



ЛЕНИНЦЕЦ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И СТУДЕНЧЕСКОГО ПРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Год издания 11-й

◆ 27 (432) ◆

ПЯТНИЦА, 7 ОКТЯБРЯ 1983 г.

Цена 1 коп.



ПРИНЯТИЕ НОВОЙ КОНСТИТУЦИИ СССР В 1977 ГОДУ ЯВИЛОСЬ ИСТОРИЧЕСКИМ РУБЕЖОМ В РАЗВИТИИ СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА. В НЕЙ ОТРАЖЕНЫ ИТОГИ РЕВОЛЮЦИОННО-ПРЕОБРАЗУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПАРТИИ И НАРОДА ПОСЛЕ ПОБЕДЫ ОКТЯБРЯ, ДАНА ЯСНАЯ ПЕРСПЕКТИВА ДАЛЬНЕЙШЕГО КОМУНИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА.

ГЛАВНАЯ РАБОТА ВПЕРЕДИ

Тюменский отдел Географического общества СССР создан в 1950 году. Первоначально его базой был областной краеведческий музей. В настоящее время отдел функционирует при географическом факультете Тюменского государственного университета. Основные его задачи — географическое изучение территории области с учетом пунд интенсивно формирующегося Западно-Сибирского территориально-производственного комплекса, публикация важнейших результатов исследований, пропаганда географических знаний.

Отдел объединяет более 200 индивидуальных и коллективных членов. Среди них преподаватели и студенты университета Я. К. Башлаков, В. А. Лезин, В. Я. Хренов, Ю. Лихачев, А. Казакон и др.

В 1982 году организованы подотделы в Тобольске и Нижневартовске, ведется подготовительная работа по созданию подотделов в Сургуте, Ханты-Мансийске и Салехарде.

В составе Тюменского отдела ГО СССР работают секции экономической, медицинской, физической географии, краеведения и туризма, фе-

нологическая.

Деятельность членом Тюменского отдела Географического общества многогранна и плодотворна. Ими изданы книги: «Север Западной Сибири: проблемы хозяйственного освоения и охраны окружающей среды», «Тюменский меридиан: ресурсы, проблемы, перспективы», «Зов Арктики», «Салехард», «Ханты-Мансийск», «К верховьям неведомых рек», «Озера Центрального Казахстана», учебное пособие для общеобразовательных школ «География Тюменской области» и др.

Статьи тюменских географов опубликованы в Большой Советской, в Украинской, Литовской и Азербайджанской Советских Энциклопедиях, а также в США, ГДР и Монголии. Силами членов Общества подготовлен «Краеведческий словарь Тюменской области» — первая работа энциклопедического характера в нашем регионе. Его выход планируется к 400-летию г. Тюмени. Сборник «Ландшафтная эпидемиология и антропогенные изменения природы Западной Сибири» посвящен 100-летию со дня рождения выдающегося советского ученого академика Е. Н. Павловского.

Географы Тюмени участвовали во многих всесоюзных и всероссийских научных конференциях и совещаниях, в XXIII Международном географическом конгрессе.

Члены географического общества выступают по радио и телевидению, с лекциями на промышленных предприятиях и в организациях города и области, перед учителями и учащимися школ. Совместно с редакцией «Тюменского комсомольца» наш отдел проводит викторину «Знаешь ли ты свою область?». Кроме того, члены отдела участвуют в работах по хозяйственной тематике, оказывают методическую помощь, дают консультации заинтересованным организациям и т. д.

Отмечая 25-летний юбилей, мы хорошо сознаем, что наша главная работа впереди, и полны решимости внести посильный вклад в решение грандиозных народнохозяйственных задач, стоящих перед Тюменской областью.

С. БУДЬКОВ,
председатель Тюменского отдела Географического общества,
доцент кафедры экономической географии.

МЫ ЗА МИР

Четвертого октября на историческом факультете проходил антивоенный митинг в поддержку Заявления Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропова. Его открыл секретарь партийного бюро факультета кандидат исторических наук В. М. Кружников. В выступлениях заведующей кафедрой всеобщей истории С. П. Цыгавковой, члена комсомольского бюро исторического факультета С. Егорова,

члена комитета ВЛКСМ ТГУ Л. Шехерева прозвучала резкая критика авторитарного курса администрации Рейгана, направленного на вызывание гонимых вооружений.

