

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ОРГАНАЙЗЕРОВ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Главным непосредственным результатом образовательной деятельности является формирование ключевых компетенций с позиций компетентного подхода.

«Компетенция» (*лат. «competentia»*) означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен и обладает познаниями и опытом. При этом на первое место выдвигается не информированность учащегося, а умение решать проблемы, возникающие в познании, во взаимоотношениях людей, в профессиональной жизни, в личностном самоопределении [1: 58].

По мнению Хуторского А.В., учебно-познавательные компетенции – это «совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности соотнесенной с реальными познаваемыми объектами» [1: 59]. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.

Схемы, таблицы, графические органайзеры помогают учащимся структурировать свои знания, организовать свои идеи в связный текст или наоборот разложить текст на элементы.

Графические органайзеры – это такой инструмент, который помогает организовать информацию на листе бумаги или экране компьютера, чтобы данная информация была усвоена, проанализирована, и улучшить ее запоминание. Графический органайзер – инструмент визуальной коммуникации, который с помощью наглядных средств выражает содержание информации. В процессе обучения они играют большую роль.

Основной проблемой, которая возникает на сегодняшний день, является вопрос реформирования образовательной системы,

которая учитывала бы особенности личности обучающихся, способствовала ослаблению негативных проявлений возрастных кризисов, создавала бы прочную основу для дальнейшего личностного и социального становления ученика. Для решения таких задач внедряются различные методы и технологии для повышения мотивации учеников к изучению иностранного языка. Применение графических органайзеров на уроках может повлиять на эффективность усвоения материала учениками, на формирование их познавательной компетенции.

Познавательная компетенция обучаемого будет сформирована через графические органайзеры, при условии, что он:

- 1) научится использовать различные виды органайзеров для систематизации своих знаний;
- 2) научится структурировать свои знания;
- 3) освоит различные приемы систематизации и обобщения материала.

В век компьютерных технологий формирование и развитие информационных умений учащихся является очень актуальным. На учащегося обрушивается огромный поток информации, поэтому возникает вопрос как хранить, структурировать, обобщать и систематизировать полученную информацию. Графические органайзеры относятся к способам визуального мышления.

Самой главной задачей современного учителя является создание положительной мотивации. Для этого применяются следующие методы:

- вовлечение обучаемых в различные виды деятельности;
- проектная деятельность;
- использование технологии критического мышления;
- предоставление возможности выбора;
- применение технологии visual learning (визуального мышления).

При использовании технологии визуального мышления идет формирование умений структурирования информации. Для этого применяется новый современный вид подачи информации – «инфографика».

Инфографика, в свою очередь, может быть охарактеризована следующим образом: она носит информативный характер, она наглядна и компактна.

При избытке информации такой прием очень полезен и эффективен. Задача учителя научить обучаемых выбирать такой способ представления данных, который бы соответствовал поставленной задаче – таблицы, схемы, графики, диаграммы.

Составление диаграмм, связующих схем, опорных сигналов, создание интерактивных умных карт (*mind maps*) – все это приемы визуализации мышления.

Применять такие графические органайзеры можно на уроках иностранного языка при различных видах деятельности:

- *обучение чтению (predicting, summarizing);*
- *организация и хранение лексики по теме;*
- *планирование письменного высказывания (на этапе brainstorming);*
- *обучение устным высказываниям;*
- *закрепление некоторых грамматических явлений.*

Существует огромное количество сайтов с готовыми органайзерами, которые могут быть использованы на занятиях. Для создания своих собственных графических органайзеров целесообразно использовать возможности WEB 2.0.

Графические органайзеры могут отличаться по форме и дизайну, от этого зависит тот вид работы, на который графический органайзер нацелен. Это могут быть: *charts, cluster web, idea wheel, concept map, mind maps, spider web, flowcharts, time line* и др.

Например, *sequence chain*, созданная в графическом редакторе с использованием автофигур, может быть использована при обучении пересказу или работе над письменным высказыванием (*narrative*). А если попросить учащихся заполнить событийную цепочку, то и для тренировки грамматической структуры условных предложений (например, *3rd conditional*).

При работе с «кластерами» (*гроздь, ветвь, ячейки, смысловой блок*) учащиеся учатся выделять большие и малые смысловые единицы, находить ключевые слова или фразы. На начальном этапе работы по этому модулю учитель может помочь выделить смысловые единицы. Учащиеся могут озвучить свои «гроздья». Можно провести презентацию записей. При выделении отдельных смысловых единиц (ветвей) ученики могут использовать цвет с целью

включения зрительной памяти, а не только механической, слуховой и т. д. Данный вид работы позволит учащимся систематизировать материал, структурировать его таким образом, каким они его себе представляют. Задания могут быть даны дифференцированно с учетом состава отдельного класса и разноуровневых классов в параллели.

Такие кластеры могут быть составлены по одной теме или по всему разделу в зависимости от подготовленности учащихся и цели, которую ставит учитель. *Cluster*, например, можно также использовать при изучении фразовых глаголов.

