельность студенческого отряда и принимающей его организации. Рассматривается весь цикл существования отряда с момента его формирования до отъезда после завершения летних работ. В книге, помимо основного ее содержания, есть небольшая глава об истории ССО и об их социальной функции по формированию коммунистического мировоззрения у студентов.

Рекомендуемые книги будут полезны не только организаторам студенческих отрядов, но и всем участникам этого массового патристического движения молодежи.

Книги можно получить в библиотеке ТГУ.
Л. КОНЕВА,
зав. СБО библиотеки

БЕСЕДА ВРАЧА

В минувшем году в южной части Тюменской области значительно увеличилась численность водяных крыс и других грызунов, у которых были выделены туляремийные бактерии. А это значит, возросла опасность заражения людей туляремией.

Что такое туляремия?

Название этого заболевания произошло от наименования округа Туляре (США), где впервые был выделен возбудитель. Туляремийные бактерии устойчивы во внешней среде. Человек очень восприимчив к туляремии. Для

О ТУЛЯРЕМИИ

заражения достаточно, чтобы в организм проникло сравнительно небольшое количество микробов. Постоянным резервуаром туляремийных бактерий в природе являются больные туляремией грызуны: мыши полевки, хомяки, крысы, зайцы, белки, бобры, суслики и многие другие.

Нужно знать, что заразиться можно также от домашних мышей и кошек. Переносчиками этой инфекции могут быть клещи, комары, блохи.

Заражение туляремией человека происходит при

использовании в пищу в сыром виде зерен, гороха. Известны случаи заболевания после переборки картофеля, свеклы. Больные грызуны своими выделениями загрязняют хлеб, молоко, другие продукты и предметы домашнего обихода.

Помните, что заразиться можно также купаясь в озерах, где обитают больные туляремией ондатры (оз. Андреевское, озеро пос. Мыс, Парфеново, вокруг дачных поселков г. Тюмени).

Советскими учеными разработана вакцина,

которая предохраняет от заражения туляремией.

Всем студентам, выезжающим на уборочные работы, делаются прививки против туляремии и по эпидеологическим показаниям проводится иммунизация всего населения с 7-летнего возраста.

Помните, туляремия — тяжелое инфекционное заболевание, которое легче предупредить, чем потом лечить.

Т. ПАШКОВА,
врач инфекционного кабинета студенческой поликлиники.