На митинге была единогласно одобрена телеграмма в ЦК КПСС следующего содержания: «Мы, студенты, сотрудники и преподаватели исторического факультета Тюменского государственного университета, собравшись на антивоенный митинг, единодушно

одобряем Заявление Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропова и выражаем решительный протест против планов США и НАТО разместить в Европе новые ядерные ракеты. Мы горячо одобряем курс КПСС и Советского государства, направленный на обуздание гонимых вооружений и разоружение и заявляем: «Нет ядерному оружию в Европе!».

П. ИВАНОВ.

ОПЫТ УЧИТ

Уборочная страда на полях области вошла в свою заключительную стадию. Настало время подвести итоги проведения полевых работ факультету романо-германской филологии. Особенно отличились наши первокурсники. Их ударный труд заслуживает самой высокой оценки. С большой отдачей работали комсомольцы немецкого отделения четвертого курса. Комсорги 205а, б. в групп (Никитина, М. Куц, О. Шолохова) смогли организовать работу так, что все студенты чувствовали ответственность за порученное дело, именно поэтому в группах была

почти стопроцентная явка.

Но в целом по факультету с посещением сельхозработ дело обстояло далеко не благополучно. Однако ни один случай пропуска не остался без внимания комитета ВЛКСМ ФРГФ. Во всех группах прощались выездные заседания УВК, на которых каждый комсомолец отчитывался о своем участии в уборке урожая. За недобросовестное отношение комсоргам 201в, б, 202б гр. объявлены выговоры. Лучшие студенты отмечены благодарностями. Особенно хорошо потрудились такие комсомольцы, как И. Голи-

нова, М. Оксужин, Л. Медведева, С. Едигералова, Н. Михайлова.

В будущем для более эффективного управления сельхозработами комитет комсомола ФРГФ и учебно-воспитательная комиссия приняли решение организовать работу по системе бригад, а в конце рабочего дня выпустить боевые листки. В них будут видны результаты производственной работы. Мы надеемся, что эти мероприятия окажутся полезными не только для ФРГФ, но и для других факультетов университета.

Е. КОРОТКОВА,
секретарь комитета ВЛКСМ ФРГФ

Важный этап ленинского зачета

В комсомольской организации нашего университета началась общественно-политическая аттестация. Время для ее проведения — октябрь — выбрано не случайно. В этот период подводятся итоги за прошедший год: позади две сессии, трудовой семестр, учебная практика. Комитет ВЛКСМ ТГУ, проанализировав опыт прошлых лет, предлагает два варианта проведения общественно-политической аттестации.

Первый из них — групповое комсомольское собрание. На нем вначале заслушиваются члены аттестационной комиссии и лишь после этого остальные комсомольцы. Каждый из аттестуемых учитывается о проделанной им за год работе по своему комплексу плану. Общим голосованием решается

вопрос — аттестовать или нет.

Второй вариант проведения общественно-политической аттестации заключается в следующем. Вся комсомольская группа разбивается на несколько подгрупп, во главе которых стоят члены аттестационной комиссии. По итогам года и по степени участия в общественной жизни группы пишутся комсомольские характеристики на участников ленинского зачета, т. е. подается, что коллектив сам себя характеризует. Затем эти характеристики утверждаются после общего обсуждения с внесением дополнений и изменений. В случае неаттестации группа может назначить этому комсомольцу испытательный срок, после которого проводится повторная аттестация.

Может возникнуть вопрос: а если и при повторной аттестации тот или иной комсомолец не будет аттестован? В этом случае решать самой группе, может ли подобный человек вообще быть членом коммунистического союза молодежи. В этом вопросе нельзя допускать беспринципности и попустительства. Характеристика, утверждаемая комсомольским собранием группы в ходе общественно-политической аттестации, принимается во внимание при распределении выпускников на места работы.

Важно помнить, что общественно-политическая аттестация является составной частью ленинского зачета, одним из его ответственных этапов.

