

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ ВЕБ 2.0.

В условиях, когда от образования требуют подготовки целостной, вариативно мыслящей, креативной личности, способной управлять информацией и обладающей обширными коммуникативными умениями и навыками, обучающиеся, вступая в социокультурное взаимодействие с представителями других культур, испытывают трудности в понимании смысла коммуникации в силу несформированности умения пользоваться информацией, пропуская ее через свой культурный опыт. Возникшее противоречие между необходимостью формировать осмысленное отношение, готовность и умение пользоваться информацией на уровне социокультурного взаимодействия и существующим «потребительским» отношением к информации делает актуальным проблему формирования **социокультурной компетенции** как одной из составляющих общей культуры личности.

В педагогической теории и практике сложилось понимание социокультурной компетенции (далее в тексте СКК) как совокупности определенных знаний, навыков, умений, способностей и качеств, формируемых в процессе языковой подготовки к межкультурному общению [6, с. 18].

Опираясь на требования, предъявляемые к обучающемуся в современном социокультурном информационном обществе, мы дополняем сложившееся в науке понимание социокультурной компетенции, рассматривая **личный смысловой опыт** обучающихся в качестве ее системообразующего и интеграционного компонента. Учитывая тот факт, что становление смыслового опыта личности происходит в актуальных коммуникативно-деятельностных формах, одним из средств формирования социокультурной компетенции является *проектная деятельность*, которая требует активного поиска

информации, активного взаимодействия собеседников и способствует осмыслению, проживанию и рефлексии в процессе самореализации в социокультурном информационном пространстве.

Важным инструментом моделирования социокультурного пространства — формирования представлений обучающихся об окружающем мире и определение своего места в нем является сегодня иностранный язык. Соответственно, мы считаем, что формирование социокультурной компетенции осуществляется на междисциплинарной основе и характеризуется включением обучающегося в совместную творческую смылосозидающую деятельность на иностранном языке, под которой мы имеем в виду *проектную деятельность в условиях социокультурного информационного пространства*. Специфика данной компетенции в условиях современного социокультурного информационного пространства образования (далее в тексте СКИПО) должна включать в себя «информационные ресурсы, имеющие соответствующий социокультурный образовательный контекст и предназначенные для использования в этом контексте» [1, с. 14]. Такими информационными ресурсами служат современные интернет-технологии второго поколения веб 2.0, которые оказывают значительное влияние на формы и методы представления учебного материала. Вместе с тем они не заменяют традиционное понимание проектной деятельности, а значительно повышают ее эффективность, позволяя смоделировать развивающую среду, которая переводит процесс познания на уровень личностного смыслового восприятия.

Использование передовых коммуникационных технологий и средств взаимодействия пользователей — блоги, микроблоги, вики-страницы, социальные закладки и социальные сети, создает условия «для наиболее полного раскрытия личностного потенциала каждого обучающегося, развития у него личной предприимчивости, навыков самообразования, умения принимать ответственные решения в ситуации выбора» [3]. Однако традиционное (формальное) проведение проектов с использованием ИКТ в процессе обучения, когда компьютерные технологии служат только средством для поиска ин-

формации, иллюстрации, оформления или демонстрации проектов, приводит к таким проблемам, как заимствования, плагиат и простое копирование информации, без ее анализа, осмысления и проживания. Это обуславливает необходимость использования механизмов смыслообразования, которые переводят знания в форму понимания и порождают «живое знание», которое, по В.П. Зинченко, включает память, действия, отношения к знанию, опыт, представление о себе самом, знающем или незнающем» [4, с. 41]. Процесс формирования СКК в проектной деятельности будет эффективен при условии использования механизма смыслообразования, под которым понимают «процесс понимания как особый культуротворческий и личностно-развивающий процесс, обеспечивающий освоение предметной и ценностной составляющей культуры через их восприятие и осмысление, актуализацию в коммуникативно-деятельностных формах» [2, с. 100].