Кластер как графический органайзер позволяет сделать наглядным мыслительный процесс каждого учащегося, дает возможность учителю проследить этапы и уровень развития их мышления, увидеть реальный прогресс в индивидуальном развитии. Кластеры можно использовать на разных этапах урока: побуждения, реализации и рефлексии. Учащиеся составляют кластеры в классе, используя разные виды деятельности, и дома.

Графические органайзеры можно использовать как для систематизации новых знаний, для оценивания работы на уроке, так и для контроля домашнего задания. Один из графических приемов, который помогает проверить домашнее задание или обобщить знания, полученные на определенном этапе урока, хорошо известен как так называемый “*программированный опрос*”. Заранее подготовленные вопросы должны предполагать ответ да или нет, для уроков английского языка – «*true*» or «*false*». Количество вопросов может быть различным и зависит от возраста учащихся, цели опроса, которую ставит перед собой учитель и т. п. Отвечая на вопросы, учащиеся соединяют точки прямой или ломаной линией, и в результате получается схема (Рис.1):

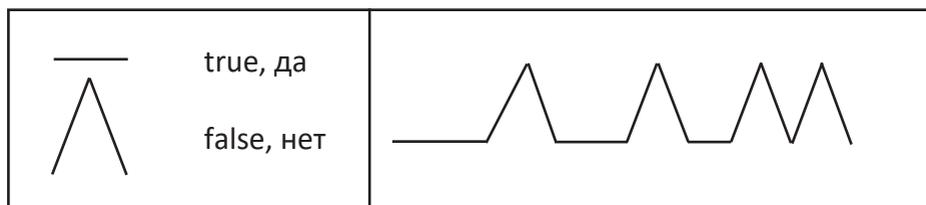


Рис. 1. Схема программированного опроса

Задание воспринимается на слух и по существу является проверкой навыков аудирования. Такие задания незаменимы при проверке понимания прочитанного текста, но могут быть использованы и в другом качестве. Для проверки выполненных работ используется «ключ», повторяющий рисунок учащегося, только в обратном направлении. Прикладывая «ключ» к работе учащегося, ее легко проверить не только учителю, но и учащемуся в качестве взаимопроверки работ. Такой прием мобилизует внимание учащихся, экономит время урока.

К графическим приемам можно отнести игру в «морской бой». Как известно, в нее играют вдвоем. Если ответы к заданиям зашифровать как «однопалубные корабли», то ученики могут играть в эту игру, проверяя друг у друга задания на уроке. Заинтересовать учащихся такой игрой несложно, тем более что она им хорошо знакома. Для игры «морской бой» лучше всего подходят задания «*Match the phrases from two columns*». Предположим, что один из двух учащихся получает задание, а другой – рисунок расположения однопалубных кораблей. Первый может победить (или получить хорошую оценку) только совершив пять правильных выстрелов.

Чтобы работа на уроке была успешной, учителю необходимо подготовить два варианта задания: для каждого из учащихся, участвующих в игре.

Процесс познания любого предмета невозможен без воспроизведения его изобразительными средствами. Рисунок делает более понятной и геометрическую теорему и химическую формулу и времена английского языка. Без иллюстраций невозможно представить себе школьный учебник или книгу для чтения. Например, при объяснении нового грамматического материала можно дать возможность учащимся самостоятельно разобраться с грамматическим материалом и зафиксировать его схематически наилучшим и наиболее понятным для них образом. Проработанный таким способом грамматический материал лучше закрепляется в памяти.

Задания, связанные с изобразительными средствами, развивают логическое мышление детей, дают возможность отвлечься от привычных форм работы на уроке. Они могут быть использованы на уроках английского языка в качестве одной из форм контроля

грамматических навыков или как средство активизации учебной деятельности.

Приведем еще примеры графических органайзеров, которые могут быть использованы на уроках иностранного языка:

— *Four-Square Writing Method Sheet*: Расчертите лист формата А4 на четыре прямоугольника. На пересечении этих линий напишите слово или фразу, которые нужно запомнить. Каждый прямоугольник подпишите, начиная с левого верхнего по часовой стрелке (Рис. 2):

Учащиеся, используя свой словарный запас, заполняют прямоугольники, дополняют их рисунками или схемами.

Такой способ запоминания помогает учащимся изучать новые слова. Определение, данное своими словами новым лексическим единицам, а также примеры из знакомых ситуаций и зрительных образов, улучшают запоминание новых слов.