В. ЕЛОВСКИХ,
зам. секретаря комитета ВЛКСМ

НАЙТИ СВОЕ ДЕЛО

2 ОКТЯБРЯ — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Нынешний год — дебют в школе Нины Анфиловны Нохриной, преподавателя русского языка и литературы. После окончания университета она вернулась в родное село Исетское, в школу, порог которой впервые переступила 15 лет назад.

Паскаль как-то заметил: «Самая важная вещь в жизни — выбор ремесла, и выбор этот зависит от случая».

— Случай? — Нина задумывается. — Работать в школе я мечтала с четвертого класса. Мне посчастливилось стать ученицей Фаины Михайловны Анфилофьевой — замечательного педагога почти 30 лет отдавшего школе. Это окончательно определило мой выбор. Впрочем, ни о какой другой профессии я и не помышляла. Так что выбор мой столь же случаен, сколь закономерен.

— Я был на уроке Нины в «Отцах и детях» Тургенева. Ожидая услышать уже известное, по этому не слушалось. Урок пролетел незаметно, — он был для меня не повторением пройденного, а открытием нового. Нина же была слегка расстроена: опять «не доработала», опять «не выдержала композицию». Неудачный урон? А в библиотеке после него столпотворение: всем вдруг захотелось прочитать Тургенева!

— Хороший урок? Это когда возникает живая взаимосвязь, взаимопонимание между учителем и

учениками, когда мысль школьника работает, посылается жаждать с нами доплатить до сути, — говорит Нина. — Плохой урок — это инертные ученики, а шкертными они становятся, когда видят перед собой бесстрастного, неуважительного учителя. Каждый педагог должен быть в постоянном поиске, должен сомневаться. Я думаю, что тот, для которого все ясно, перестает расти творчески.

Не оттого ли так интересно на ее уроках, что она постоянно ищет новое? Да, она много знает: в аттестате всего даё четверки, а в университете Нина была награждена знаком «За отличную учебу», неоднократно занимала призовые места на научных конференциях. Но почему же только в этом секрете? Как говорил Достоевский, чтобы умно поступать, одного ума мало. Все очень просто: у нее нет любимых учеников. Вернее, все любимые. («Они же такие разные! У каждого свой характер...»). И они это чувствуют, проникаются к ней доверием. И начинают работать — как же иначе? Хотя они далеко не ангелы, эти «отличные ребята», — есть среди них и танки, про которых говорят: палец в рот не клади.

— Ощущается нехватка знаний, — сетует Нина. — Особенно по методике. Приходится прочитать массу книг. Лекции, которые чита-

лись в университете, на мой взгляд, не могут полностью удовлетворить. Хорошо, что рядом работает Фаина Михайловна: ее рекомендации очень полезны.

В учительском коллективе Нину встретили доброжелательно, помогли (и помогают) советами. Совсем недавно в жизни молодого педагога произошло еще одно событие: комсомольская организация учителей избрала ее своим секретарем. Здесь пригодился опыт, накопленный еще в учительские годы, когда Нина была комсоргом. Она частая гостья в райкоме ВЛКСМ — не стесняется просить помощи, понимая, что опыта пока маловато.

Свободного времени почти не остается, а так хочется перечитать любимых Рубцова и Есенина. На половине расфрета книга о творчестве Сандро Боттичелли, ждет своего часа монография об античном искусстве. Рядом на полке — работы Сухомлинского и Манаренко.

Нанерняка найдется скептик, который усомнится, а стоило ли писать о человеке, который делает только первые шаги на новом поприще. Не рискованно ли?

— Согласен. Более того: могу утверждать, что путь этот будет тернистым. Но все же уверяю: из Нины выйдет хороший учитель.

Хочется верить.
В. ПОРОТНИКОВ,
студент 192 гр.

В сентябре 1983 года исполнилось 100 лет со дня создания в Женеве первой социал-демократической группы «Освобождение труда», группы российских марксистов во главе с Георгием Валентиновичем Плехановым.

