



ЛЕНИНЕЦ

БИБЛИОТЕКА
КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

РЕКТОРАТА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И СТУДЕНЧЕСКОГО ПРОФКОМА
ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Год издания 10-й

◆ 5 (411)

◆ СУББОТА, 19 ФЕВРАЛЯ 1983 г.

Цена 1 коп.



КАФЕДРА РУССКОЙ И СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

СЛОВО И ОБРАЗ

Великое древо филологии широко раскинуло две самые мощные ветви — лингвистику (науку о слове) и литературоведение (науку о художественном образе). Ветви дружные, братские. Литературу, ее закономерности, процессы, тайны истолковали творцы слова, писатели и искатели русских и советских писателей помогают постигнуть студенту-филологу специальности кафедра — кафедра русской и советской литературы.

Последовательство, становясь старшим курсником, проходите наш молодой колледж — путь: от устного народного творчества к древней литературе; от литературы XVIII века к великим классическим произведениям XIX века; от начала XX века к советской литературе. Основа основ будущего филолога — знание и понимание истока литературного процесса. Кафедрой подготовлены спецкурсы по русскому романтизму, творчеству Вл. Маяковского, истории теории литературной критики. Много нового дает студенту изучение проблем современной советской литературы и методики преподавания литературы в

школе, специфики советской детской литературы.

Самостоятельно учебно-исследовательскую и научную работу студент ведет в специальных семинарах, в проблемных группах и кружках. Гид студенческой работы отменяет Почетными грамотами и дипломами всероссийских конференций и конкурсов. Некоторые из выпускников сегодня продолжают совершенствовать свои знания в аспирантуре Ленинграда, Томска. Те из наших питомцев, которые твердо выбрали дорогу школьного словесника (а их большинство), работают в городах и поселках нашей области.

С июня 1982 года на базе нашей кафедры, открыта новая специализация — журналистика. Труд сельского учителя и боевые фельетоны корреспондента газеты сродни друг другу, одинаково престижны. Основа одна — любовь к слову, умение анализировать и творить. И это — наша общая главная задача.

В. РОГАЧЕВ,
к. о. зав. кафедрой русской и советской литературы.

АБИТУРИЕНТУ-83

ВСЕ О ФИЛФАКЕ

Филологический факультет был основан в 1980 году на базе историко-филологического. Сейчас у нас обучаются 318 студентов дневного и 440 заочного отделений. Факультет имеет три специализации: литературоведение, лингвистика, журналистика. Для поступления в университет необходимо сдать четыре вступительных экзамена: русский язык и литература (устно и письменно), история СССР и иностранный язык.

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

«Великий, могучий и правдивый русский язык»

Русский язык — один из самых богатых языков мира. Пользуясь его богатством, говорящий или пишущий может выбрать самые точные, нужные слова для выражения своих мыслей и чувств. Одной из форм проявления общенародного русского языка является литературный русский язык — величайшее достижение речевой культуры народа, который служит могучим средством общения в науке, технике, искусстве — во всех областях нашей жизни.

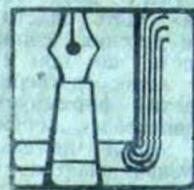
Русский литературный язык как средство общения во всем многообразии его стилей и является предметом изучения и преподавания, осуществляемого кафедрой русского языка.

Надо любить и знать культуру своего народа, свой родной язык. Не случайно писал В. В. Маяковский: «Товарища юности, взгляды — на Москву, на русский вострите уши».

Изучение русского языка студентами расматривается кафедрой как творческий процесс, поскольку во всем нельзя разделять учебу и творчество. Если учеба не является для человека творчеством, она создает ремесленника, она мало полезна. Наше общество заинтересовано в том, чтобы каждый молодой человек превратился в прямо индивидуальность с самостоятельным характером, независимо от того, где он будет трудиться.

Конечно, для успешной творческой учебы необходимо, чтоб каждый учащийся учился чувствовал внутреннюю потребность в необходимости изучения того или иного предмета. Тем, кто хочет похвалить себя изучением великой русской литературы, великого русского языка, мы желаем творческих успехов, глубоких знаний.