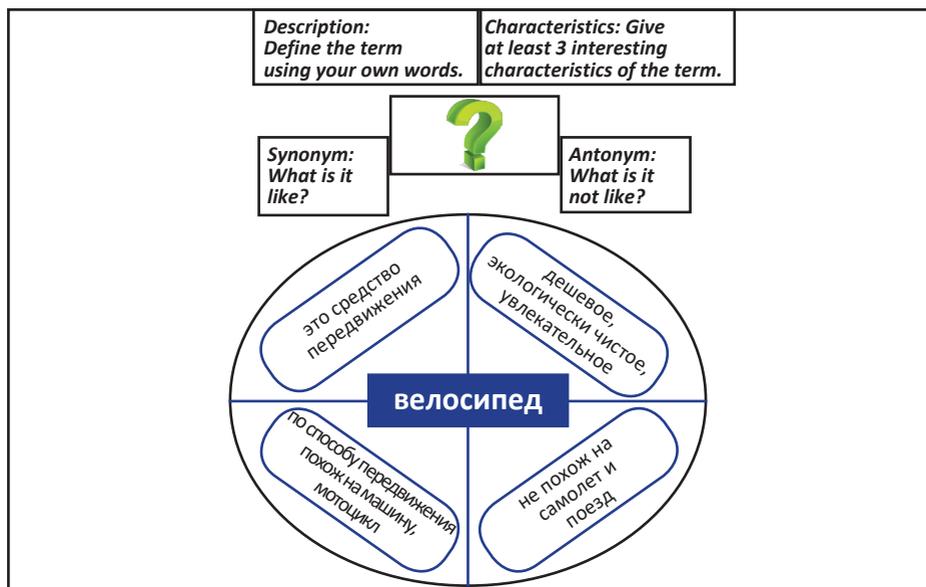


Рис. 2. Four-Square Writing Method Sheet

Диаграмма Венна или круги Эйлера. Данный вид органайзера строится из двух или более больших, частично пересекающихся друг друга окружностей с пространством в середине. Она может быть использована для показа контрастных идей и общего между ними (Рис. 3):

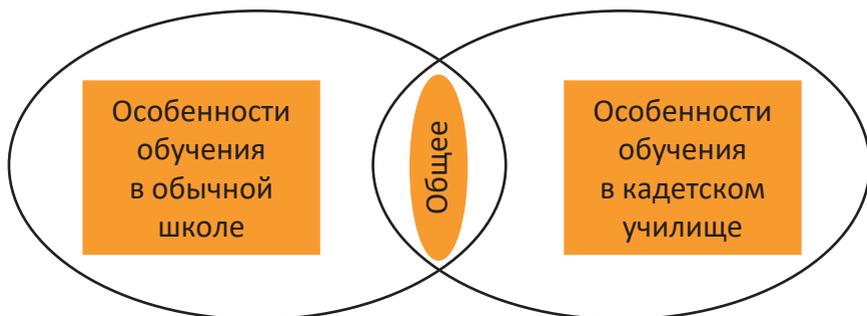


Рис. 3. Venn Diagram

— Т-таблица. Является многосторонним графическим органайзером для двойной записи (да\нет, за\против). Для заполнения такого графического органайзера выбирается идея: на левой стороне таблицы выписываются как можно больше причин – «за» данную идею, с правой стороны перечисляются причины, которые «против» этой идеи.

Можно привести еще очень много видов графических органайзеров, которые могут быть использованы для формирования различных навыков: чтения, аудирования, говорения и письма. Готовые графические органайзеры для использования на уроках по различным предметам представлены на многих сайтах [2].

Существует определенная схема работы с графическими органайзерами. Данный алгоритм работы можно представить следующими этапами:

- 1) Подготовка. Определить список слов для изучения в рамках определенной темы. Работая с группой из 3-4 учащихся, дать задание каждой группе изучить одно слово.
- 2) Мини-демонстрация. Объяснить классу, что такое графический органайзер и рассказать, как заполнять графы.
- 3) Групповая работа. Облегчить учащимся работу над новыми словами, обсуждая с каждой группой данное им слово. Использовать наводящие вопросы, чтобы мотивировать группу к размышлениям в нужном русле.
- 4) Обсуждение на уроке. Дать задание одному учащемуся из группы презентовать свое слово. Позволить членам разных команд пообщаться между собой и познакомиться с другими словами. Рекомендуемое время 2—3 минуты, чтобы не прерывать ритм урока.

Таким образом, использование графических органайзеров на уроках иностранного языка способствует формированию самостоятельной познавательной деятельности учащегося, включающей в себя элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами, т.е. органайзеры способствуют формированию познавательной компетенции у учащихся.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-65.
2. <http://www.teachervision.fen.com/graphic-organizers/printable/>
3. <http://www.superteacherworksheets.com/graphic-organizers.html>
4. <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/>
5. <http://www.studenthandouts.com/graphicorganizers.htm>
6. <http://freeology.com/graphicorg>

***Трифонов А.В.***

*Тюменский государственный университет, Тюмень, Россия*

## **СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КРЕОЛИЗОВАННЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ В НЕМЕЦКИХ СМИ**

В современной науке наблюдается активно возрастающий интерес к такому явлению, как «креолизованный текст». Это во многом обусловлено расширением круга изучаемых лингвистикой явлений, которые связаны с распространением и восприятием информации в современном обществе. В связи с этим справедливо высказывание лингвиста М.Б. Ворошиловой, в котором подчеркивается необходимость поиска и разработки новых методов изучения текста, важных для современного мира с его направленностью на «многоканальный способ представления информации» [2: 6].

Исследование креолизованных текстов является одним из наиболее значимых и вместе с тем наименее изученным направлением современной лингвистики, что, в свою очередь,