

*М. А. ЖИГУНОВА*

**РОЛЬ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
КАЗАЧЕСТВА УРАЛО-СИБИРСКОГО РЕГИОНА  
В ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ  
МОЛОДЕЖИ**

Интерес к изучению историко-культурного наследия казачества заключается в том, что на его примере можно изучать практически все социокультурные составляющие российского общества, поскольку казачество сочетает в себе различные этнические, национальные, социальные, конфессиональные характеристики с многочисленностью и мно-

жественностью казачьих войск, разнообразием природно-географических условий их проживания и, соответственно, вариативностью традиционнo-бытовой культуры. При всем многообразии характеристик, общими основными чертами для российских казаков всегда являлись свято чтимые воинские традиции, высокое чувство патриотизма и государственности, смелость, мужество, героизм, верность долгу, приверженность православию.

Исследование методологических основ военно-патриотических традиций позволяет определить, что традиции казачества являются одним из важнейших элементов в системе социальных ценностей российского общества и прежде всего — его защитников. В то же время они являются действенным инструментом формирования правильной общественно-необходимой ценностной ориентации молодого поколения, в том числе и военнослужащих на служение Отечеству, обеспечение его безопасности [7, с. 7]. Процесс формирования у современной российской молодежи военно-патриотического и гражданского самосознания предполагает осуществление системной и продолжительной работы, проводимой в контексте всей многоплановой деятельности с подрастающим поколением. Роль и значение этой работы в современных условиях все более актуализируется. Это подтверждается наличием целого ряда объективно действующих факторов, совокупность которых предполагает не только дальнейшее осуществление деятельности, связанной с подготовкой молодежи к реализации функции защиты, но и необходимость оптимизации такой работы [3, с. 16]. Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и приумножать ее богатства является важнейшим условием успешного развития России.

Проблеме исследования роли историко-культурного наследия казачества Урало-Сибирского региона в военно-патриотическом и гражданском воспитании молодежи посвящены работы О. В. Агафонова, В. Г. Визера, В. А. Дорофеева, М. А. Жигуновой, Н. И. Кашиной, В. А. Копылова, Ю. Г. Недбая, Т. В. Тоболиной, Ю. А. Фабрики и других историков, педагогов, философов, этнографов, музыковедов. Среди последних изданий особо хочется отметить изданный в 2016 году Тюменским государственным университетом краткий исторический справочник «Ермак». Это уникальное издание содержит различную информацию не только об исторических событиях XVI века и личности «русского Колумба Сибири» [4, с. 10], но и обо всем, что связано с именем Ермака (географические названия; образ Ермака в фольклоре, искусстве, филателии, нумизматике, фалеристике, бонистике; реликвии и памятники Ермаку; торговые марки, музеи, СМИ, транспорт, творческие коллективы и др.).

История казачества пронизана богатейшим духовно-нравственным содержанием и военно-патриотическими традициями, в которых воплощена великая сила примера самоотверженного служения своему Отечеству. Во все времена девиз казаков был таким: «За Веру, Царя и Отечество». И сегодня, в отличие от других жителей России, современные казаки более четко осознают себя россиянами, гражданами Российской Федерации. И в наше время понятия «воин», «патриот», «настоящий мужчина», «защитник» ассоциируются у многих современников со словом «казак» [5, с. 95]. Культура казаков Урало-Сибирского региона базировалась в основном на системе ценностей, присущих традиционному обществу, т. е. опиралась на заветы предков, характеризовалась неукоснительным их соблюдением. При этом важнейшей ее особенностью оставался культ воинской доблести, что объяснялось спецификой их основных занятий и поддерживалось социальным статусом [9, с. 128].

Воинская служба являлась для казака главной задачей, которой подчинялась вся его жизнь. Об этом свидетельствовала и старинная пословица: «Для того казак родится, чтобы царю на службе пригодился». За подготовку и несение воинской службы отвечала казачья община (станция). Накануне призыва на площади проходили учения. Под руководством бывалых казаков и офицеров новобранцы обучались джигитовке, владению саблей (шашкой), конному бою, военным командам. Казакам были присущи особое воинское мастерство, молодецкая удаль, находчивость и решительность, выносливость и вера в свои силы. Казачья мудрость гласила: «Бить врага, пока стоишь!». В качестве девиза известен следующий: «Слава Богу, что мы казаки! Все перетерпеть и победить!». Важными для казаков являлись понятия патриотизма, чести и преданности Родине, воинскому долгу, а также — личной свободы и независимости.

Значимым событием не только семейной, но и общественной жизни являлось вступление в брак: только женившись, казак получал устойчивое положение в семье и становился полноправным членом общества. Семьи казачьи были крепкими, многодетными (у некоторых было по 10-20 детей), разводов практически не было. Среди сибирского казачества встречались случаи, когда казака, уличенного в измене, прогоняли на площади сквозь строй плетками. Повсеместно бытовало уважительное отношение к старшим. Жена у казаков именовалась «начальником тыла», поскольку за время долгого отсутствия мужа самостоятельно решала все возникающие проблемы и успешно управлялась с хозяйством. Если за период службы казака его жена «нагуляла» ребенка, то его воспитывали как своего, «поскольку дите — это Божья благодать, он ни в чем не виноватый».

