



# ПОЛОЖЕНИЕ

## о конкурсе на лучшего лектора ТГУ

1. Конкурс на лучшего лектора проводится в целях дальнейшего повышения научного и методического уровня преподавания лекций как в учебной работе, так и в совершенствовании лекторского состава.

2. На конкурсе выдвигаются преимущественно преподаватели по специальности и по способностям преподавания лекций, работающие как в общеуниверситетских, так и в факультетских, разнотемных группах.

3. Первый тур конкурса проводится внутри факультетов, а также в группах общеуниверситетских кафедр. Для проведения второго тура создаются комиссии, которые участвуют в обсуждении текстов и прослушивании лекций, выдвинутых на конкурс коллективами кафедр.

В состав конкурсных комиссий входят ведущие лекторы-профессора, доценты, зав. кафедрами, представители профессорского комитета, а также кафедры педагогики и психологии. Конкурсную комиссию возглавляет на факультетах декан, а в группах общеуниверситетских кафедр — один из ведущих кафедр или опытный лектор.

конкурсных лекций проводится в устной или письменной форме, с использованием аудиоаппаратуры и видеосъемки на заседаниях кафедр и советов факультетов.

Конкурсные комиссии рекомендуют 1-2 лучших лекторов на общегородской конкурс.

4. Для проведения общегородского тура создаются общегородские конкурсные комиссии специально для гуманитарных, естественных и общеуниверситетских кафедр, которые организуют, прослушивают и оценивают лекции, выдвинутые на второй тур конкурса и определяют победителей.

Победителем конкурса признается лектор «Лучший лектор 1983 года», он представляется в комиссию и награждается. Опыт лучшего лектора обобщается в методических рекомендациях, освещается в газете «Лекция», о нем делается сообщение на совете университета и доклады на профкома.

5. Лекторы кафедр, конкурсные комиссии при оценке лекций руководствуются следующими

требованиями к проблемной лекции.

### ПО СОДЕРЖАНИЮ:

— четкая, логичная и полная постановка образовательных, воспитательных и развивающих целей лекции и достижение их в соответствующей форме до студентов;

— соответствие современным научным данным;

— выделение для рассмотрения важных научных проблем;

— тесная связь с жизнью, практикой коммунистического строительства;

— логичность и доказательность в решении проблем.

### ПО МЕТОДИКЕ

чтения и способам управления познавательной деятельностью студентов;

— общепедагогические задачи, проблемы, озвучиваемые слушателям;

— доступность и в то же время развивающий характер материала;

— учет уровня развития познавательного и жизненного опыта обучающихся.

— выделение и доведение до слушателей ос-

новных мыслей и выводов.

— эффективность создания проблемных ситуаций, аргументов дискуссии.

— наличие и способ осуществления обратной связи и контроля за деятельностью студентов.

— обучение (особенно на младших курсах) студентов ведению записей;

— использование наглядных пособий и ТСО;

— ориентировка студентов на самостоятельную работу.

### ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

и достигнутых результатов — уровень мастерства формулировки по содержанию

— умение видеть и чувствовать аудиторию, культура общения, контакт с аудиторией, эффективность управления деятельностью студентов;

— образность языка и выразительность лекции;

— выразительность и культура речи;

— умение видеть и чувствовать аудиторию, культура общения, контакт с аудиторией, эффективность управления деятельностью студентов;

— образность языка и выразительность лекции;

— выразительность и культура речи;

— умение видеть и чувствовать аудиторию, культура общения, контакт с аудиторией, эффективность управления деятельностью студентов;

— образность языка и выразительность лекции;

— выразительность и культура речи;

— умение видеть и чувствовать аудиторию, культура общения, контакт с аудиторией, эффективность управления деятельностью студентов;

— образность языка и выразительность лекции;

— выразительность и культура речи;

— умение видеть и чувствовать аудиторию, культура общения, контакт с аудиторией, эффективность управления деятельностью студентов;

— образность языка и выразительность лекции;

— выразительность и культура речи;

— умение видеть и чувствовать аудиторию, культура общения, контакт с аудиторией, эффективность управления деятельностью студентов;

— образность языка и выразительность лекции;

— выразительность и культура речи;

— умение видеть и чувствовать аудиторию, культура общения, контакт с аудиторией, эффективность управления деятельностью студентов;

— образность языка и выразительность лекции;

— выразительность и культура речи;

— умение видеть и чувствовать аудиторию, культура общения, контакт с аудиторией, эффективность управления деятельностью студентов;

— образность языка и выразительность лекции;

— выразительность и культура речи;

— умение видеть и чувствовать аудиторию, культура общения, контакт с аудиторией, эффективность управления деятельностью студентов;

— образность языка и выразительность лекции;

— выразительность и культура речи;

— умение видеть и чувствовать аудиторию, культура общения, контакт с аудиторией, эффективность управления деятельностью студентов;

— образность языка и выразительность лекции;



ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

## ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ ЖУКОВСКИЙ

Во стихе восторженная сладость  
Людям неволею занесла  
И, нежалея, одарила  
Издательство «Славянский мир»  
Учиться безмолвным печалью,  
И рывком задуматься радостью.  
А. С. ПУШКИН

9 февраля исполнилось 200 лет со дня рождения Василия Андреевича Жуковского (1783—1852).

