

НОВЫЕ ДАННЫЕ ОБ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКАХ РЕКИ СОСЬВЫ

Публикуются результаты раскопок 2 поселений и 11 местонахождений с 80-километровой береговой полосы р. Сосьвы (Свердловская обл.). На них представлены разновременные материалы от мезолита до Средневековья. Значительный интерес представляет тысячный комплекс поселения Балакина. Полученные сведения свидетельствуют о большой освоенности нижнего течения р. Сосьвы в разные археологические эпохи, а также о перспективности широких исследований на данном участке.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: река Сосьва, поселение, местонахождение, керамика, каменные изделия, хронология.

In the article author publishes the materials from 2 settlements and 11 locations from 80 kilometers long coastline of river Sosva (Sverdlovsk region). Artefacts of different epochs (from Mesolithic to Middle Ages) were found there. The most interesting complex of one thousand artefacts was discovered on settlement Balakino. Founded materials are evidence of high development of low stream of river Sosva in different archaeological epochs. Also it gives us a possibility to speak about availability of wide research on this area.

KEY WORDS: river Sosva, settlement, location, pottery, stone artefacts, chronology.

В мае 2014 г. в г. Нефтеюганске состоялась научно-практическая конференция «Сохранение и изучение недвижимого культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа–Югры», посвященная 90-летию со дня рождения российского археолога В. Ф. Генинга, на которой автор выступил с докладом «Мониторинг археологических памятников на реке Сосьва». К сожалению, обширные сведения, представленные в нем, не удалось полностью отразить в опубликованных материалах конференции [Сериков, 2014, с. 98–108]. Учитывая, что берега р. Сосьвы редко посещаются археологами из-за их труднодоступности, автор решил вернуться к данному

исследованию, тем более что за три прошедших года коллекции некоторых памятников пополнились новыми находками.

Поселение Артюшка. Памятник находится на правом берегу р. Сосьвы в 43 км выше по течению реки от районного центра пос. Гари на месте несуществующей дер. Артюшка (рис. 1, 5) [Сериков, 2014, с. 98–99]. Коллекция находок составляет около 300 экз., среди которых преобладает керамика.

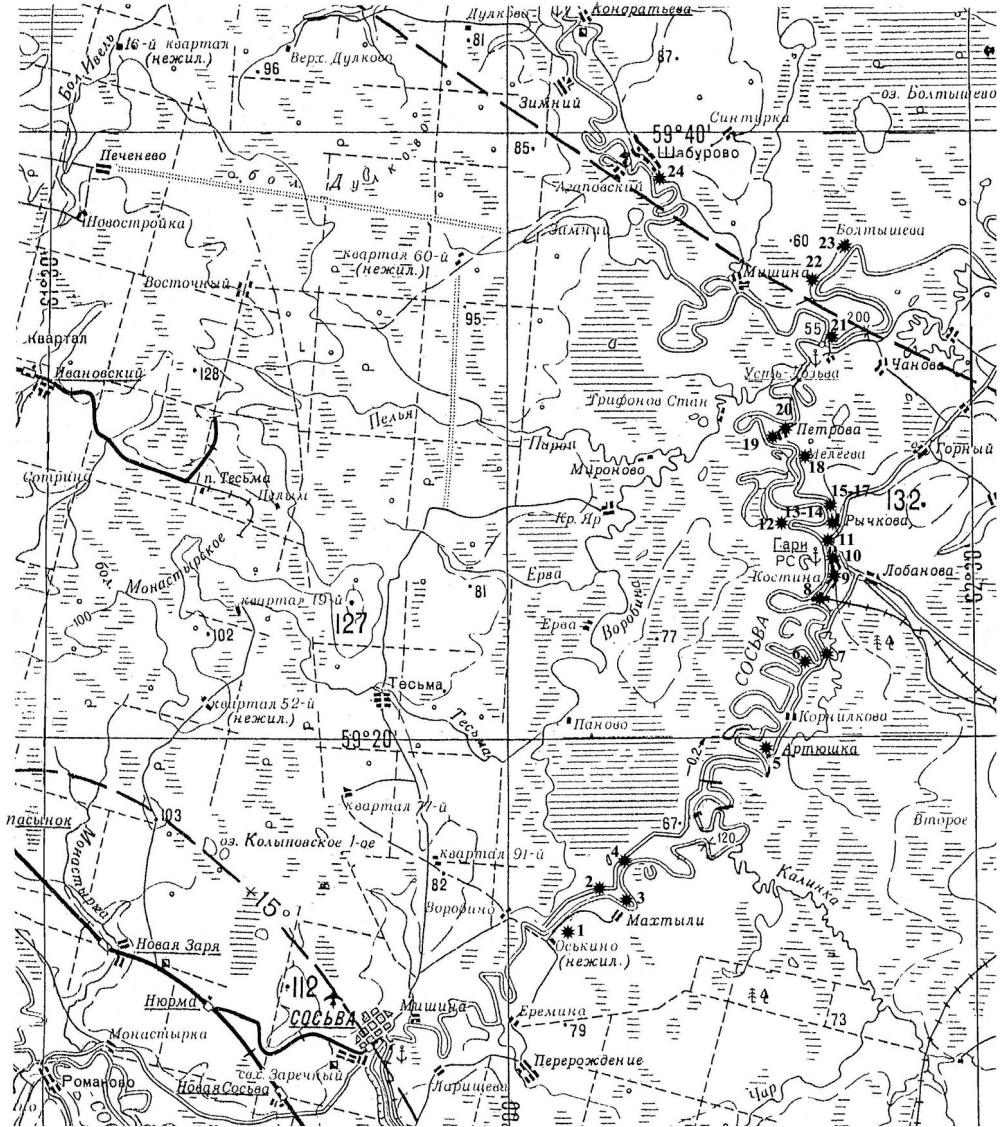


Рис. 1. Местонахождения и памятники бассейна р. Тавды:

- 1 — Оськино; 2 — Махтыльский холм; 3 — у Махтылей; 4 — 30-й километр;
- 5 — Артюшка; 6 — Дёмин мыс; 7 — Евалга; 8 — ОЛП; 9 — Гари II; 10 — Гари I;
- 11 — Нефтебаза; 12 — Рычковский мыс; 13 — Рычкова I; 14 — Рычкова II;
- 15 — Рычкова III; 16 — Рычкова IV; 17 — Рычкова V; 18 — Мелеева; 19 — Балакина;
- 20 — Петрова; 21 — Усть-Лозьва; 22 — Запань; 23 — Болтышева; 24 — Шабурово

Сохранность керамики неудовлетворительна: она заметно измельчена, орнамент сильно замыт. Практически все фрагменты керамики декорированы гребенчатым штампом. Края венчиков обычно прямые, в отдельных случаях слегка отогнуты наружу. С внутренней стороны часто украшены наклонными оттисками гребенки. По горлу сосудов иногда нанесены круглые или овальные наколы. Стенки сосудов прямые, имеют толщину 0,5–0,7 см. В тесте фиксируется заметная примесь песка. Орнаментальные композиции состоят из сочетания горизонтальных и зигзагообразных поясов из оттисков гребенчатого штампа. Узор обычно плотный, без неорнаментированных зон (рис. 2, 1–3, 7, 8). Иногда орнамент имеет вертикальную зональность. Интересен сосуд, украшенный «птичками», образованными отпечатками гребенчатого штампа. В коллекции памятника имеется несколько черепков с накольчатым орнаментом (рис. 2, 4, 5). Единственный фрагмент днища не позволяет судить о форме дна сосудов (рис. 2, 6). Описанная коллекция керамики имеет большое сходство с керамикой аятского типа.

