



# ЛЕНИНЕЦ

Орган парткома, ректората, профкома, комитета ВЛКСМ, студенческого профкома Тюменского государственного университета

Год издания 1985

№ 13 (494) Понедельник, 15 апреля 1985 года

Цена 1 коп.

## ◆ СЛОВО ВЕТЕРАНУ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

### НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ

От войны мне остались на всю жизнь две особенности: бессонница и целеустремленность, ведь а был связистом, линейным кадраматриком, а мое дело было дежурить у телефона или выходить на лыню для устранения обрыва.

Первую особенность я не рекомендую — ведь это отклонение в отрицательную сторону, да и невозможно ее «освоить».

А вот вторую — целеустремленность — рекомендую всем. Более того, я счтяю, что целеустремленность — не только начало всех начал, но и завершение всех дел.

Есть целеустремленность — будет труд, есть труд — будут достижения, и если есть достижения, то будет счастье для каждого человека и для его близких, для коллектива, в котором он работает.

До войны я учился на «отлично». А после возвращения с войны, разумеется, это было невероятно трудно. Но взяла целеустремленность связиста войны, который за достижение цели отвечал головой и не только собственной головой, — от этого за-

висели успехи, а иногда жизнь целых войсковых подразделений.

Окончил университет с отличием — без единой «четверки», поступил в аспирантуру. Но были помехи, препятствия. Однако не отступил и диссертацию защитил, хотя и через... 14 лет. Целеустремленность действовала дальше — защитил докторскую диссертацию, хотя мне был уже 51 год.

И сейчас работаю, отдавая всю свою энергию и силы делу так, как будто начинаю жизнь сейчас.

Итак, не только достижение каких-то результатов, пусть не самых высоких, а тех, которых способен достичь каждый человек, но и достижение всегда бодрой и деятельной жизни в любом возрасте — тоже следствие целеустремленности.

Будьте целеустремленными — доведете до конца все поставленные перед собой задачи. А задачи ставьте большие, добрые, которые принесут пользу и вам, а всем вашим родным, близким, землякам, всей стране.

**С. ГАДЖИЕВ,**  
зав. кафедрой неорганической химии.

Коммунистическая партия Советского Союза и Советское правительство всегда рассматривали разнотные и совершенствованные советского образа жизни как одно из важнейших направлений своей деятельности. Вот почему в решениях XXVI съезда КПСС и в последующих постановлениях Центрального Комитета нашей партии разнотно и совершенствованию советского образа жизни в районах нового промышленного освоения уделяется большое внимание.

Социалистический образ жизни, аккумулируя все важнейшие формы и виды жизнедеятельности советских людей в районах нового освоения, наглядно демонстрирует достижения разнотного социализма, утвердившего социалистический образ жизни. Обо всем этом глубоко и обстоятельно рассказывает в новом сборнике кафедры научного коммунизма нашего университета. Сборник называется «Разнотие и совершенствование социалистического образа жизни во вновь осваиваемых районах Западной Сибири». Сборник подготовлен членами кафедры научного коммунизма под редакцией кандидата исторических наук зав. кафедрой В. С. Овчинникова.

Сборник открывается статьей кандидата философских наук, доцента Г. В. Черкашина — «Идейно-воспитательная работа в районах нового освоения». Автор на фактическом материале нашей области показывает, как совершенствуется идейно-воспитательная работа в районе массовой добычи нефти и газа, анализирует политическую учебу, мастерство пропагандистских кадров нашей области.

Профессор Т. Ю. Бурмирова, крупнейший спе-

## Образ жизни — советский социалистический

циалист в области национальных отношений, раскрывает культуру межнационального общения в производственно-трудовой сфере.

Доцент Л. С. Березин и аспирант А. К. Демин на материалах города Нового Уренгоя дают оценку города в структуре новооселенческого образа жизни.

На большом фактическом материале, взятом из проповеднической деятельности православных церквей, исламских мечетей и сектантских молитвенных домов, расположенных на территории нашей области, доцент В. С. Овчинников дает критику социальной сущности современных религиозных праздников и обрядов, указывает пути преодоления религиозных предрассудков и суеверий, религиозных праздников и обрядов, раскрывает содержание социалистической обрядности.