Л. ФИЛИПОВА,
зав. кафедрой русского языка.



ВПЕРВЫЕ НА ФАКУЛЬТЕТЕ

Покамест молод, малый спрос. Игрой. Но бог избави, Чтоб до седых дожить волос, Служа пустой забаве.

ГОТОВИМ ЖУРНАЛИСТОВ

Взру перо и пишу... Но так ли это? В этом ли умение журналиста? Возбудить читательское внимание — вот критерий оценки его работы. Не будем поддаваться стандарту, учителей — тот, кто учит, журналист — тот, кто пишет...

Нацелившись журналисту обычно хочется как можно быстрее залить о себе, почтине похвалиться. Но тут следует подумать: может, не стоит браться за тему, лежащую вдалеке от собственных знаний и намерений. Пишущий должен быть человеком эрудированным, обладать развитым интеллектом, знаниями в той области, в которой он специализируется, однако это не освобождает его от необходимости каждый раз изучать тот предмет, по поводу которого он собирается писать.

Получить основы журналистики смогут юности и девушки, поступившие на филологический факультет Тюменского государственного университета. В этом году у нас ведется специализация по журналистике.

В основном факультет готовит преподавателей, но студенты, успешно занявшись по всем дисциплинам, а также активно участвующие в степной печати и в Урвсервисетской газете «Ленинец», могут быть рекомендованы для прохождения специализации по журналистике. Желающих много, а набор самый требовательный. У нас нет творческого конкурса при поступлении, как в других вузах, имеющих факультет журналистики. Группа корреспондентов — всего 12 человек — отбирается в течение первого года учебы.

Спецкурс и спецсеминары начинаются у студентов II курса, где они учатся первым навыкам литературной работы под руководством опытных руководителей, много лет проработавших в прессе. Теоретические знания подкрепляются на практике.

Работа журналиста — это, в основном, общение с человеком. Поэтому тем, кто мечтает о журналистике уже теперь, участвуя в школе, следует серьезно задуматься. А смогу ли я? Взвесить все за и против, чтобы в дальнейшем не было разочарования. Попробуйте писать уже сейчас.

Если чего-то не знаете, не стесняйтесь спрашивать. Это просто долг журналиста — высчитать все непонятное. Пойму и поймет читатель!

Будет не повестью для тех, кто уже побоялся цено, сколько труда представляет найти первую нужную фразу. Если, это начало сойдет для читателя, определенный настроя, ожидаемость. От него зависит все — и точность, и ритм, и почти всегда композиция.

Не следует опускать руки, если редактор безжалостно вымарал первые абзацы. Посмотрите внимательно, ведь без них статья приобрела строгость, динамичность и «удачный заход», впечатлив читателя и суть проблемы. В чем же дело? Прежде всего — склонность начинающих авторов «заходить издали».

Корреспонденты газеты «Ленинец» — это филологи, специализирующиеся по журналистике, по пишут и ребята других факультетов. Их работы обсуждаются на редакционной планерке, которая собирается по понедельникам в 19 час. 30 мин. Все желающие могут присутствовать на ней, прислать свои корреспонденции. Ни один журналист не формируется сам по себе, без помощи коллектива. У каждого есть свой арсенал, свои методы работы, но нельзя отрицать и общие моменты. Все начинается с поиска темы. Поменяем нам и этим редакционная планерка. Заходите добро пожаловать!

Хочется отметить добросовестных корреспондентов газеты «Ленинец»: В. Быкова, М. Кулакова, О. Маслова — ст. II курса. Удачны материалы студентов-филологов В. Лысова, В. Порошикова — IV курс.

Вот уже несколько лет постоянным членом редакционной коллегии является А. Зелин — ст. V курса филофака. Хочется пожелать творческих удач начинающим: Л. Окружку (123 пр.), Ю. Реневу (121 пр.), И. Варкину (122 пр.), Л. Смирновой (112 пр.), П. Цепелевой (112 пр.), Н. Старых (113 пр.), Н. Ерофеевой (103 пр.), С. Котеновой (102 пр.).