От трех глиняных изделий сохранились только небольшие обломки, по которым трудно судить об их первоначальной форме (рис. 2, 13).

Каменные изделия представлены наконечником стрелы, острием, скребками, отбойником, ножами, заготовками орудий, обломками шлифованных орудий, колотой галькой и отщепами с краевой ретушью и без нее.

Наконечник стрелы длиной 3,3 см имеет листовидную форму, обработан плоской двусторонней ретушью, изготовлен из кремнистого сланца (рис. 2, 12). Острие выполнено на пластине светло-серой слабоокремненной породы. Его боковые края обработаны мелкой краевой ретушью со стороны спинки, а закругленный кончик — ретушью с двух сторон (рис. 2, 10). Судя по сработанности, острие использовалось в качестве сверла по твердому материалу.

Три скребка изготовлены на массивных отщепах. Рабочие края одного скребка оформлены крутой, почти перпендикулярной ретушью (рис. 2, 11).

Ножи представлены крупными экземплярами, выполненными из кремнистого сланца. Один из них изготовлен на отщепе, а второй — на плитке. Нож на плитке имеет длину 10,2 см, ширину 3,9 см и толщину до 1 см. На его боковых плоскостях сохранилась первичная корка. Лезвие ножа имеет выпуклую дугообразную форму, с двух сторон обработано крупнофасеточной ретушью. На тыльной части лезвия присутствует крупный выкол, который при работе мог использоваться для упора указательного пальца. Рукоятка ножа слегка заужена средними и крупными сколами (рис. 2, 14). Нож на отщепе имеет прямоугольную форму длиной 5,6 см и шириной 3,7 см. Рабочее лезвие у него ступенчатой формы, обработано мелкой краевой ретушью со спинки. На противоположном краю такой же мелкой ретушью оформлен треугольный выступ, который и использовался при резании (рис. 2, 9).

Две заготовки орудий выполнены из отщепов светло-серой яшмы. Четыре обломка шлифованных рубящих орудий изготовлены из зеленоватого вулканомиктового песчаника. Четыре отщепа размером от 2 до 5,3 см обра-

ботаны мелкой краевой ретушью. Изготовлены они из кремнистого сланца, вулканомиктового песчаника и светло-серой яшмы.

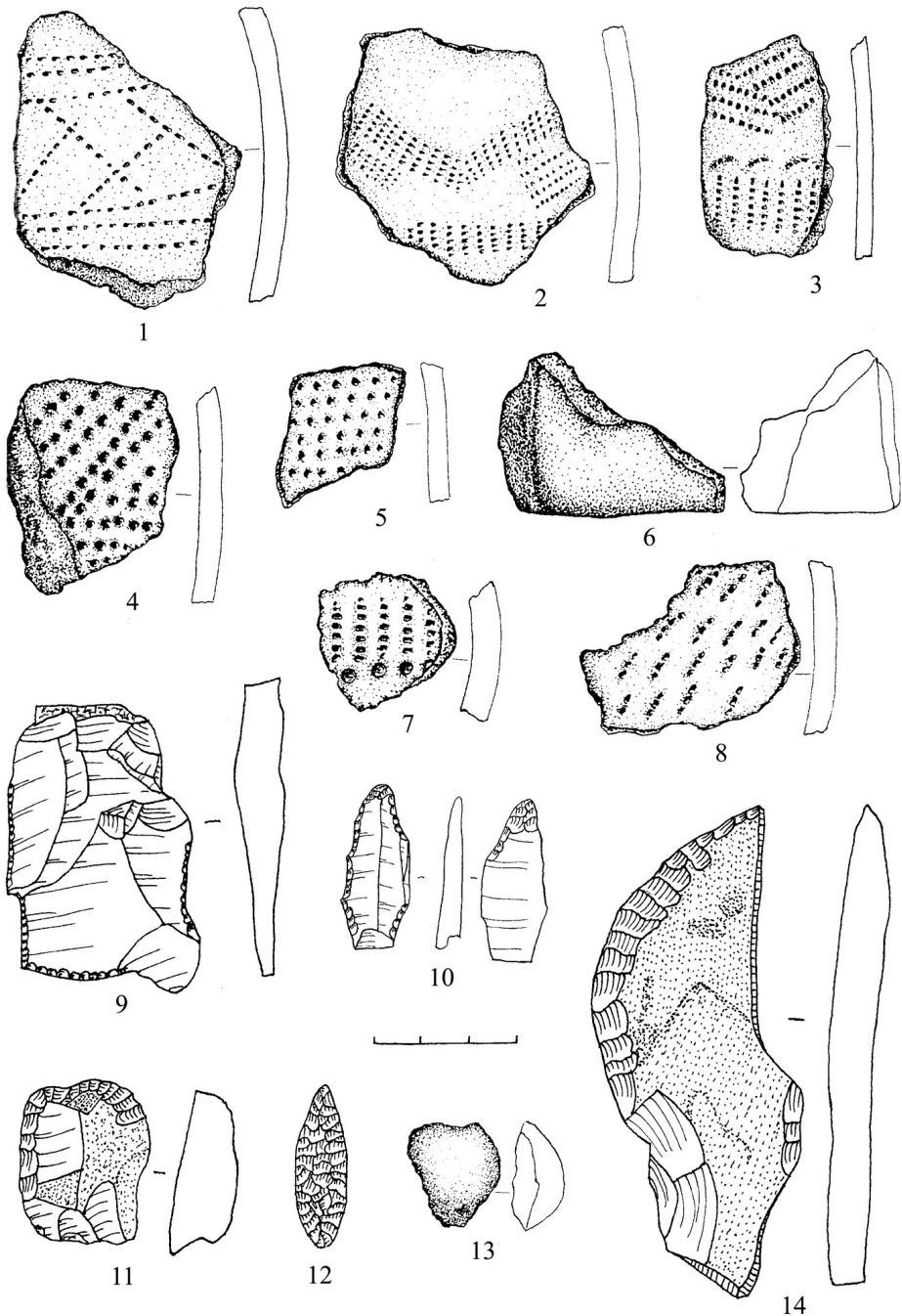


Рис. 2. Артюшка. Изделия из керамики (1-8), камня (9-12, 14) и глины (13):
 1-8 — фрагменты керамики; 9, 14 — ножи; 10 — острие; 11 — скребок;
 12 — наконечник стрелы; 13 — обломок глиняного изделия

Отбойником служила галька кварцита овальной формы размерами 5,2×3,2 см. На торцевых участках гальки присутствует незначительная забитость.