Доценты Ю. П. Шилова и Н. Я. Муравлев, используя материал по Тюменской области, прослеживают экологический аспект проблемы формирования социалистического образа жизни во вновь осваиваемых районах Западной Сибири.

Старший преподаватель кафедры научного коммунизма Т. А. Трофимова, привлекая материал своей кандидатской диссертации, показывает и анализирует передовой опыт в системе управления идейно-воспитатель-

ной деятельностью в районах нового освоения. Доцент Е. П. Борисова раскрывает роль коллективизации в переходе колхозников Севера на оседлый образ жизни. Общее и особенное в социалистическом строительстве у народов Крайнего Севера анализируется в статье доцента А. Б. Баклановой, которая давно и обстоятельно занимается данной проблемой.

Профессор С. С. Андреев, заместитель председателя Главного совета по научному коммунизму Минвуза РСФСР, выступает с конкретным материалом, показывающим демократизм советского социалистического образа жизни. Бригадный подряд как важнейшее средство экономического совершенствования образа жизни прослеживается в статье доцента В. А. Законова.

Авторский коллектив совершенно правильно утверждает, что главное в советском социалистическом образе жизни — это раскрытие и показ жизнедеятельности советских людей, работающих в экстремальных условиях Западносибирского нефтегазового региона, производственная, трудовая жизнедеятельность являются вершиной социальной активности советских людей, верным путем к совершенствованию советского социалистического образа жизни во вновь осваиваемых районах. Ибо каков способ

производства, учит марксизм-ленинизм, таков и образ жизни.

Наряду с этой определяющей формой жизнедеятельности авторы показывают и такие ее формы, как общественно-политическая, культурно-просветительская, научно-исследовательская, семейно-бытовая. В своей совокупности они и составляют жизнедеятельность людей, работающих в условиях Западносибирского нефтегазового региона, их образ жизни.

Показ советского социалистического образа жизни в районах нового промышленного освоения имеет большое теоретическое и практическое значение, поскольку способствует выработке рекомендаций по эффективному совершенствованию производственной, общественно-политической, научно-исследовательской и семейно-бытовой форм и видов жизнедеятельности советских людей, осваивающих новые промышленные и сельскохозяйственные районы Тюменской и Томской областей, всей Западной Сибири, а потому служит важным средством воспитания у трудящихся нашей области высокой коммунистической сознательности, трудолюбия, дисциплинированности и преданности советскому социалистическому образу жизни.

**Н. МУРАВЛЕВ,**  
доцент кафедры философии ТГУ.

## СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ

9 апреля 1985 г. состоялось очередное заседание редакционного совета газеты «Ленинец». На повестке дня стояли следующие вопросы:

1. О координации деятельности совета в связи с подготовкой к празднованию 40-летия Победы.

2. Информация о заседании совета по воспитательной работе.

## НА ТРИБУНЕ — ШКОЛЬНИКИ

4 апреля 1985 г. в конференц-зале ТГУ состоялась конференция «ЭВМ и ее роль в нашей жизни». Впервые ее участниками были учащиеся 8—10 классов школ Тюмени.

О роли ЭВМ в общественном производстве, об истории и перспективах развития вычислитель-

ной техники рассказали школьники из математического класса. Этот класс был создан на базе кафедры вычислительной математики и вычислительной лаборатории ТГУ в межшкольном учебном комбинате по специальности «Программист-лаборант». «Программист» вы-

ражает профиль специализации, а «лаборант» — уровень приобретаемой квалификации.

В настоящее время в нем обучаются 22 ученика школ Центрального и Калининского районов.

Целью обучения по этой специальности является изучение основ вычислительной математики, теории алгоритмов, структуры ЭВМ, а также приобретение практических навыков общения с ЭВМ.

Опыт работы в этом классе показал, что для изучения программирования можно не привлекать какие-либо специальные знания, выходящие за пределы школьной математики и физики.

Анкетный опрос учащихся продемонстрировал, что алгоритмизация и навыки программирования, формируемые в процессе обучения, способствуют развитию математических способностей,

творчества, активизируют умственную деятельность школьников.