Военизированный быт способствовал появлению специфичных элементов в культуре казачества Урало-Сибирского региона: конные парады и скачки,

джигитовка и военно-спортивные состязания, ритуальные шермиции, своеобразие в воспитании детей (особенно мальчиков), наличие образцов особого «казачьего фольклора» (исполняемого исключительно мужчинами), использование форменной одежды и шашки в качестве семейной реликвии, сопровождение важнейших обрядов жизненного цикла ружейными выстрелами, напутственные и поздравительные речи атамана при проведении важнейших общественных и семейных праздников и обрядов и др.

Специфику самосознания, идеологию казачества можно проследить по их военным и походно-строевым песням. В них полнее всего показаны патриотизм и религиозность, удаль и молодечество, находчивость и решительность, выносливость и героизм, мужество и храбрость, воинственность, благородство, а самое главное — готовность жертвовать собой ради общего дела. По мнению Н. И. Кашиной, целесообразно использовать в учебном процессе музыкальный фольклор казачества не только при отработке строевого шага в военно-спортивных и торжественных мероприятиях, но и для формирования мировоззренческих позиций [6].

При современном обсуждении вопросов культуры зачастую физическая культура не учитывается. Между тем, как гласит народная мудрость: «В здоровом теле — здоровый дух». В традиционном казачьем обществе физическому воспитанию уделялось особое внимание. А сила, ловкость, владение оружием, быстрота реакции, скорость, умение скакать на лошадях приветствовались не только среди мужчин, но и среди женщин. Так, например, подобные качества высоко ценились у девушек-казачек, и именно им отдавалось предпочтение при сватовстве. Мальчиков же с ранних пор обучали подобным навыкам, и эти учения продолжались на протяжении всей последующей жизни под руководством опытных наставников. Ученые утверждают, что в современном мире людям не хватает двигательной активности и адреналина, что ведет к деформации их психики, проблемам со здоровьем, антисоциальному поведению. Поэтому необходимо уделить отдельное внимание формированию и пропаганде здорового образа жизни и физической культуры подрастающего поколения.

Возрождение традиционной для России духовно-нравственной иерархии общечеловеческих ценностей, воспитание подрастающих поколений в духе любви и уважения к своей семье, своей истории и культуре, своей малой и большой Родине, использование воспитательных возможностей всех социальных институтов становятся главной задачей государственно-общественной формации. Существенную роль в выполнении этой задачи должно сыграть возрождение кадетского и казачьего движения в нашей стране [1; 8]. Отечественная история свидетельствует о том, что именно в среде кадетов и казаков формировалась гражданская и военная элита

Российского государства, которая отличалась высокой моралью и преданностью Родине. Необходимо отметить особую историческую роль выпускников кадетских школ и корпусов, казачьих гимназий. Они оставили свой яркий след во всех сферах жизни российского общества, участвовали во всех военных кампаниях, которые проводила Россия, демонстрируя чудеса храбрости, стойкости, негибамости русского и казачьего духа, высокий профессионализм и верность воинскому долгу. Вспомним самые известные примеры: оборона Шипки, Русско-Турецкая война 1877-1878 годов, Русско-Японская война 1904-1905 годов, сражения Первой и Второй мировых войн, современные конфликты в горячих точках планеты.

Необходимо пополнять нравственный запас современной молодежи, воспитывая ее на примерах выдающихся личностей, являющихся образцами для подражания в служении Отечеству. Вплоть до открытия в 1880 году первого вуза Сибири — Томского университета — Омский кадетский корпус был лучшим учебным заведением Азиатской России. Среди его выпускников: 140 Георгиевских кавалеров, 80 Героев Советского Союза, 5 полных кавалеров ордена Славы, 7 Героев России, 1 маршал, 15 генералов армии, 13 генерал-полковников, 60 генерал-лейтенантов, 190 генерал-майоров [2, с. 12]. И сегодня, согласно данным наших исследований, воспитанники кадетских и казачьих образовательных учреждений выгодно отличаются от своих сверстников повышенным патриотизмом, лучшей физической подготовкой и степенью знания отечественной истории и культуры.

Формирование гражданской идентичности в качестве базовой предпосылки укрепления российской государственности и государственной консолидации общества в процессе социокультурной модернизации России является ведущим направлением современной социально-педагогической деятельности. В данном контексте важно учитывать, что воспитание и социализация формируют не человека вообще, а фактически гражданина в данном обществе и для данного гражданского общества. Особая роль в гражданско-патриотическом воспитании детей и молодежи принадлежит музейным учреждениям различной направленности, среди которых особенно выделяются историко-краеведческие, военно-исторические и мемориальные музеи.