Треть отщепов изготовлена из светло-серой яшмы. Их длина не превышает 2,5 см. Кроме того, в коллекции имеются отщепы кремнистого сланца, вулканомиктового песчаника и серой яшмовидной породы.

Комплекс находок выглядит достаточно однородным, поэтому памятник предварительно можно отнести к однослойным и датировать эпохой энеолита.

Местонахождение Дёмин мыс. Расположено на правом берегу р. Сосьвы в 21 км выше по течению реки от пос. Гари (рис. 1, 6) [Сериков, 2014, с. 99]. Коллекция находок состоит всего из двух каменных изделий. Массивный отщеп из халцедона мог служить ножом. Длинный и ровный его край обработан краевой ретушью со стороны спинки. Ретушь имеет слабо выраженный пильчатый характер (рис. 3, 1). Второе изделие — острие — выполнено на тонком изогнутом отщепе зеленокаменной породы длиной 3,3 см. Острие оформлено мелкой краевой ретушью со стороны спинки (рис. 3, 2). Датировка изделий затруднена.

Местонахождение Гари I. Небольшой комплекс поздних находок выявлен на площади палеолитической стоянки Гари I (рис. 1, 10). Из керамики там обнаружены два фрагмента венчиков сосудов, украшенных гребенчатым орнаментом. Каменные изделия представлены ножом и отщепом с краевой ретушью. Нож изготовлен на пластинчатом отщепе светло-серой яшмовидной породы длиной 5 см и шириной до 2,8 см. По одному краю он обработан мелкой краевой ретушью со стороны спинки, противоположный край подработан уплощающей ретушью, нанесенной со стороны брюшка. На нижний конец ножа мелкая краевая ретушь нанесена как со стороны спинки, так и со стороны брюшка (рис. 3, 5).

Местонахождение Нефтебаза. На северной окраине пос. Гари у нефтебазы (рис. 1, 11) найден фрагмент венчика сосуда, орнаментированный гребенчатым орнаментом (рис. 3, 4). Наиболее вероятная его датировка — эпоха энеолита. Там же обнаружена пластина вулканомиктового песчаника шириной 4,1 см. На одном из ее краев присутствует ретушь утилизации (рис. 3, 3).

В окрестностях дер. Рычкова открыты пять разновременных местонахождений (рис. 1, 13–17).

Местонахождение Рычкова I. Расположено в 250 м выше по течению от дер. Рычкова (рис. 1, 13). На размыве берега высотой до 6 м собрано несколько каменных изделий. У наконечника дротика отломан кончик пера. Длина сохранившейся части наконечника — 5,3 см. Изготовлен он посредством плоской отжимной двусторонней ретуши из качественного серого с разводами халцедона (рис. 3, 6). Наконечник стрелы имеет листовидную форму и выемчатое основание. Глубокая выемка образует выступающие шипы. Длина наконечника — 3,1 см (кончик пера отломан), изготовлен из крем-

нистого сланца (рис. 3, 7). Из других орудий в коллекции присутствуют два скребка. Массивный скребок из черного кремня имеет округлые очертания с треугольным выступом напротив скребкового лезвия. Рабочее лезвие оформлено крупными фасами, противоположный край изделия подтесан с брышка (рис. 3, 9). Второй скребок небольших размеров (1,6×1,4 см) имеет подквадратную форму. По всему периметру обработан крутой ретушью (рис. 3, 8). Здесь же найдены два отщепа. По типу и технике обработки наконечников комплекс находок предварительно можно отнести к эпохе энеолита.

Местонахождение Рычкова II. Расположено непосредственно под домами деревни (рис. 1, 14). Берег в этом месте достигает высоты 8–9 м. В его размыве собраны интересные находки. Среди них шлифованное тесло, отщеп и фигурный кремень. От тесла сохранилась нижняя часть с отшлифованным лезвием. Кремневая фигурка изготовлена на отщепе кремнистого сланца при помощи краевой ретуши. Мелкой ретушью с брышка у нее выделено остроконечное ухо и выломом подчеркнута подчелюстная выемка (рис. 3, 10). Это самая северная находка кремневой скульптуры на территории Среднего Зауралья. Вопрос о ее датировке остается открытым, так как на местонахождении выявлены только единичные находки разного возраста [Сериков, 2012, с. 217–218].

Местонахождение Рычкова III. Расположено в 600 м ниже по течению от дер. Рычкова (рис. 1, 15) в районе первого оврага, разрезающего берег р. Сосьвы высотой до 5 м. Здесь обнаружены фрагмент керамического сосуда и каменный наконечник стрелы. Фрагмент керамики является частью венчика небольшого профилированного сосуда. Край венчика слегка отогнут. Толщина сосуда, начиная от плечика, резко увеличивается и в придонной части доходит до 1,4 см. Плечико сосуда орнаментировано горизонтальными рядами мелких округлых наколов (рис. 3, 11). Наконечник стрелы длиной 4,3 см изготовлен из кремнистого сланца. Он имеет вытянутую треугольную форму и скошенное выемчатое основание (рис. 3, 12). Предварительно находки можно отнести к эпохе энеолита.

Местонахождение Рычкова IV. Расположено в 850 м от дер. Рычкова в районе второго оврага, разрезающего берег р. Сосьвы высотой до 7 м (рис. 1, 16). В размыве берега собрана коллекция из 16 предметов. Керамика представлена десятью фрагментами одного сосуда: четыре фрагмента венчиков и шесть — стенок. Некоторые из них склеились между собой. Венчик сосуда имеет высокую форму, немного отогнут наружу. Его край прямой, слегка скошен внутрь, орнаментирован оттисками наклонно расположенного гребенчатого штампа. Венчик и плечико сосуда декорированы гребенчатым штампом. Орнаментальная схема сосуда состоит из четырех горизонтальных поясов гребенки, нанесенных под разными углами. Ограничивает орнаментированную зону зигзагообразная линия из отпечатков гребенчатого штампа (рис. 4, 1). Остальная часть сосуда орнамента не имеет. Датируется данный сосуд ранним железным веком.