Специальность «Программист-лаборант» интересна и перспективна. Освоенные ее открывают для окончивших 10-й класс возможность либо сразу начать конкретную трудовую деятельность, либо правильно выбрать место дальнейшей учебы.

Кроме работы со школьниками по линии УПК, в порядке экспериментального обучения программированию ведется в средней школе № 29, которая является базовой школой МФ.

Опыт, накопленный в деле изучения основ программирования, особенно важен в свете постановления ЦК КПСС и Советом Министров СССР по обеспечению компьютерной грамотности и широкого внедрения вычислительной техники в учебный процесс.

**Э. ШЕВЦОВА,**  
асс. кафедры ВМ и СУ.



Подведены итоги «Студенческой весны-85», посвященной 40-летию Победы. То, что 1 место занял коллектив экономического факультета, закономерно: партбюро, деканат, студенческие организации выступили единым фронтом. Программа признана героическим па-

# Все музы в гости к нам

го фестиваля стала главной, вылилась в праздничный карнавал финала. Техническое обеспечение было самым сильным, но затаенный номер с со-

исполнены на очень высоком уровне. Порадовали химик — массовость, хороший темп, единственный факультетский хор. Но были и про-

Впервые многие университетские организации провели громкую работу по подготовке и проведению фестиваля. Многие сделали комитет ВЛКСМ, студенческий профком, хорошо потрудились их руководители А. Михеев и С. Туров. Заслуживает благодарности университетский оперотряд (командир А. Балавдин). И все же главное звено — руководство и штатные творческие работники студенческого клуба — сработало не совсем хорошо. Отдел культуры Центрального района г. Тюмени лишь за четыре дня до отчетного концерта вуза узнал о трудностях с графиком репетиций, с техническими средствами, с костюмами. В результате по вине руководства и клуба все народные танцы были исполнены в одних и тех же костюмах, а лирический русский хор ИФ так и не сумел показать — истак срок аренды костюмов. Директоре клуба мы увидели лишь в момент концерта. Многие репетиции факультетов были сорваны по его личной вине, служба информации — тоже.

Партком и ректорат ву-

за настойчиво ведут борьбу за высокую культуру учебы, работы и быта. Мы боремся за превращение ТГУ в центр науки и культуры. Следуя этой линии, худсовет одинаково из критериев фестивалей поставил критерий дисциплины и организованности. Но не все было гладко. Уменьшились суммы баллов, набранные творческими коллективами ФилФ, ИФ, ГФ. Здесь были допущены серьезные нарушения дисциплины. На награждение не пришли культорг ИФ, ФизФ. Лишь после вмешательства самых высоких руководителей танцоры ЭФ дали свои костюмы другому факультету.

Большое жюри, в которое вошли ответственные работники культуры районо, города, области, в целом высоко оценило отчетный концерт университета. 10 баллов из 10 — идейно-тематическая направленность, массовость; 9 — общая культура, техника; 8 из 10 — режиссура. Неудачно были выбраны ведущие (5 из 10).

Наивысших оценок и выдвижения на последующие этапы удостоены:

академический хор ТГУ (руководитель В. Грефов), вокальная группа ФилФ (рук. С. Милосердова), СТЭМ ФРГФ (рук. А. Бузинский), поэтическая студия (рук. В. Рогачев, А. Горшкалев), сцены из оперы «Залоржец за Дунаем» (рук. В. Грефов, режиссер В. Абрашнн).

Стали лауреатами отдельные исполнители: мим студент I курса ФРГФ Р. Лыжин; чтение стихов Г. Лорки — ст. преп. каф. английского языка Т. Леонтьева, музыкальное сопровождение — зав. кафедрой английского языка В. Тебанкова; солдаты оперы — Т. Смирнова (ФилФ), В. Артемьев (ХФ), В. Абрашнн (худ. руководитель студклуба ТГУ).

Итак, талантов нам не занимать. Но нужно решительнее бороться с застарелыми болезнями, преодолевать местничество, раскачку, обиду, правильно реэргировать на замечания.