Традиционные институты социализации (казачий круг и т. д.) в казачьей культуре были разрушены в первой четверти XX века. Современные социальные институты находятся в кризисном состоянии, что снижает их референтность. Процесс социализации и инкультурации подрастающего поколения осуществляется в условиях глобальной коммуникации, потока разнородной этнокультурной информации, влияния противоречи-

вых социальных норм и ценностей, минимизации межпоколенной преемственности культурных традиций, что приводит к стихийной культурной идентификации — неосознаваемом усвоении индивидом ценностей, норм, моделей поведения, транслируемых в семье, средствах массовой информации, социальном окружении. Это, в свою очередь, способствует «мозаичному», а не целостному восприятию культуры. Именно культура является основным источником возрождения казачества, так как обладает мощным социально-консолидационным и идентификационным потенциалом, поскольку содержит в себе своеобразную «духовную матрицу», позволяющую человеку идентифицировать себя с определенной системой ценностей и обрести тем самым личностную идентичность.

В истории российского общества в качестве особого института воспитания молодежи, причем не только религиозного, но и гражданского, всегда выступала церковь. По вероисповеданию подавляющее большинство казачества Урало-Сибирского региона являлись православными. Считалось, что погибший за правое дело казак попадает в рай. Среди заповедей казачества можно особо выделить следующую триаду: «Казакom нужно родиться! Казакom нужно стать! Казакom нужно быть! Тогда обретешь Царствие небесное и Славу в потомках!». Обычно в центре казачьей станицы располагался православный храм, в котором хранились боевые знамена. Все важнейшие события начинались с молитвы и благословения. «С Царем и силою Великой, Воскреснут Святости полки, с Креста Распятую Россию, придут и снимут казаки» — эти слова были написаны на нагайке белоказака, которую он оставил более 100 лет назад в одном из монастырей Старого Афона. В современный период времени необходимо объединить усилия государства и церкви для осуществления светского образования и духовного просвещения, для формирования духовно-нравственных христианских ценностей, любви к своей малой родине, к своей стране, ее истории, ее обычаям и культуре.

Не секрет, что в сегодняшнем российском обществе отношение к возрождающемуся казачеству неоднозначно, распространенным является мнение, что «настоящих казаков сейчас нет». На современных членах различных казачьих обществ (как общественных, так и реестровых) лежит великая ответственность: вернуть былую славу казакам, которых А. И. Солженицын называл «исторической драгоценностью России».

Руководителями нашей страны уже неоднократно отмечалось, что необходимо укрепить прочную духовно-нравственную основу российского общества. Поэтому определяющее значение приобретают вопросы образования, воспитания, культуры, молодежной политики. Именно эти сферы являются пространством для формирования нравственного гармоничного

человека, ответственного гражданина и патриота России. Но формирование настоящего патриота и гражданина невозможно без соответствующего знания историко-культурного наследия своего народа, своей страны. Для успешного решения этой задачи необходима координация усилий не только науки, культуры, образования (т. е. тех сфер, которые формируют самосознание человека и делают его личностью и гражданином), но и органов власти, СМИ, всех слоев российского общества.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Асриев А. Ю., Маврина И. А., Маврин С. А. Некоторые проблемы и тенденции развития кадетского образования в России // Армия и общество. — 2015. — № 1 (44). — С. 67-71.
2. Басаев В. Р. Становление и развитие кадетских корпусов в императорской России: XVIII — начало XX в.: автореф. дис. ... канд. ист. наук. — Омск, 2000. — 23 с.
3. Выршиков А. Н., Кусмарцев М. Б., Лутовинов В. И. Военно-патриотическое воспитание молодежи. — Волгоград: Прин-Терра, 2008. — 280 с.
4. Ермак: краткий исторический справочник / под ред. Г. С. Зайцева, В. И. Степанченко. — Тюмень: Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2016. — 344 с.
5. Жигунова М. А. Сибирское казачество: традиционная культура и современные стереотипы // Вестник Омского университета. — Серия «Исторические науки». — 2016. — № 4 (12). — С. 87-98.
6. Кашина Н. И. Музыка в системе образования казачества Урала и Оренбуржья: история и современность: монография. — Екатеринбург, 2011. — 138 с.
7. Рупаев Ю. В. Военно-патриотические традиции казачества: история и современность (социально-философский анализ): дис. ... канд. филос. наук. — М., 1994. — 21 с.
8. Смирнов С. Н. Символика как средство воспитания патриотических чувств (на опыте воспитания в кадетских корпусах): монография / под ред. Б. В. Куприянова. — Кострома: Авантитул, 2008. — 152 с.
9. Ярков А. П. Социокультурный портрет казаков Западной Сибири // Российское казачество: история, проблемы возрождения и перспективы развития: материалы Всерос. заоч. науч.-практ. конф., октябрь 2011 г. — Краснодар: Традиция, 2012. — С. 127-129.