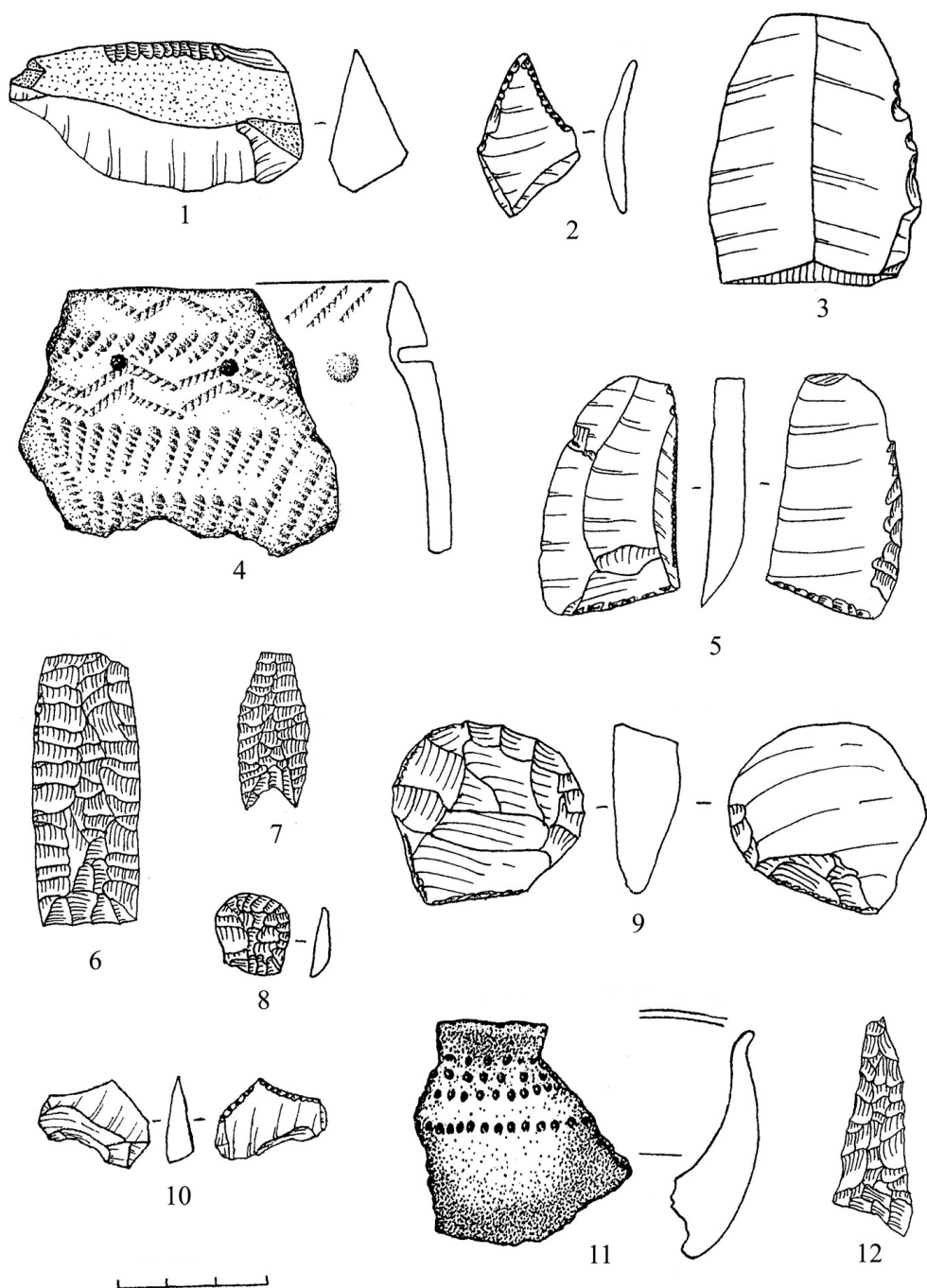


Рис. 3. Изделия из камня (1-3, 5-10, 12) и керамики (4, 11):

1 — отщеп с ретушью; 2 — острие; 3 — пластина; 4, 11 — фрагменты венчиков;
 5 — нож; 6 — наконечник дротика; 7, 12 — наконечники стрел; 8, 9 — скребки;
 10 — фигурный кремь. 1, 2 — Дёмин мыс; 3, 4 — Нефтебаза; 5 — Гари I;
 6-9 — Рычкова I; 10 — Рычкова II; 11, 12 — Рычкова III

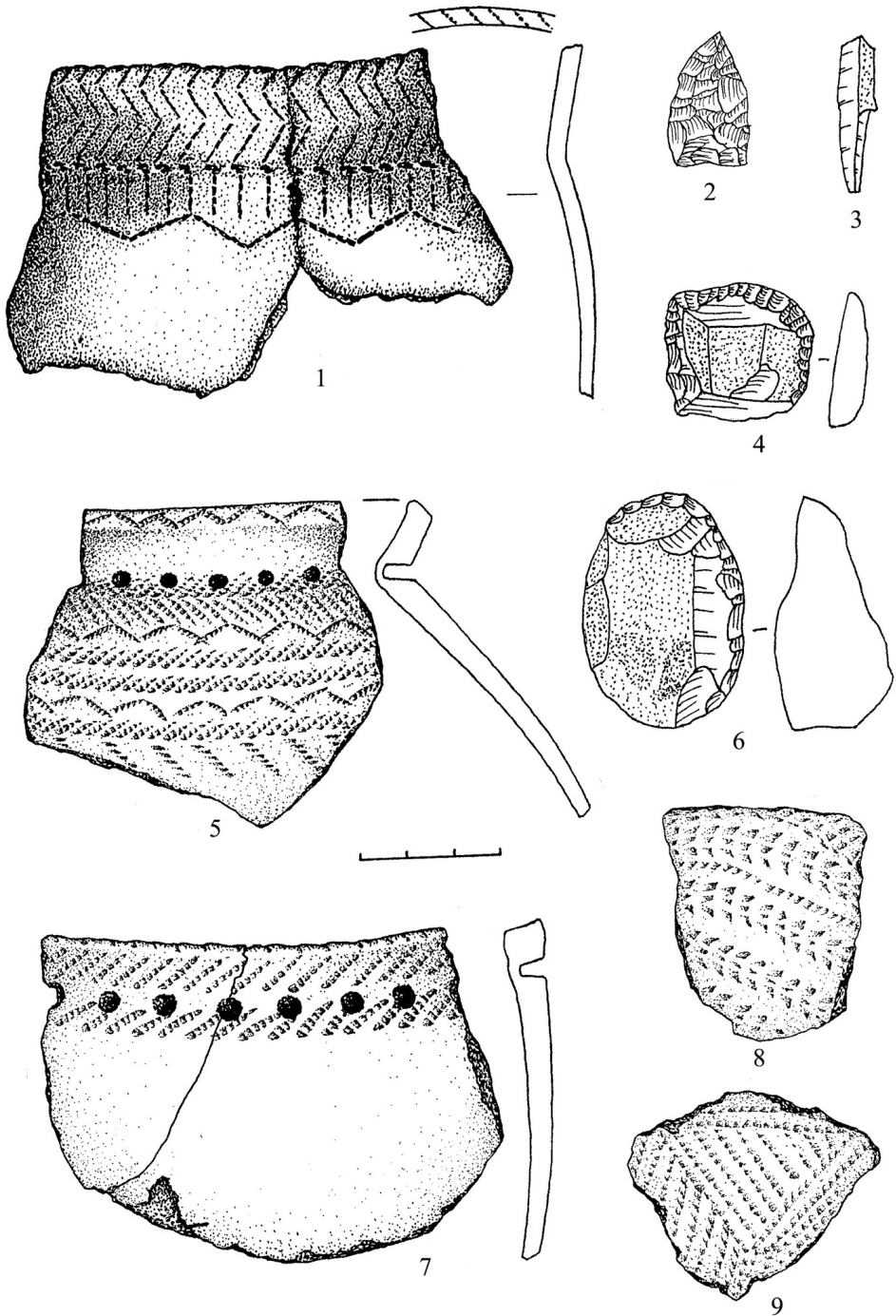


Рис. 4. Изделия из керамики (1, 5, 7-9) и камня (2-4, 6):
 1, 5, 7-9 — фрагменты керамики; 2 — наконечник стрелы; 3 — микропластинка;
 4 — скребок; 6 — скребло. 1, 3, 4, 6 — Рычкова IV; 2, 8, 9 — слияние рр. Лозьвы
 и Сосьвы; 5 — Мелева; 7 — Петрова