Поживайте! Волнуйте! И радости творчества.

В. КУРОЧКИНА,
ответственный секретарь газеты «Ленинец».

КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

На кафедре общего языкознания работают 11 преподавателей, из них 6 кандидатов наук. Они обучают студентов истории русского языка, общему языкознанию, латинскому языку. Желающие изучать языковедческую историю родного края, происхождение названий населенных пунктов, рек, озер, урочищ, имен и фамилий жи-

телей области могут заниматься у доцента П. К. Фролова.

Доцент М. А. Романова и к. ф. и. С. М. Данильченко помогают студентам овладеть методикой изучения говоров родного края.

Ежегодно студенты II курса под руководством старшего преподавателя С. М. Данильченко выезжают в села области

для обследования говоров. Результаты наблюдений студентов картографируются и имеют научную ценность.

Любители языка художественной литературы могут овладеть под руководством старшего преподавателя к. ф. и. О. Н. Усманского техникой изучения языка с помощью математических приемов.

Бурное экономическое развитие области вызвало поток научно-технической информации. Изучением лингвистических проблем в этой области занимаются студенты под руководством ассистента С. П. Кушнерука.

Б. ИГНАТОВ,
зав. кафедрой общего языкознания.

ОТ ПЕРВОКУРСНИКА ДО ВЫПУСКНИКА

Пять лет учебы — много это или мало... С одной стороны много. Пять лет — это и новые друзья, волнения и тревога перед сессией, студенческие вечера и походы, радость от своего, пусть маленького, но своего научного открытия. Студенческие годы бывают раз в жизни, и никогда потом не повторится присущее только им ощущение полноты жизни, та особая атмосфера, которой они наполнены. Поэтому и мало этих пяти, таких насыщенных, но так быстро пролетевших лет.

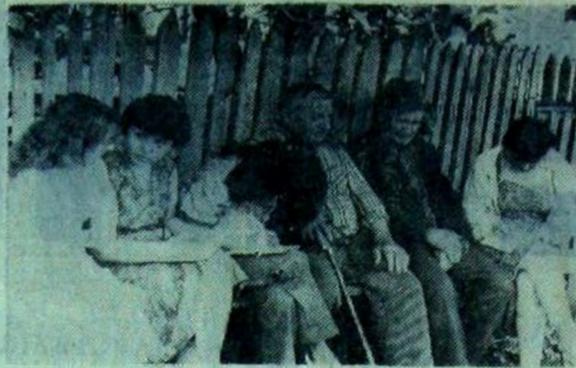
Как сейчас помню наш первый курс: немалое робкие и смущенные сидели мы на нашей первой в жизни лекции в стенах вуза и с гордостью ощущали себя студентами, слушали, записывали, боясь пропустить слово. Нас влекла та тяга к знаниям, которая во многом присуща молодым, любознательным, входящим во взрослую жизнь. Не забудется никогда и участие в студенческих научных конференциях, маленьких

научных форумах, которые многим нашим выпускникам дали выход в большую науку.

А первая школьная практика... С каким трепетом и волнением вошла я впервые в класс, увидела ребячьи глаза, обращенные ко мне, и поняла, что не ошиблась, выбрав профессию учителя. «Сейте разумное, доброе, вечное», быть властителем детских сердец, видеть, как при твоём непосредственном участии формируется человеческая личность — это ли не самое большое счастье учителя.

От лица всех выпускников нашего факультета хочется сказать большое спасибо всем нашим преподавателям, отдавшим столько сил и энергии в становлении нас как специалистов. А нашим младшим товарищам хочется пожелать: учитесь, творите, дерзайте, не останавливайтесь на достигнутом.

С. БАТАЛОВА,
студентка
182 группы.



ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

ЕХАТЬ НЕ ХОТЕЛОСЬ...

Только что сдали последний экзамен и радовались установившейся солнечной погоде. На предстоящую диалектологическую практику мы собирались с неохотой. Куда?