Таким образом, мы рассматриваем *проектную деятельность* студентов вуза с опорой на механизмы смыслообразования как целенаправленную, постоянно усложняющуюся совместную деятельность, обеспечивающую опору на личный опыт и ценности в ходе творческой самореализации. Личностно-смысловое включение обучающегося в процесс познания обеспечивается через поэтапное введение в обучение *социокультурных проектов трех типов: мини-проект, веб-квест и веб-проект*, которые интегрируют в себе герменевтические, проблемно-поисковые и ролево-игровые методы на основе интернет-технологий второго поколения веб 2.0. Участие студентов в социокультурных проектах способствует не только развитию творческой и исследовательской деятельности обучающихся, но и позволяют им овладевать социальным опытом, получать навыки практической деятельности в современном обществе.

Социокультурный мини-проект отличается краткосрочностью и создает ситуации интеллектуального поиска, основанные на поиске решения проблемной социокультурной задачи или ситуации. В рамках данного проекта используются задания проблемного характера, такие как дискуссия, организованная на основе аудио- и видеоподка-

стов; интерпретация текстов разного характера и составление на их основе лексического понятийного аппарата; создание кроссвордов, тестов по предложенной проблеме при использовании специальных веб-шаблонов; составление терминологического социокультурного словаря. *Социокультурный веб-квест (webquest)* представляет собой проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета [7]. В рамках веб-квеста каждый студент выполняет ту или иную роль, работает в команде на общий результат и использует информационные ресурсы как для поиска информации, так и для взаимодействия и общения с другими участниками в процессе освоения нового знания на основе подборки специальных проблемных заданий, направленных на интерпретацию культурных текстов, их анализ и осмысление. *Социокультурный веб-проект* — это «долговременные, проблемные задания, результатом которых является веб-публикация, т.е. своего рода учебная задача, основное отличие которой от всяких других заключается в том, что ее цель и результат состоят в изменении самого действующего субъекта» [5, с. 10]. Он предполагает реализацию освоенного культурного опыта в сети в виде блога или вики-сайта. Преподаватель создает условия для резонанса смыслов в диалоге в процессе содержательного обобщения точек зрения, используя такие формы работы, как комментарии (посты), обсуждение на круглом столе, вебинаре, конференции.

Таким образом, использование социокультурных проектов в ходе целенаправленной, постоянно усложняющейся совместной проектной деятельности будущих педагогов обеспечивает опору на личный опыт и ценности. Обучающийся, обладающий сформированной социокультурной компетенцией, ориентируется в разных видах культур и цивилизаций и соотносимых с ними коммуникативных нормах общения, интерпретирует явления и факты культуры с опорой на свой личностный опыт и использует эти ориентиры для выбора стратегий взаимодействия при решении личностно и профессионально значимых задач и проблем в различных типах современного межкультурного общения.

Список использованных источников:

1. Белякова Е. Г. Модель смыслоориентированного образования // Знание. Понимание. Умение. 2010. № 3. С. 44-48.
2. Белякова Е. Г. Смыслообразование в педагогическом взаимодействии: монография. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2008. 208 с.
3. Гольдин А. Образование 2.0: взгляд педагога // Компьютерра Online: электрон. журнал. URL: <http://www.computerra.ru/readitorial/393364/> Дата обращения 18.01.2013.
4. Зинченко В. П. Психологическая педагогика. Материалы к курсу лекций. Часть I. Живое Знание. Самара, 1998. 216 с.
5. Китайгородская Г. А. Коммуникативный подход к созданию системы упражнений // Вестник МГУ. Серия XIX. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2001. № 2. С. 7-13.
6. Сафонова В. В. Проблемы социокультурного образования в языковой педагогике // Культуроведческие аспекты языкового образования. Сб. науч. трудов /под ред. В. В. Сафоновой. М.: Еврошкола, 1998. С. 27-35.
7. Tom March. What Web-Quests (Really) Are. URL: <http://tommarch.com/writings/what-webquests-are/>