Каменные изделия представлены скреблом, скребком, микропластинкой и тремя отщепами. Скребло изготовлено из расколотой кремневой гальки. На спинке изделия сохранилась галечная корка. Оно имеет овальную форму размерами 5×3,5 см. Скребковой ретушью обработаны одна длинная и одна короткая кромки орудия (рис. 4, 6). Короткая скребковая кромка сильно заглажена и закруглена. На ней хорошо различимы линейные следы скребкового характера. Скребло долгое время использовалось для обработки кожи.

Скребок размером 3×2,8 см имеет подквадратную форму, изготовлен из первичного отщепа кремнистого сланца. Скребковая ретушь нанесена на три кромки изделия (рис. 4, 4). Микропластинка шириной 0,8 см также изготовлена из кремнистого сланца (рис. 4, 3). Размеры отщепов колеблются от 1,5 до 4,9 см. Мелкий отщеп изготовлен из кварца, крупные — из алевротуфа. Данный комплекс не позволяет точно определить его хронологическую принадлежность. Пока ясно, что разрушаемый памятник является многослойным.

Местонахождение Рычкова V. Расположено в 1,2 км от деревни в районе третьего оврага (рис. 1, 17). Среди находок представлены фрагмент стенки сосуда, орнаментированный гребенкой, кремневый отщеп и шлифованное тесло. Тесло целое, только сколоты уголки лезвия, полностью отшлифовано. Имеет форму равнобедренного треугольника высотой 7,8 см. Ширина лезвия составляла около 6,5 см. Датировка комплекса затруднена.

Местонахождение Мелеева. Расположено против устья р. Исток перед несуществующей сейчас дер. Мелеева в 14 км от пос. Гари (рис. 1, 18). На мысу обнаружены шесть фрагментов керамики от одного сосуда. Сосуд сильно профилирован, скошенный край венчика орнаментирован зигзагообразной линией из отпечатков гребенчатого штампа. По горлу сосуда нанесены глубокие круглые наколы. Плечико и верхняя треть сосуда украшены горизонтальными поясами из оттисков гребенки (рис. 4, 5). Датировка сосуда ранним железным веком.

Поселение Балакина. Находится на западной окраине несуществующей дер. Балакина в 17 км ниже по течению р. Сосьвы от пос. Гари (рис. 1, 19). Оно расположено на мысу вытянутой стреловидной формы высотой до 9 м. С одной стороны, поселение ограничивает река, а с другой — небольшое болото. Площадка мыса ровная, через его стрелку проходит проселочная дорога. Рядом с дорогой обнаружена жилищная впадина. Зачистка обнажений берега показала слабую насыщенность культурного слоя находками. Стратиграфия памятника следующая: 6–8 см — гумусированный слой; 8–32 см — слой серо-бурого суглинка; 32–48 см — слой светло-серой супеси, в которой и зафиксированы культурные остатки в виде керамики и каменных изделий. Материком является плотная красно-бурая глина [Герасименко, 2003]. Несмотря на слабую насыщенность слоя находками, в размыве берега собрано свыше тысячи фрагментов керамики и каменных изделий. По количеству находок данный комплекс является самым крупным из числа выявленных на р. Сосьве.

Неолит представлен материалами двух культурных типов. Большая часть сосудов украшена прочерченной волной. Иногда волна сочетается с круглыми неглубокими наколами. Единичные фрагменты орнаментированы в технике «отступающей палочки». Венчики этих сосудов всегда имеют выраженный налет изнутри (рис. 5, 1–5). В коллекции присутствуют два фрагмента плоских днищ, орнаментированных «отступающей палочкой» (рис. 7, 12, 13). Сосуды с подобным орнаментом хорошо известны в материалах кошкинской неолитической культуры.

Венчики второй группы неолитических сосудов слегка наклонены внутрь, имеют плоский край, орнаментированный овальными наколами. На верхнюю часть сосудов часто, но не всегда, наклепывались небольшие валики. Поверхность сосудов украшена круглыми или овальными наколами. Данные сосуды можно отнести к керамике сатыгинского типа.

Большая часть фрагментов керамики относится к энеолиту. Сосуды этого типа украшены гребенчатым орнаментом. Края венчиков слегка отогнуты наружу, по горлу идут круглые наколы, их обратная сторона часто украшена отпечатками наклонно поставленного гребенчатого штампа. Гребенчатый орнамент густо покрывает поверхность сосудов. На тулово сосудов орнамент наносился в виде прямых или зигзагообразных линий. Известен орнамент в технике шагающей гребенки. Плоское днище также орнаментировано гребенчатым штампом (рис. 5, 6, 7, 9, 10; 6, 1–8; 7, 14). Подобная керамика имеет хорошие аналогии в керамике аятского типа. Следует подчеркнуть, что тесто неолитической и энеолитической керамики сильно опесочено.

Среди остальной керамики можно отметить единичные фрагменты керамики гамаюнского, усть-полуйского и вагильского типов (рис. 5, 8; 6, 9; 7, 9–11). Около сотни фрагментов керамики не имеют орнамента. В этой группе присутствует несколько фрагментов венчиков толстостенных сосудов с отогнутыми краями (рис. 6, 10, 11). В тесте имеется примесь крупнозернистого песка. Скорее всего, данную керамику можно отнести к эпохе Средневековья.

Каменный инвентарь представлен нуклеусами (6 экз.), техническими сколами (поперечными и ребристыми сколами, ребристыми пластинками) и пластинами. Пластинчатый комплекс четко делится на две группы — по ширине пластин и минеральному сырью. Свыше сотни изделий являются микропластинками, их ширина составляет 0,5–0,6 см. Среди них имеются резчики, пластинки с ретушью со спинки и с брюшка, а также с отретушированными выемками. Изготовлены они в основном из кремнистых сланцев. Во вторую группу входят пластины шириной от 1 до 2,5 см. Изготовлены они из кремнистых сланцев, светло-серой яшмы, светло-серой слабокремнелой породы, алевротуфа, песчаников. Большая часть пластин обработана ретушью со спинки или с брюшка (рис. 7, 7) [Сериков, 2014, рис. 5].