Важным шагом на пути создания группы «Освобождение труда» является написанное 13 (25) сентября 1883 года Г. В. Плехановым объявление «Об издании Библиотеки современного социализма». В нем говорилось: «Изменяя ныне свою программу о смысле борьбы с абсолютизмом и организации русского рабочего класса в особую партию с определенной социально-политической программой, бывшие члены группы «Черного передела» образуют новую группу «Освобождение труда» и окончательно разрываю с старыми анархическими тенденциями».

Группа «Освобождение

ИСТОКИ

Труда» ставила перед собой следующие задачи: распространение идей научного социализма путем перевода произведений Маркса, Энгельса и создание собственных марксистских сочинений.

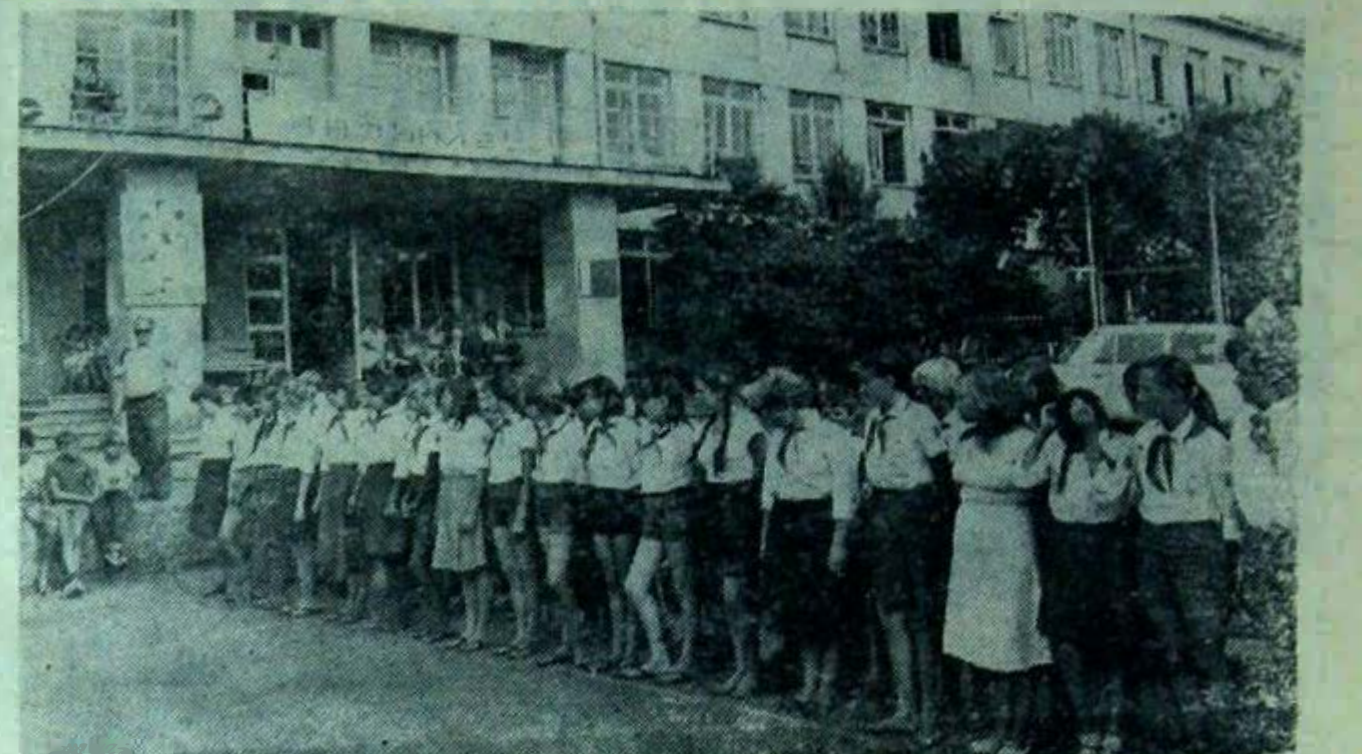
Заслугу группы «Освобождение труда» является издание двух программ программы русских социал-демократов. В. И. Ленин в целом положительно оценил их. Вместе с тем о этих программах имелись и определенные недостатки. В первом проекте преувеличилась роль интеллигенции в революционном движении как пережитка народничества. Во втором — недооценена роль крестьянства.

