

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

В условиях модернизации своевременного российского образования учителя-практики стремятся к самостоятельности в выборе средств обучения, в частности иностранным языкам, к творческому переосмыслению содержания образования и все чаще прибегают к использованию методов и технологий, основанных на личностно-ориентированном подходе.

Из всего разнообразия инновационных направлений в развитии современной дидактики методисты особенно выделяют интерактивные технологии. При использовании интерактивных технологий учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, освоения учебного материала, каждый ребенок вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями. Данные технологии обеспечивают не только успешное усвоение учебного материала всеми учениками, но и интеллектуальное и нравственное развитие детей, их самостоятельность, коммуникабельность.

Понятие «интерактивный» происходит от английского «interact» («inter» — «взаимный», «act» — «действовать»). По-немецки — „Wechselwirkung“. В буквальном переводе – взаимодействие. Интерактивные технологии подразумевают, что процесс обучения осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех участников процесса. Ученик и учитель являются равноправными участниками обучения [6].

Интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика. Существуют определенные признаки интерактивного взаимодействия на уроке. Прежде всего, это возможность для любого из учащихся по какой-либо проблеме иметь свою точку зрения, услышать мнение оппонента и правильно реагировать на него. В рамках интерактивного взаимодействия педагог не передает

готовые знания, а организует самостоятельную познавательную деятельность учащихся, при этом создает ситуацию успеха, позитивно и оптимистически оценивая учащихся. Наличие рефлексии также является одним из признаков интерактивного взаимодействия на уроке.

Интерактивные технологии обучения – это такая организация процесса обучения, в котором невозможно неучастие ученика в коллективном, взаимодополняющем, основанном на взаимодействии всех его участников, процесса обучающего познания. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, имеет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит её на более высокие формы сотрудничества. Как же на практике осуществлять интерактивное общение? Важнейшее условие для этого – личный опыт участия в тренинговых занятиях по интерактиву. Другими словами, освоение учителем активных методов и приемов обучения просто невозможно без непосредственного включения в те или иные формы.

Внедрение интерактивных технологий обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, внедрение ролевых игр, совместное решение проблем. Использование мультимедийных интерактивных технологий при коммуникативном обучении иностранному языку значительно повышает качество подачи материала урока и эффективность усвоения этого материала учащимися. Как показывает практика, использование и внедрение современных технологий, мультимедийного оборудования обогащает содержание образовательного процесса, повышает мотивацию к изучению иностранного языка со стороны ребят и способствует тесному сотрудничеству между учителем и учащимися.

Мультимедийные технологии подразумевают использование аудиовизуальных и интерактивных средств обучения.

К ведущим инструментам педагогического взаимодействия без использования технических средств, по мнению методиста С.С. Кашлева [7], следует отнести полилог, диалог, мыследеятельность, смыслотворчество, межсубъектные отношения, свободу выбора, создание ситуаций успеха, позитивность и оптимистичность оценивания, рефлексия. В современной методической науке указанные понятия интерпретируются следующим образом.

Полилог – это возможность каждого участника педагогического процесса иметь свою индивидуальную точку зрения по любой рассматриваемой проблеме; готовность и возможность для участников высказать эту точку зрения; причем любая точка зрения, имеет право на существование.

Диалог предполагает восприятие участников педагогического процесса как равных партнеров, субъектов взаимодействия.

Мыследеятельность как сущностный признак интерактивных методов заключается в организации интенсивной мыслительной деятельности педагога и учащихся.

Смыслотворчество является процессом осознанного создания учащимися и педагогом новых для себя смыслов, содержания предметов и явлений окружающей действительности по обсуждаемой проблеме.

Свобода выбора учащихся и педагога в реализации языковой деятельности состоит в их сознательном регулировании и активизации совместной работы (педагогического взаимодействия), которые способствуют оптимальному развитию коммуникативных навыков учащихся, а также общему развитию личности как обучаемых, так и самого педагога.

Создание ситуации успеха заключается в целенаправленном создании учителем комплекса внешних условий, способствующих получению учащимися удовлетворения, радости, проявление спектра положительных эмоций и чувств.

Наконец, под рефлексией понимают самоанализ, самооценку участниками педагогического процесса своей деятельности, взаимодействия.

Интерактивные методы принято классифицировать в методической науке по их ведущей функции в педагогическом взаимодействии. Таким образом, среди методов обучения без использования технических средств выделяют [2], [3]:

- 1) методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации;
- 2) методы организации обмена деятельностью;
- 3) методы организации мыследеятельности;
- 4) методы организации смыслов творчества;
- 5) методы организации рефлексивной деятельности.

Методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации своей стратегической базой предполагают так называемую «коммуникативную атаку», осуществляемую учителем в начале организуемого педагогического взаимодействия (в начале урока, занятия, внеклассного дела) на этапе введения в атмосферу иноязычного общения для активного включения в совместную работу каждого учащегося. Примерами реализации таких методов могут быть следующие виды заданий: «заверши фразу», «комплимент», «прогноз погоды».

Методы организации обмена деятельностью предполагают сочетание индивидуальной и групповой совместной работы участников педагогического взаимодействия, совместную активность как учителя, так и учащихся.