В это творчество — начало эпохи литературных традиций русской литературы. Основательница русской классической лирики, во всей полноте своего таланта утвердила индивидуальную ценность человеческого мира человека во всем богатстве его содержания. Он первым сумел воплотить в поэзии прекрасное, красивое и поэтичное, поэтично раскрывая русскому читателю и своим блистательных персонажей творчества Байрона и Шиллера, Гете и Пастора Санта и многих других.

До сих пор одним из лучших остается перевод Жуковского с древнегреческого языка софокловских трагедий и античной культуры — поэмы «Слово о полку Игореве». Ему принадлежат переводы «Одиссея» Гомера и двух восточных эпических поэм («Илиада» и «Дамаскит») и таинственно-поэтической («Рустем и Ширин»).

Необычайная изобретательность, музыкальность поэмы Жуковского покорили и покорят всех. «Его стихи — драгоценная сладость, пропитанная любовью, — это стихи А. С. Пушкина, посвященные Жуковскому. На стихи поэта писаны романы и песни Алмазова и Рубинштейна, Даргомыжский и Кюи, Рахманинов и Чайковский».

Защитил высокое служебное положение, Жуковский часто использовал свое влияние для оказания помощи многочисленным друзьям: А. С. Пушкину, А. И. Герцену, Т. Г. Шевченко и другим.

Деятельность Жуковского В. Г. Белинский назвал великим подвигом, которому награда «не простое упоминание в истории отечественной литературы», но вечное славно имя из рода в род».

Уже утомившись день  
Склонился в быстрины воды,  
Темнел лазурный своды,  
Прокладная стелется тень;  
И ночь-волшебная кино  
Повела по дороге эфирной,  
И Господь летит перед ней  
С нежностью звездно-своей.  
Сойди, о небесах, к нам  
С волшебным твоим покровом,  
С пологом небесных фиалок,  
Дай миру усталым сердцам,  
Своим миролюбивым пальцем,  
Своим усмешливым рывком  
Томную душу тоской,  
Как мать, дитя, устолой.

Я Музу знаю, бывало,  
Речью и подлунной стороне,  
И в дождливую дала  
С небом, итакое, но мне,  
И все земное наводило  
Животворный луч оно —  
И да оно в то время было  
Миром и Поэтом одно.  
Но дождливый — единственный  
Мир — он не пощадил:  
Бывало — он в этом виден,  
И голос его замолчал.  
Его желанного возврата  
Дождаться ль мне тогда опять?  
Или навеки моя утрата  
И вечно арфе не звучать?  
Но же, что от времен прекрасных  
Когда он мне доступен был,  
Все, что от милых темных, ясных  
Минувших дней и сохранил —  
Цветы мечты удвоенной  
И всеми лучшие цветы —  
Кладу на твой алтарь священной,  
О Гений чистой красоты!  
Не знаю, светлых вдохновений  
Когда вернется череда —  
Но ты знаешь мне, чистый Гений!  
И светит мне твоя звезда!  
Пока еще ее сияние  
Душа умеет различать.  
Не умерло очарованье!  
Былое сбывается опять.

1822—1824 (?)

в ПОМОЩЬ ПРОПАГАНДУ

## СВЯЩЕННЫ ЛИ «СВЯЩЕННЫЕ ПИСЬМА»?

У советских людей так называемые «священные письма» вызывают порой гнева и ярости.

Почему? Да потому, что в этих посвященных письмах сконцентрированы все темные и злоепоиски стороны гнилой недреды, всевозможные догадки, истинные фанатические ругательства, соединенные с крайней нетерпимостью по отношению к честным и трудолюбивым неверующим людям и атеистам.

Великий кто получил или выслушал с этими письмами, непременно заметил, что «священные письма» представляют собой целый психологический комплекс, насыщенный восторженной религиозностью, крайним изуверством, способный возбудить у верующих людей тугой экстремистский фанатизм, быть неслыханным фантазией, которая в определенных условиях толкает человека к совершенно антиобщественным действиям, как это случилось, например, с сестантой Марией Рыковой, которая в пьме религиозного экстаза принесла в жертву трехлетнего мальчика Валерия Митичкина, о чем сообщила газета «Известия».