Тем не менее создани

группы означало перелом в развитии революционного движения в России. Русский революционный марксизм сделал шаг от идеалистического народнического понимания развития общества к историческому материализму и научному социализму. Группа расчленила почву для создания пролетарской партии в России.

Оценея деятельность группы «Освобождение труда», В. И. Ленин отмечал, что она дала российской социал-демократии «огромный запас теоретических знаний, широкий политический кругозор, богатый революционный опыт». Но оторванная от практики российской революционного движения, группа лишь «теоретически обосновала социал-демократию и сделала первый шаг навстречу рабочему движению».

Л. ИСЕЛЕВ,
зав. кафедрой истории КПС, доктор исторических наук, профессор.



14 студентов нашего университета этим летом работали пионервожатыми в лагере «Казымец» треста Казымгазспецстрой в Гаграх. Надолго запомнятся ребятам Тюменского Севера интересно проведенные дни в сказочной живописной местности Кавказа на берегу Черного моря.
НА СНИМКЕ: идет пионерская линейка.

Ю. ЗАЙЦЕВ.

Каким только ни называют XX век! Век «атом», «скоростей», «науки и техники», «космический» век и т. д. Часто слышишь, как его именуют веном «простоты». Максималистское юное сознание, не терпящее зачастую не только «компромиссов», но и неспособное к диалектической оценке явлений жизни, чутко реагирует на односторонность таких определений. Раз век науки и техники — «долой искусство!». Раз век простоты, так простоты во всем, во всех отношениях — никаких условностей. «Естественность» — вот достоинство.

Можно быть с любым «ка ты», «свободным» в своих поступках, отказаться от «высоких материй», в легкой одежде появиться на занятиях, выйти непричесанным в коридор общежития, а что до речи, то здесь можно поспорить с Эллиной-любовной. Все это снижает эстетический облик человека.

Дочитавший до этих строк может подумать: «Ну вот, еще один певец кипяченой и ярой враг воды сырой». А если в этом ощущается необходимость, тогда речь идет о подготовке молодых специалистов, в основном педагогов.

Познавший азы философии поймет, что самое естественное для человека — быть человеком, т. е. не зоологическим существом с его природной естественностью, а существом общественным — носителем всей совокупности общественных отношений: политических, нравственных, эстетических. Простота хороша, когда она подспудно несет в себе духовное богатство, большой ум и благородное сердце, человеческое уважение к другому человеку, а не граничит с распушенностью.

Безусловно, намеренные условности мешают общению, создают напряженность, неискренность, искусственность, что отнюдь не так называемым «эстетам». Кстати, бывает обидно за ученых и преподавателей, которых называют эстетам, вместо должного «эстетик». Эстет — человек невысоких убеждений, любящий внешней привлекательностью во всем, намеренно чувствительный, порой до сентиментальности, позер.

Формирование эстетической культуры — процесс всей жизни и осуществляется в различных сферах деятельности совместно с другими людьми: игра, учеба, труд, качественно отличающиеся по эстетической наполненности. Весь процесс образования и воспитания в университете связан с формированием определенных социальных (кроме профессиональных) качеств, в том числе и эстетических, необходимых будущему специалисту. Безусловно, здесь не обойтись одним только курсом эстетик. Самое главное и самое важное для эстетического развития молодого специалиста — это уже в годы учебы суметь «смоделировать» отношения по типу тех, в которые он попадет (педагогический коллектив, промышленное предприятие, производственная лаборатория, стройбашка и т. п.). В основе формирования эстетического сознания

студента должны лежать практические потребности самой жизни. Безусловно, это сложная задача и требует творческого подхода как со стороны студентов, так и со стороны преподавателей и всех тех, кто имеет прямое или косвенное отношение к данному процессу, т. е. созданию определенного эстетического «климата» отношений в университете. Эта задача имеет двоякую направленность: эстетизация форм отношений и эстетизация своей деятельности.

Общение составляет непреходящую духовную ценность человеческой жизни. Однако с сожалением замечаешь, насколько оно подчас упрощается, в особенности в общежитии, в быту, где вся частная жизнь на виду. Удивляет, например, наивность людей, которые на вопрос «как жизнь?», начинают с мельчайшими подробностями рассказывать свои успехи и неудачи, вместо того, чтобы ответить односложно, и не понимают, что этот вопрос — форма вежливости.