Творческие коллективы ТГУ сделали шаг вперед. Лишь бы этот общий успех был резант дельше, перешел в планомерно живую работу кружков, студий и групп не от отчета к отчету. Чтобы огни творчества горели постоянно!

**В. РОГАЧЕВ,**  
председатель худсовета ТГУ.



фосом, закономерно завершена праздничным шествием на встречу XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. Впечатляют массовость, тематическая целостность и грамотная режиссура. Но в области исполнительского мастерства есть еще огрехи.

Вторыми стали коллективы ФРГФ и ФизФ. Если ФРГФ всегда претендует на самую высокую места, то успех ФизФ радует: впервые точные науки блеснули у нас в области искусства. Культурги ФРГФ болезненно восприняли результат. И действительно, номера были очень хороши, талантливо исполнены. Была хорошая сценарная задумка — совершить творческое путешествие вместе с гостями Московского фестиваля, отразить и тему войны, и наши дни. Но для реаллизации, видимо, не хватало времени и массовости.

А вот программа ФизФ смотрелась на одном дыхании, там Московско-

майними звездами эстрады, когда фонограмма отставала от имитатора, отсутствие хороших четцов и др. снизили общую оценку.

Третья группа победителей — ИФ, БФ, ХФ. Двое из них — победители былых времен. Когда-то историки выходили с немой «снимая», биологи покоряли биологическими ансамблями, солдаты и яркими интермедиями на актуальные студенческие темы. Сейчас историки выглядели так, словно для них университетская сцена вроде какой-то «принудилочки». Было ощущение, что себя они показывают вполсилы. Ни один исполнитель, кстати, так и не появился на отчетном концерте всего вуза. Хотя отмечены гражданственность рассказа ИФ об истории фестивалей, музыкальная картинка «Ах, мамочка» и др.

БФ выступил равно, но почему-то слишком академично, без огонька. Режиссура была не всегда на должной высоте, хотя несколько номеров

мази, например, не нужно было вводить в программу вторую интермедию. Сильный состав ВИА все же не удержался от того, чтобы задеть зал децибелами.

ФилФ, ГФ, МФ отмечены дипломами участников. У МФ не хватило сил на целую программу, слаба культура исполнения. ГФ надеялся на более высокое место. Его культурги, видимо, готовились к большому. Но, решив отрезать антифашистскую тему, авторы сценария перегрузили композицию риторикой, ненужными спецэффектами. Был затянута и финал.

ФилФ переживает мучительную смену поколений. Программа была лишь концертной, совершенно смазан финал. Только в номере мы видели хорошее искусство факультета, четырежды за 10 «Студенческих весен» выходившего в победители.

В целом все факультеты справились с высокой творческой задачей в юбилейный год.



## ПЕРВОАПРЕЛЬСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

1 апреля французское отделение факультета романо-германской филологии традиционно проводит праздник «первоапрельской рыбки». Это день шуток, розыгрышей, веселья. Главная задача — незаметно прикрепить ярко раскрашенную бумажную рыбку на спину своего приятеля, подруги или преподавателя.

В этот раз французское отделение проводит свой праздник в аудитории № 401, которая на время превратилась в воображаемый Европейский континент, по которому вас и пригласил совершить необычное путешествие энергичные, неунывающие и очень находчивые ведущие — студентки IV курса Е. Аверьянова и С. Райкова. Путешествие началось, естественно, с Тюмени. Зрителям было предложено узнать одну из «достопримечательностей» нашего города: средствами пластического искусства как изображен счастливый как замедленной съемкой разрушающийся деревянный мост через Туру.

Прекрасное звуковое сопровождение дал А. Качалков, который великолепно справился с техническим оснащением праздника. Мы «побывали» в Ленинграде, в Италии у Пизанской башни в, наконец, прибыли во Францию.

Песнями, шутками, веселыми розыгрышами представили студенты французского отделения страну изучаемого языка. Вместе с французскими влюбленными мы побродили по набережным Сенны, посмеялись над незадачливым молодым человеком, пытавшимся послать свое отечественное признание в любви по телеграфу, дружно похлопали фольклорному ансамблю, исполнившему с истинно галльским задором и весельем несколько французских песен. Шквалом аплодисментов был встречен Марат Шариков, весьма артистично избравший современного популярного певца. Сколько энергии и любви вложил он в этот замечательный номер! И многие преподаватели подумали: как было бы хо-

рошо, если бы Марат хотя бы половину этой энергии вложил в учебу! Праздник прошел очень весело: его участники проверили свои артистические таланты, а их на отделении французского языка много, мы

же, зрители, получили большое эстетическое удовольствие от этого концерта.