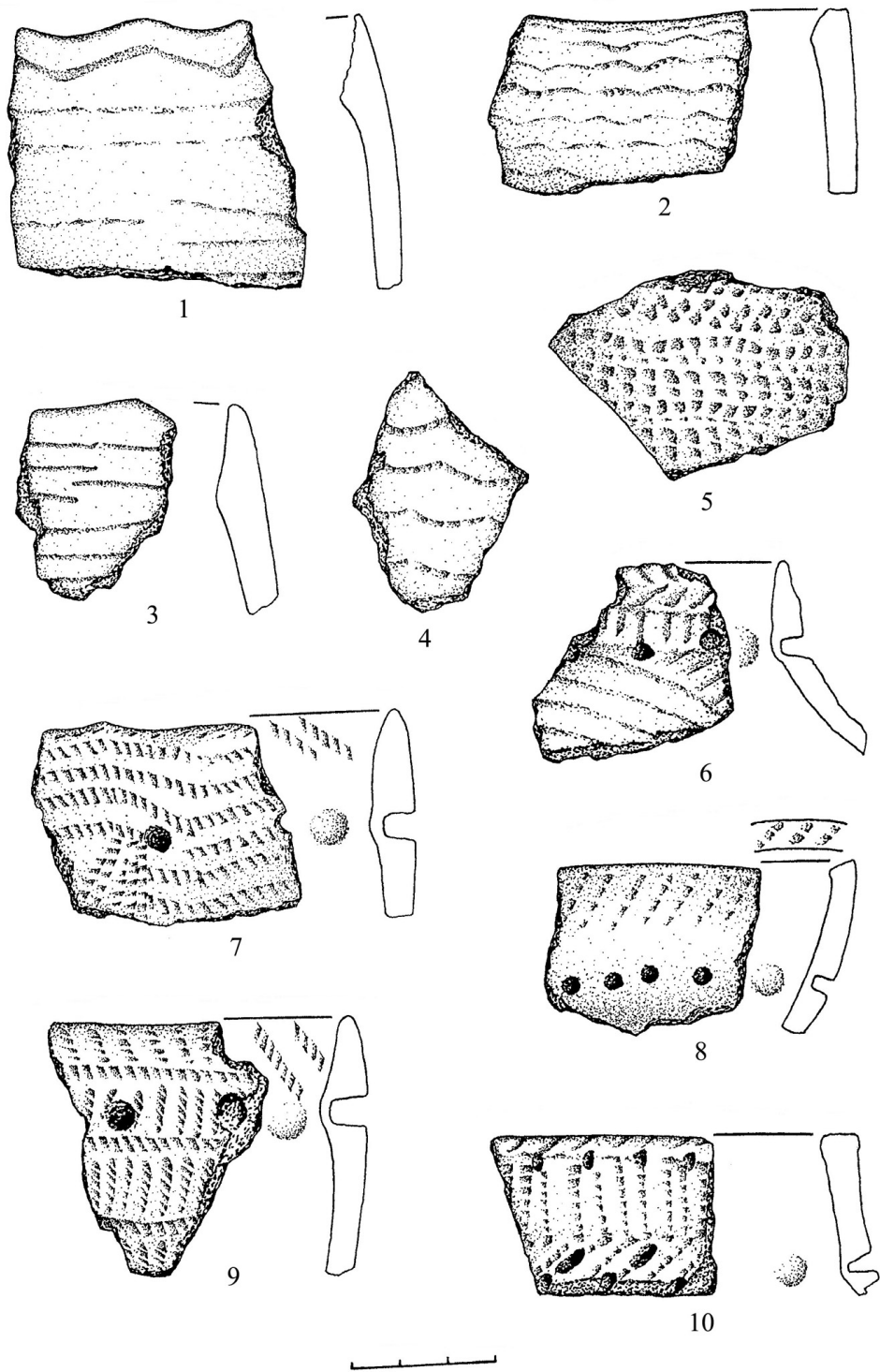


Рис. 5. Балакина. 1-10 — фрагменты керамики

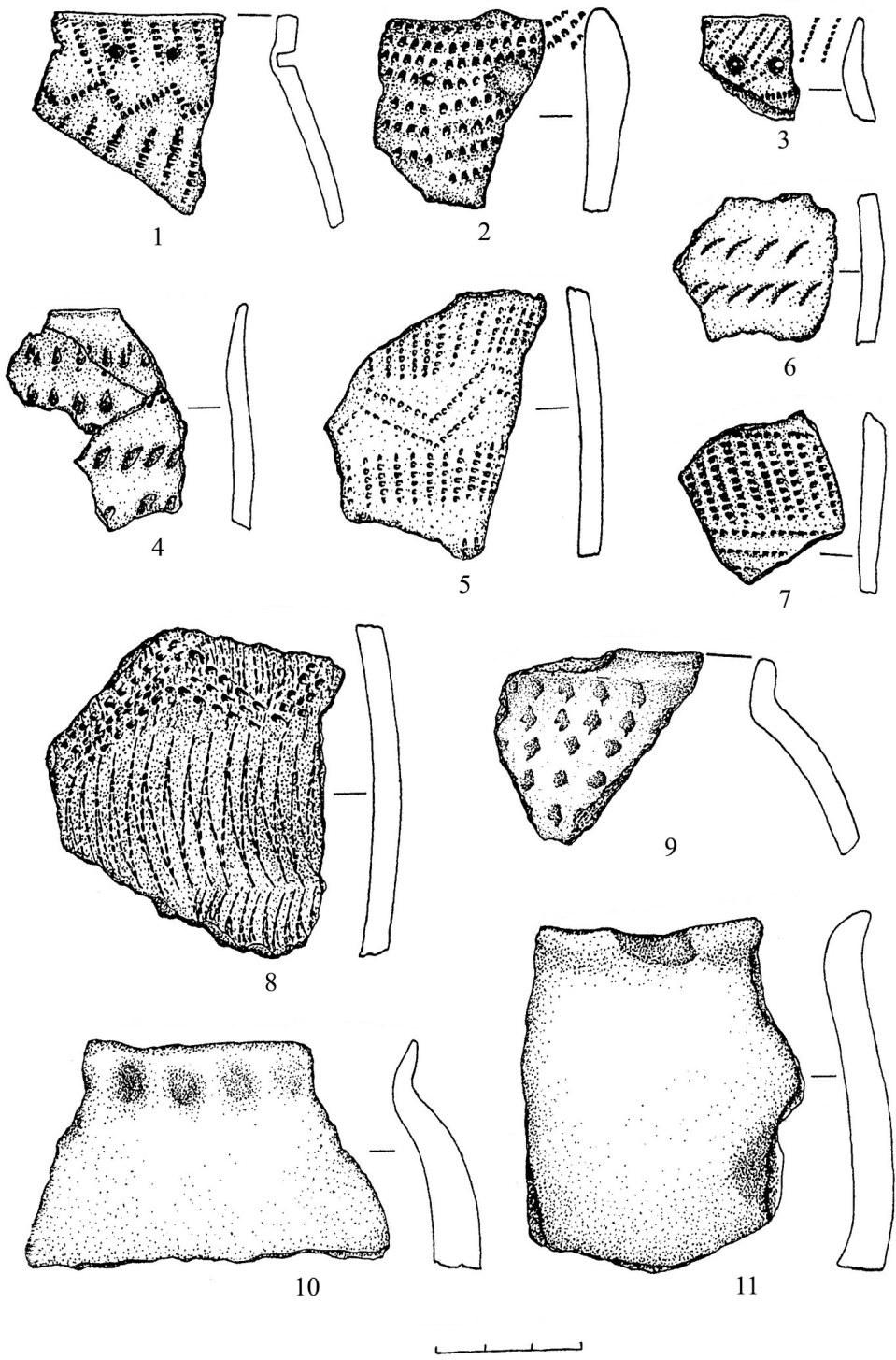


Рис. 6. Балакина. 1-11 — фрагменты керамики

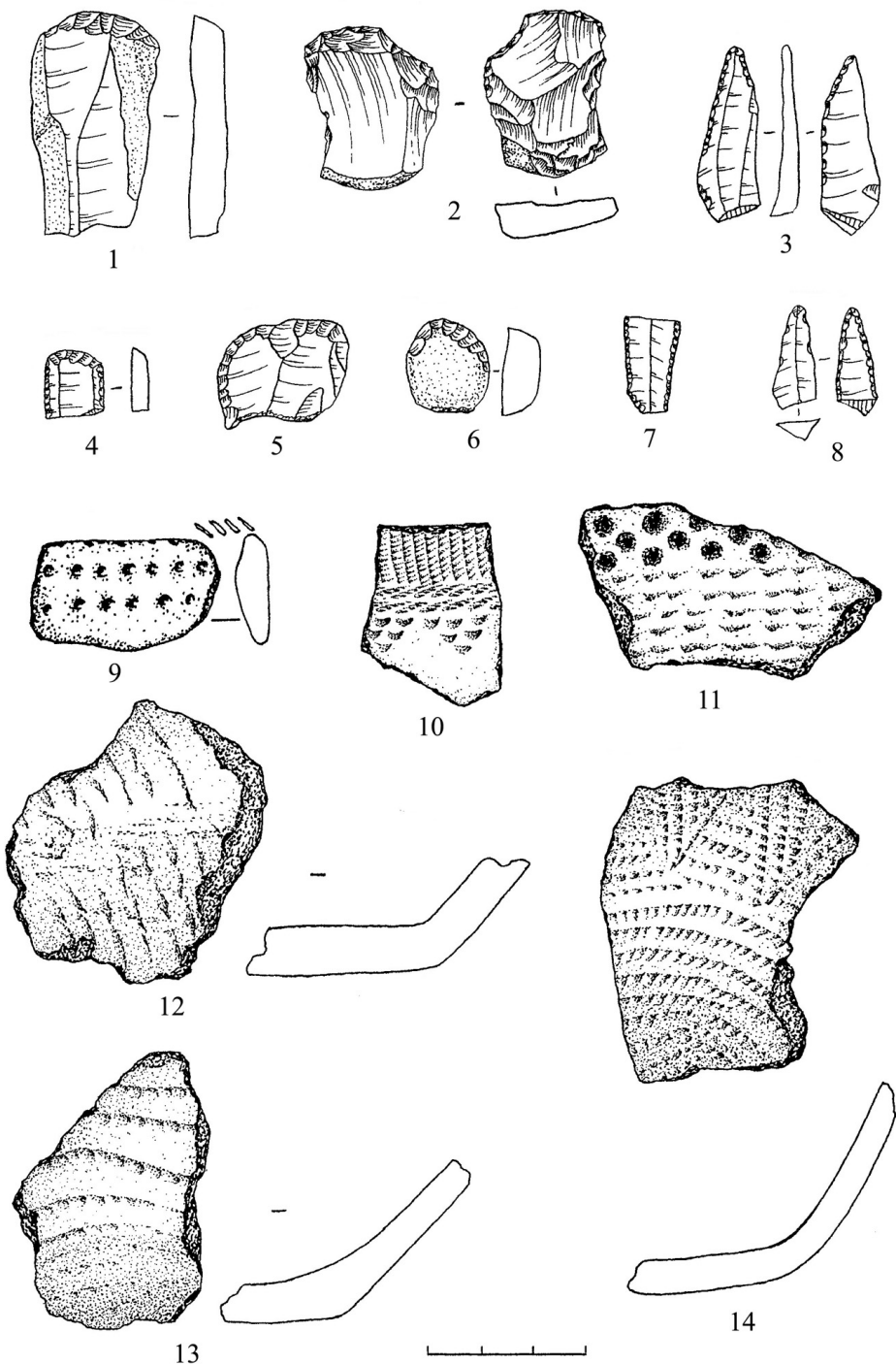


Рис. 7. Балакина. Изделия из камня (1-8) и керамики (9-14):
 1, 4-6 — скребки; 2 — кресальный кремль; 3, 8 — острия;
 7 — пластина с ретушью; 9-14 — фрагменты керамики

Скребки в коллекции представлены изделиями на пластинах (2 экз.) и отщепами (10 экз.). Скребки на отщепам имеют округлую форму, обработаны достаточно крутой ретушью со спинки (рис. 7, 1, 6). Необходимо отметить, что два скребка изготовлены на обломках рубящих шлифованных орудий. Один скребок на пластине имеет небольшой шип на лезвии, изготовлен на пластине светло-серой яшмы шириной 1,6 см (рис. 7, 1). Второй выполнен на пластине правильного гранения шириной 1,1 см (рис. 7, 4).

Редкими находками в этом комплексе являются острия и кресальные кремни — по 2 экземпляра. Оба острия выполнены на нешироких (0,9 и 1,1 см) пластинках. Одно острие (точнее — его отломанный кончик) обработано ретушью с брюшка (рис. 7, 8). Второе изогнуто в плане, обработано мелкой ретушью как со стороны спинки, так и со стороны брюшка (рис. 7, 3). Кресальные кремни изготовлены на отщепам, имеют по одному сильно сработанному краю (рис. 7, 2).

Представляет интерес ретушер, в качестве которого служила ударная площадка массивной пластины светло-серой слабокремнеоловой породы длиной 5,6 см и шириной до 4,4 см.

Очень хорошо представлен в коллекции комплекс шлифованных изделий. К рубящим орудиям относятся шлифованные топор и два тесла, а также десять обломков рубящих шлифованных орудий. Поверхность топора отшлифована частично. Но лезвие его сильно заложено, на нем присутствуют четкие линейные следы использования. Изготовлен топор из вулканомиктового песчаника, его размеры — 5,3×4,1 см. Тесла выполнены из аналогичной породы, отшлифованы не полностью, сквозь шлифовку проступают глубокие негативы сколов. Их размеры — 4×2,7×1,1 см и 5,9×3,8×1,7 см. В коллекции имеется тесло из кремнистой породы, обработанное только оббивкой. Следует отметить также присутствие в комплексе рубящих изделий двух заготовок, изготовленных из крупных и массивных отщепов путем краевой оббивки.