ПО ЗАКОНАМ КРАСОТЫ

ЭСТЕТИКА И ЖИЗНЬ

Нужна и определенная дистанция в общении, а не «вытеснение» своей души до любого поводу на другого человека. Ведь существует же такая ситуация, когда человек, потрясенный сильным чувством любви, видит в девушке (юноше) целый мир, единственный и ничем не заменимый, смотрит «остраненными» глазами, сравнивая объект любви с самыми прекрасными явлениями мира. Следовательно, есть такое свойство у общения, когда человек воспринимается целостно как неповторимая личность и при этом сам процесс переживается эстетически более глубоко, в особенности, если эта целостность личности проявляется в каждом слове, в каждом поступке.

Эстетизация своей деятельности, организация рабочего места должны быть выработаны также в стенах вуза. Трудно найти девушку, которая не встала бы журнал мод, да и юноша к этому процессу стали прибегать все больше. Однако мало что даже знает о существовании журнала «Техническая эстетика», в котором представляются современные эстетически выразительные интерьеры производственных помещений, лабораторий, учебных классов, жилых помещений и т. п., в том числе и модели одежды. Даются советы, как сделать тот или иной уголок жизни и деятельности не только удобным, но и эстетически выразитель-

ным. И хотя «не место красит человека», но оно во многом его характеризует.

Эстетической организации процесса деятельности в последние десятилетия уделяется особое пристальное внимание. Все больше ставятся эксперименты, разрабатываются методики по организации урока по типу спектакля, сценаристом, режиссером и главным актером которого является учитель. Его цель — вовлечь в «театральное действие» всех учащихся. Метод используется при преподавании практически всех наук. Отсюда ясно, насколько творческий подход должен быть в подготовке занятий, какова заинтересованность педагогов в своем предмете (но не фетишизация его), искренняя любовь и способность к эмоциональной форме изложения, чтобы «заразить» учащихся им. Семинары, конференции, политинформации, ОПП, ФОРП и др. дают возможность для выработки этих качеств.

Обе эти задачи выполняются при накоплении личностно эстетического опыта, опыта эмоционально-чувственного отношения к жизни. К сожалению, развитую эстетическую культуру в большинстве случаев понимают как способность человека «разбираться» в искусстве и при этом делают упор на классическое искусство, совершенно не обоснованно лишая прав искусство «неклассическое». Происходит подмена эстетического воспитания художественным образованием с целью формирования способностей к пониманию искусства или пратического участия в художественной деятельности. Художественное образование лишь средство развития эстетических качеств личности, а не само эстетическое воспитание, которое связано с развитием эстетических чувств.

Процесс формирования эстетических чувств определяется объективными и субъективными причинами. К первым относятся местонахождение и коммуникативность с центрами культуры, организация художественной жизни на местах, работа кинопроката, от которого зависит очень многое, и с сочувствием смотрящий как «потенциальный» зритель с глубокой тоской всматривается в киноафиши. А где-то создаются шедевры, и хочется посмотреть что-нибудь из «бывших», а не только коммерчески выгодных фильмов. Музыка порой меряют на децибелы, и «легкая» музыка тяжелым бременем ложится на уши.

Есть и субъективные причины — наши потребности в подлинных ценностях или в «дефицитном» ширпотребе. Но искусство — главная сфера формирования человеческого духа и нет другой, которая могла бы встать на ее место.

Совершенствуя свой эстетический опыт в процессе восприятия искусства, следует продолжить этот процесс активным включением его в свою деятельность и отношения с людьми. В этом практическая предопределенность эстетического воспитания.

В. ШУКЛИН,
ассистент кафедры философии ТГУ.

ПИШИТЕ:

625003, г. Тюмень,
ул. Семанова, 10,
ТГУ, главный корпус, комн. 303.

ЗАХОДИТЕ:

Понедельник — с 10.00 до 13.00,
четверг — с 10.00 до 13.00.

Редактор
Т. СИМОНОВА.