Как известно «священные письма» религиозные писания при их крайней предвзятости и догматической несвободности, как правило, заканчиваются «громкими предостережениями», «призывами к борьбе» и т. д. Но всем тем, кто «забыл бога», не чтобы всего этого не случилось, а чтобы различием ступили и не тронули всех тех, кто еще

(Окончание. Начало в № 2)

был бога», даются советы и поучительные призывы: «Различить святое письмо и разгадать его родным и близким», чтобы они «помогли богу и не забыли его». Ну а если кто не исполнит этого призыва, то будет страшно наказан: — во-первых, тело его покроется язвами и крупными коростами; — во-вторых, ноги и руки онемют, наступит страшная боль и неисчезаемые мучения; — в-третьих, души его будут силы вечности; — в-четвертых, на глазах его в привелих мучениях невидимыми силами будут истязать его детей.

Далее, как правило, пишется: «Помните, что письмо это святое, и оно Вас спасет. Оно Вас освятит величайшей мыслью и возлюбленным прияти или вновь вернутся в дою чистого, светлого, мудрого, всеблагого, всемогущего и всеохватного бога...».

Что же здесь святого? Это же невероятная болшая фантазия! Милые, болезненно-расстроенное воображение неправдоподобного пророчества, рожденного тупой работностью, религиозными догмами и болезненным состоянием души, телесными страданиями и т. д.

А между тем среди нас ходит по нашей земле эти сочинители, которые заслужили того, чтобы на них обрушилась вся ярость народного гнева за злонамеренное подстрекательство и конфабуляцию. Они (а их не так и много), причась от закона и честных людей, тайно «творят» свое, но совсем чистое сочинительство, возбуждая и калеча

души неустойчивых людей. И где так называемые «священные письма» делаются, призывы: «Не забывайте земные законы! Это законы дьявола!», «Следуйте только законам бога!» Делая такие призывы, эти люди не хотят признавать закон Советского государства, не желают считаться с тем, что само по себе «тысячи» этих призывов не только заблудили верующих, но и еще сильнее травмируют, которые защищают наши законы. Наши законы защищают права верующих, свободу их вероисповеданий, если она не приводит к антиобщественным действиям. Вместе с этим наши законы обязывают этих сочинителей так же, как и атеистов, всех верующих, выполнять свой гражданский долг, определенный Конституцией СССР, строго соблюдать советские законы, поддерживать социалистическую законность и правопорядок.

Сочинители «священных писем», нередко призывающие не соблюдать светские законы, по существу идут против социалистической законности и правопорядка. Впрочем, некоторые советские законы они хорошо знают и признают, когда это касается их культовых интересов, их вероисповеданий, они охотно поддерживают законодательство о социальном обеспечении, а потому исправно получают пенсии, охотно пользуются оплачиваемыми отпусками, льготами коммунальных и бытовых услуг и другими благами нашего общества, против установлений которого порой выступают. Притой анализ «свя-

щенных писем» наглядно показывает, что у них крут этих сочинителей, их не так и много, однако работа по преодолению религиозных верований, суеверий и всевозможных пророчеств должна вестись неустанно и энергично.

Следует конкретно работать в нашей области и разоблачить конкретные сочинители, объясняя доводы вышесказанного на мотивы и причины, побуждающие «творить» эти письма. При этом необходимо, чтобы все атеистические воспитание выдвинуло в себя не только негативный, но и позитивный момент. Ведь атеизм, как указывал К. Маркс, «есть отрицание бога, утверждающее посредством этого отрицания бытие человека» (К. Маркс и Ф. Энгельс. На ранних произведениях М., 1956, с. 508).

Это утверждение земного бытия, земного счастья человека, не идеологично, но и не пророческого, а реального, лежит в основе позитивного момента в атеистическом воспитании.

Атеистическое воспитание, направленное на разрушение у верующих религиозного мировоззрения и миропонимания, религиозных иллюзий и пророчества, предполагает формирование у советских людей научно-материалистического мировоззрения, что является необходимым условием коммунистического воспитания масс. Именно поэтому атеистическое воспитание КПСС рассматривают как составную часть коммунистического воспитания.

В. ОВЧИННИКОВ,  
доцент кафедры научного коммунизма.

ПИШИТЕ:

625003, г. Тюмень,  
ул. Семанова, 10,  
ТГУ, главный корпус, комн. 303.

ЗАХОДИТЕ:

Пятница — с 19-30 до 21-00,  
Четверг — с 19-00 до 12-00.

Редактор  
Ю. ЛАРИН