Из других шлифованных изделий нужно отметить нож длиной 12,5 см и наконечники стрел (3 экз.). Наконечники стрел представлены двумя целыми изделиями длиной 4,7 и 9,4 см и одним обломком. Все изделия полностью отшлифованы, имеют ромбическое сечение. Редким изделием для сосвинских памятников является тщательно отшлифованный гребенчатый штамп, изготовленный из слюдяного сланца. Он имеет форму трапеции размером 3,5×2,9×0,7 см. На одном краю у него прорезаны крупные зубцы, еще два зубца нарезаны на противоположном краю [Сериков, 2014, рис. 6]. Следует отметить шлифованное изделие непонятного назначения. Оно имеет треугольную форму размером 4,4×4,3×0,7 см, боковые плоскости и края у него тщательно отшлифованы.

С абразивной обработкой связаны две шлифовальные плитки из песчаника, точильный брусок из слюдяного сланца и девять отщепов, сколотых со шлифовальной плиты. На четырех крупных (от 5,1 до 8,5 см длиной) отщепам следы шлифовки присутствуют на ударных площадках, еще у пяти — на спинках. Два отщепа склеились внакладку. Подобное членение использованных шлифовальных плит может свидетельствовать о нехватке минерального

сырья. Кроме того, в этот комплекс следует отнести обломок двулезвийной абразивной плиты и кусок камня со следами пропила.

Единственное в коллекции рыболовное грузило изготовлено из плоской сланцевой гальки размером 7,9×6,5×2,1 см. С двух сторон гальки присутствуют выемки для привязывания.

Из 115 отщепов на девяти присутствует краевая ретушь. Больше всего отщепов изготовлено из однотонных кремнистых сланцев. Имеются отщепы из вулканомиктового песчаника, алевротуфа, светло-серой слабокремнелой породы, сургучной и светло-серой яшмы, сланца, известняка и туфовидной породы. Вместе с тем следует отметить наличие в коллекции трех плиток кремнистого сланца и расколотой гальки.

Поскольку памятник представлен смешанными материалами, определить культурную и хронологическую принадлежность каменных изделий довольно трудно. Можно предположить, что микролитический комплекс относится к эпохе мезолита. Практически он ничем не отличается от однослойных мезолитических местонахождений на ОЛПе и Нефтебазе [Сериков, 2011]. Ретушированные широкие пластины из светло-серой слабокремнелой породы были широко распространены в эпоху неолита. Учитывая преобладание в коллекции находок керамики энеолитической эпохи, основную часть комплекса каменных изделий (пластины, шлифованные ножи и наконечники стрел) также следует отнести к энеолиту.

Местонахождение Петрова. Расположено в прибрежной части дер. Петрова в 22 км от пос. Гари вниз по течению (рис. 1, 20). На размыве берега найден крупный (9,5×6,7 см) фрагмент венчика сосуда. Он происходит от котлообразного сосуда большого диаметра. Край венчика плоский, орнаментирован гребенчатым штампом. По верхней части венчика нанесены два горизонтальных пояса из наклонно расположенных отпечатков гребенчатого штампа. Между поясами находится ряд из глубоких круглых наколов. Сосуд датируется эпохой Средневековья.

Местонахождение Усть-Лозьва. Расположено на мысу в месте слияния рр. Лозьвы и Сосьвы, которые и образуют р. Тавду (рис. 1, 21). Среди находок имеются два фрагмента керамики и наконечник стрелы. Фрагменты стенок сосудов украшены плотным гребенчатым орнаментом (рис. 4, 8, 9). Наконечник стрелы длиной 2,7 см имеет треугольную форму со слабо раздутыми боковыми сторонами и слегка вогнутое основание (рис. 4, 2). Обработан плоской двусторонней ретушью. Изготовлен из кремнистого сланца. Предварительно керамику и наконечник можно отнести к эпохе раннего металла.

Таким образом, на участке 80-километровой береговой полосы р. Сосьвы от дер. Артюшка до слияния рр. Лозьвы и Сосьвы выявлены и описаны 2 поселения и 11 местонахождений. На них представлены разновременные комплексы от мезолита до Средневековья. С учетом уже опубликованных памятников (Махтыльский холм, ОЛП, Нефтебаза I–III, Гаринская стоянка) и местонахождений (Оськино, 30-й километр, Евалга, Гари II и др.) их число значительно увеличится [Даркевич, 1976; Сериков, 2007; 2011; 2013; 2014;

Старков, 1969]. Полученные материалы свидетельствуют о большой освоенности нижнего течения р. Сосьвы в разные археологические эпохи, а также о перспективности широких исследований на данном участке.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Герасименко А. А. Отчет об археологической разведке по р. Сосьва на территории Гаринского района Свердловской области в 2003 году // Научный архив археологической лаборатории НТГСПА. Нижний Тагил, 2003. Ф. 2, оп. 1.
2. Даркевич В. П. Художественный металл Востока VIII–XIII вв. Произведения восточной торевтики на территории Европейской части СССР и Зауралья. М.: Наука, 1976. 198 с.
3. Сериков Ю. Б. Гаринская палеолитическая стоянка и некоторые проблемы уральского палеолитоведения. Нижний Тагил: Изд-во НТГСПА, 2007. 138 с.
4. Сериков Ю. Б. Первые мезолитические памятники на р. Сосьва (Среднее Зауралье) // Вестник Пермского университета. Сер.: История. Пермь, 2011. Вып. 1 (15). С. 12–16.
5. Сериков Ю. Б. Новые находки кремневой скульптуры на территории Среднего Зауралья // Стратегия экономического, политического, социокультурного развития регионов в условиях глобализации: материалы Междунар. научно-практ. конф. Березники, 2012. С. 217–218.
6. Сериков Ю. Б. Новые находки палеолита на Сосьве // Переходные эпохи в археологии: материалы Всерос. археол. конф. с междунар. участием «XIX Уральское археологическое совещание». Сыктывкар: ИЯЛИ Коми: НЦ УрО РАН, 2013. С. 29–31.
7. Сериков Ю. Б. Мониторинг археологических памятников на реке Сосьва // Проблемы сохранения и использования культурного наследия: история, методы и проблемы археологических исследований: материалы VII научно-практ. конф. «Сохранение и изучение недвижимого культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа–Югры», посвященной 90-летию со дня рождения В. Ф. Генинга. Екатеринбург: Изд-во «Магеллан», 2014. С. 98–108.
8. Старков В. Ф. О так называемых «богатых буграх» в лесном Зауралье // Вестник Московского университета. 1969. № 5. С. 73–77.