Методы организации смыслов творчества ведущей функцией имеют формирование учащимися и педагогом нового содержания педагогического процесса, создание учащимся своего индивидуального смысла изучаемых явлений и предметов, обмен этими смыслами, обогащение своего индивидуального смысла. Примерами такого рода методик являются «Ассоциации», «Минута говорения».

Методы организации мыследеятельности, с одной стороны, создают благоприятную атмосферу взаимодействия, способствуют мобилизации творческого потенциала учащихся, развитию их положительной мотивации к учению, с другой стороны, стимулируют активную мыслительную деятельность, выполнение учащимся различных мыслительных операций.

Методы организации рефлексивной деятельности направлены на самоанализ и самооценку участниками педагогического взаимодействия своей деятельности, её результатов. Обычно они организуются на завершающем этапе занятия.

Существуют и другие методы, способствующие интерактивной деятельности, например, технология проектов. Она представляет собой синтез перечисленных пяти методов, так как может включать в себя и организацию коммуникации в благоприятной атмосфере, и активное задействование мыслительной деятельности, и рефлексии в форме подведения итогов проектной работы. Как отмечается в методической литературе, проект позволяет реализовать межпредметные связи в обучении иностранному языку, расширить пространство общения в классе посредством опоры на практическую деятельность.

Работа над проектом – процесс творческий. У учащихся развивается компетенция как показатель коммуникативного владения иностранным языком. Работая творчески над проектом, каждый ученик, даже с низким уровнем владения иностранным языком и психологически менее активный, получает возможность проявить собственную инициативу, фантазию, креативность, активность и самостоятельность в решении проблемы. Введение в школьную практику технологии проекта позволяет говорить о новой педагогической технологии интерактивного взаимообучения, которая помогает решать задачи личностно-ориентированного подхода в обучении [5].

В современной практике обучения иностранным языкам эффективно применяются различные варианты обучения в сотрудничестве, которые способствуют вовлечению учащихся в интерактивную деятельность на уроках. Целью обучения в сотрудничестве является создание условий для активной и продуктивной совместной учебной деятельности обучаемых в различных учебных ситуациях. В соответствии с данной стратегией обучения учащиеся делятся на группы, причем в каждой группе должны быть учащиеся как с высоким, так и с низким уровнем владения языком, в результате обучаемые несут ответственность как за свою часть работы, так и за качество выполнения всей группой.

В этой ситуации осуществляется взаимоконтроль, консультирование и обучение слабых учащихся их товарищами, более детальное осмысление материала сильными учениками.

К основным формам обучения в сотрудничестве относятся стратегии «Обучение в команде», «Пила», «Учимся вместе» и исследовательская работа учащихся в группах.

Вовлечение учащихся в интерактивную деятельность, а также повышение мотивации изучения иностранного языка может быть достигнуто благодаря использованию **игрового моделирования** в обучении, что обеспечивает единство эмоционального и рационального в процессе обучения. Игра повышает интерес обучающихся к процессу изучения иностранных языков, стимулирует познавательную активность, что позволяет учащимся получать и усваивать большее количество информации.

С помощью игры можно снять психологическое утомление и языковой барьер. Игра дает возможность учителю без особых затруднений для учащихся проверить усвоение ими темы, выявить пробелы в овладении учащимися практическими умениями и навыками. Кроме того, игры способствуют релаксации на уроке иностранного языка, который в настоящее время характеризуются особой интенсивностью в силу насыщенности содержания учебной программы по предмету на всех этапах изучения иностранного языка.

Применение интерактивных технологий является неотъемлемой и важной частью педагогического процесса. Благодаря применению интерактивных технологий на уроке иностранного языка углубляются познавательные интересы школьников, повышается качество подачи языкового материала на уроке и эффективность усвоения этого материала. Использование и внедрение современных интерактивных технологий обогащает содержание общеобразовательного процесса, повышает мотивацию к изучению иностранного языка.

Специфика интерактивных технологий обучения иностранному языку заключается в направленности на личность учащегося, на продуктивное взаимодействие. Методическая ценность интерактивных технологий на уроке иностранного языка в

общеобразовательной школе заключается в том, что их применение позволяет увеличить время речевой практики на уроке для каждого ученика, добиться усвоения материала, преодолеть языковой барьер и решить разнообразные воспитательные, образовательные и развивающие задачи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бердичевский А.Л. Языковая политика и методика преподавания Иностранных языков в странах Европы // ИЯШ. – 2002. - №5. – С. 16-22.
2. Бердичевский А.Л. Межкультурное обучение как модель современного урока иностранного языка в Европе // Коммуникативная методика. – 2003. - №1. – С.48-51.
3. Бим И.Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам // ИЯШ. – 2001. - №4. – С. 5-7.
4. Борисова Е.М. Проект на уроках немецкого языка // ИЯШ. – 2002. - №1. – С. 14-18.
5. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранному языку. - М.: АРКТИ, 2000. – 165 с.
6. Гейхман Л.К. Интерактивное обучение общению как модель межкультурной коммуникации // Вестник МГУ. – 2003. - №3. – С. 138-146.
7. Кашлев С.С. Технологии интерактивного обучения. - Мн.: Белорусский версаль, 2005. – 158 с.
8. Князев М.Н. Проблемы технологий обучения иностранному языку на современном этапе в западноевропейской методике // ИЯШ. – 2001. - № 4. – С. 105-106.