Многим названья района и деревень мы о чем не говорили. И от этого было как-то неспокойно и неуверенно. Страшил и сам процесс сбора материала. Как его записывать? О чем говорить с информантами? А где жить две недели? И много-много подобных вопросов отрицательно действовало на наше воображение.

Но уже в дороге, в поезде, мы полу-

чили методички, разбили на группы и «разделили» деревни. Наша группа попала в село Бисно. Долгий путь предстояло преодолеть на автобусе, прежде чем мы попали в место назначения. Приехали усталые и голодные, было еще очень рано. Отыскивали сельсовет и прямо тут же, на «природе», устроились записывать. В глазах редких прохожих — интерес, любопытство. Вскоре пришел председатель, и нас мигом устроили в гостиницу для механизаторов...

Студенты, известно, оптимисты. И мы уже на второй день научи-

лись не замечать наволочек на подушках из черного ситца, вой мотоциклов под окном...

На второй день отправились за материалом — товарами данной местности. Первая встреча с информантом... Едва заметив в наших руках карандаш и тетрадь, собеседник настораживался, бывало, и совсем умолкало. Нужен был новый метод... Двое разговаривали, а третий

всего стараются накормить, отказать — значит обидеть людей и не подучить информации. А если в день побываешь, и шести — семи домах? Но и к этому мы привыкли. Вскоре предстоял отъезд. Две недели промелькнули незаметно. Жалко было расставаться с лесом, с речкой, где мы не раз купались, и, самое главное, было жалко покидать людей, которые оказа-

лись не замечать пометки. Дело пошло быстрее.

Приветливые и радужные люди в этом селе. В какой дом не войдешь, прежде

лись такими сердечными и доброжелательными.

С. КОТЕНЕВА,
студентка III курса
филологического факультета.



ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА



ВОСПОМИНАНИЯ ОСТАНУТСЯ НАДОЛГО

Каждый год студенты первого курса филологического факультета собирают Устное народное творчество на огромной территории Тюменской области. Проводили летом под руководством О. К. Лагуновой и Е. Н. Эртнер была совершена поездка в город Ялуторовск. Вот как рассказывают об этом сами студенты.

По пути в Ялуторовск не думали, что нас ожидают трудности, думали — приедем, там нас уже ждут пригласительные старушки. Но это оказалось не так... Старушки были, да не знали они ничего, кроме всем известных песен, вроде «Ромашки спрятали». А некоторые боязливо поглядывали на нас, хотя все меры предосторожности были приняты (длинные юбки, брюки исключаются, минимум яркости на лице). Многим при-

шлось трудно. Нашей группе повезло сразу. Пошли собирать фольклор, время полдень, а на улицах никого нет. И тут увидели бабушку, сидящую на завалинке. Стали расспрашивать. Она и назвала нам имя ее соседки Капитолины Родионовны Карельцевой. Капитолина Родионовна пела нам частушки, исторические песни, рассказывала былинки, сказки. Между нами установились дружеские отношения.

Нужный материал был вполне собран. Предстояло расставание. Оно проходило в теплой и радужной обстановке.

Малым оказался срок нашего пребывания в Ялуторовске, а воспоминания останутся надолго.

Л. СМIRНОВА,
студентка II курса
филологического факультета.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

«ПРИШЕЛ, УВИДЕЛ...»

И что же я увидел? Сотни ребячьих глаз вокруг и все такие разные. В одних — интерес, в других — удивление, в третьих — лукавство, смешилки, озорные задоры. И во всех глазах одно — ожидание чего-то нового, интересного, удивительно необычного, привлекательного. И вот тут ты начинаешь допостоящему задумываться о том, что же ты можешь дать им в ответ. Разочаровать их надежду было бы, по крайней мере, обидно для самого себя. Начинаешь вновь переосмысливать ворох книг, статей, методичек. Выискивать по зернышку все самое интересное. Опробовать помощь оказывают нам, будущим учителям, методисты и преподаватели школы. С какими бы вопросами не обратился, всегда встретишь поддержку, добрый совет.