**Н. ШВЕЙБЕЛЬМАН,**  
зав. кафедрой зарубежной литературы.

## О МУЗЫКЕ И НЕ ТОЛЬКО

В феерале этого года по инициативе и при содействии комитета ВЛКСМ ТГУ и студенческого профкома при университете создан рок-клуб. Этот факт вызвал большой интерес со стороны студентов ТГУ и даже других вузов.

Чем обусловлено возникновение клуба, и каковы его задачи? Не секрет, что интерес к современной музыке в последнее время возрастает, особенно в студенческой среде. Но, к сожалению, зачастую местом обмена мнениями, местом дискуссий по поводу того или иного стиля, направления, исполнителя в области отечественной и зарубежной музыки становятся всевозможные «курилки» или скамейки. Соответственно лучшего остается желать и оценка некоторых негативных на-

правлений в зарубежной музыке. К тому же значительная часть студенческого просто не имеет возможности ознакомиться с последними явлениями в музыкальной жизни. Насущной проблемой остается создание организованного центра по проведению вечеров отдыха для студентов. Эти и некоторые другие задачи и предстоит разрешить нашему клубу.

С момента создания РК сделано уже немало, чему способствовали активная помощь студенческого профкома. Клубу предоставлено помещение в общежитии № 3. Правление и члены клуба включились в активную работу по его благоустройству. Студенческим профкомом выделены средства на приобретение необходимой аппаратуры.

Состоялись три заседания правления РК, где разрабатывались задания, программа и формы работы клуба, которые будут рассматриваться и утверждаться на ближайшем заседании комитета ВЛКСМ ТГУ. Два члена правления побывали в рок-клубе при Ленинградском доме народного творчества, где познакомились с формами работы, задачами и статусом клуба, установили

связи с подобным клубом при Казанском авиационном институте, встретились с видными музыкальными критиками А. Троицким (Москва) и Н. Мейнертом (Теплин), взяли интервью у известного ленинградского поэта и композитора Б. Гребенщикова.

Итак, начало положено. Приглашаем в наш клуб!

**Ю. КРЫЛОВ,**  
студент ФизФ,  
член правления РК.

## ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

КОНКУРС ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ будет проходить 29 апреля. В нем могут участвовать как отдельные исполнители, так и художественные коллективы, представляя 1—2 песни либо музыкальную композицию продолжительностью не более 10 минут. Тематика определяется приближающимся 40-летием Победы, а также XII Всемирным фестивалем молодежи и студентов (его лозунг: «За антиимпериалистическую солидарность и мир»); участникам рекомендуется обратить внимание на песни протеста.

Заявки на участие подаются до 27 апреля в комитет ВЛКСМ. Зарегистрировавшиеся позднее этого срока участвуют вне конкурса. В заявке указывается полное название песни, авторы музыки и текста, фамилии и инициалы исполнителей, номера студенческих групп.

В работе жюри участвуют представители художественного совета ТГУ, студенческого клуба и общественности.

Параллельно проводится КОНКУРС ПОЛИТИЧЕСКОГО ПЛАКАТА. Могут быть представлены 1—2 плаката одного или нескольких авторов. Тематика и условия аналогичны конкурсу политпесни. Техника исполнения произвольная.

По всем возникающим вопросам обращаться в студенческий клуб, профком и комитет ВЛКСМ ТГУ.

Студенческий клуб ТГУ.

ПИШИТЕ: 625003, г. Тюмень, ул. Саганова, 19, ТГУ, главный корпус, комн. 303.

ЗАХОДИТЕ:

Понедельник — с 10.00 до 13.00.  
Среда — с 10.00 до 13.00.

ЗВОНИТЕ: 6-17-02.

И. О. РЕДАКТОРА Т. ЗЕНЗИНА.