Никогда не забудется самый первый в жизни урок. Пусть он прошел не так гладко и безукоризненно, как хотелось бы, но этот урок ПЕРВЫЙ. Прозвенел звонок, в школе установилась тишина, прозвучали свои первые слова, которые сам слышал много раз, когда учился в школе: «Здравствуйте, ребята, садитесь». В методичке этот момент называ-

ется очень коротко и сухо — организационный момент, а на самом деле от этих нескольких минут зависит очень многое. И вот именно поэтому, наверное, чуть-чуть дрожит голос и немного трясутся. Постепенно начинаешь чувствовать себя уверенней, ощущаешь, что ты можешь чему-то научить этих мальчишек и девочек. От такой мысли становится радостно, уже твердо произносишь слова, открываешь журнал, ставишь оценки, задаешь вопросы, в общем, учишь. Серок пять минут пролетают, как во сне. Она звенит звонок. Ну вот, опять не успела дать домашнее задание, придется на перемене.

Собираемся все вместе в учительской. Разговор только один — как дела в классе, какие уроки предстоит дать. Школа, школа, школа... Все мысли о ней, все чувства подчинены ей. Ни о чем другом думать не хочется, да и некогда.

Нелегко труд учителя. Это точно. Но разве можно говорить о трудности или бояться их, когда речь идет о таком важном деле, как воспитание детей.

М. МАСЛОВА,
студентка IV курса
филфака.

Так уж устроен человек, что думы свои часто он останавливает на своем будущем. Он жаждет новых встреч, новых знакомств, новых книг, желая найти для себя что-то светлое и лучшее.

И в мою жизнь это новое и необычное внесла университетская жизнь. Филологический факультет даст мне возможность получить профессию,

тем более перед таким большим испытанием, преподавателем были настроены доброжелательно и судили не слишком сурово. Оценки ставили объективно, судя по работе студента в первом семестре.

Капитулы пролетели незаметно, и снова учеба. Появились новые предметы. Но теперь у нас уже есть опыт студенческой жизни и поэтому бу-

ВПЕЧАТЛЕНИЕ ПЕРВОКУРСНИКА

О, ФИЛФАК!

о которой я мечтаю, — профессию журналиста.

Напряженные дни вступительных экзаменов сменились осенним сбором урожая, где каждый еще был сам по себе. Но тем не менее в трудовом процессе складывался наш новый коллектив.

В процессе учебы появились свои любимые предметы и педагоги. Вот, например, В. Б. Байкель по античной литературе. Всегда с нетерпением ждали его лекций, чтобы послушать необычайные приключения Ахилла, Гера и др., чтобы перечитать и другим взглядом посмотреть на творчество великих авторов Капулла и Овидия, Софокла и Горация.

Говорят, что студент, не сдавший сессию, еще не студент. Я согласна с этим утверждением. Первая сессия — самая трудная и, наверное, самая запугивающая. Зная наш естественный страх перед любым экзаменом, а

дет намного легче планировать свое время и умело организовывать учебу.

Во втором семестре мы снова окулились в учебу, с прежним интересом посещаем лекции по русскому языку С. С. Сухатки. Они отличаются разнообразием, в аудитории всегда царит рабочая атмосфера. По ходу ее расказа студенты задают вопросы, иногда вспыхивают горячие дискуссии, но это отнюдь не мешает, а лишь только помогает разобраться в материале. Появилась у нас я еще одна разновидность работы — рефераты. Это привлекает нас в некоторой степени к научной работе.

А лучшие рефераты будут зачитаны на весенней научной студенческой конференции.

Радует то, что мы еще только на первом курсе, а это значит, у нас все еще вперед.

В. ДЕРЖАКОВА,
студентка I курса

ПИШИТЕ:

625003, г. Тюмень, ул. Семанова, 10, ТГУ, главный корпус, комн. 303.

ЗАХОДИТЕ:

Понедельник — с 19.30 до 21.00, четверг — с 10.00 до 13.00.

Редактор Ю. ЛАРИН.