



ЛЕНИНЕЦ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, СТУДЕНЧЕСКОГО ПРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Год издания — 14-й.

♦ 24 (540) ♦ Понедельник, 22 сентября 1986 г. ♦

Цена 1 коп.

СТУДЕНЧЕСКАЯ ОСЕНЬ-86



Когда наш фотокорреспондент приехал в совхоз «Борковский», работа первой смены уже подходила к концу. Осталось заполнить последние мешки картошкой — и норма выполнена. Отлично трудились 15 сентября студенты географического факультета. Уже на протяжении 4 дней они обеспечивают полную явку на сельхозработы.

К сожалению, у физиков и экономистов дела обстоят не так благополучно. Недостаточное количество студентов этих факультетов на сельхозработах снижает темпы уборки. На 18 сентября убрано 76 га. Успеет ли выполнить запланированные нормы? Вопрос не будет риторическим, если подойти к делу уборки урожая со всей ответственностью.

НА СНИМКАХ: студенты географического факультета на уборке картофеля в «Борковском».

Фото М. Шешукова.



♦ РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ

КУРСОМ ПЕРЕСТРОЙКИ

Начался новый учебный год. Намеченные партийной задачей по коренному улучшению профессиональной, марксистско-ленинской подготовки специалистов, сформулированные в проекте ЦК КПСС «Основные направления перестройки высшего и среднего специального образования в стране», обязывают каждого преподавателя и сотрудника, каждую кафедру факультета определить, какой вклад уже сейчас они могут внести в общее дело.

На физическом факультете в прошедшем учебном году начато выполнение ряда мероприятий по повышению уровня профессиональной подготовки студентов. Одним из важных факторов по повышению академической активности студентов является привлечение их к учебно-исследовательской и научно-исследовательским работам. Этими видами работ охвачены все студенты I—V курсов. На факультете работает совет по НИРС, оформлен стенд, на котором помещается текущая информация о ходе учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ студентов, о научных достижениях в различных областях науки. В целом неплохо поставлено дело в выполнении курсовых и дипломных работ. По реше-

нию ГЭК дипломная работа выпускницы этого года Саранчиной Т. А. была представлена для участия в конкурсе на лучшую дипломную работу по Тюменскому отделению ВХО им. Д. И. Менделеева. Решением конкурсной комиссии ей присуждены диплом II степени и денежная премия. Однако кафедрам, деканату факультета предстоит затратить еще немало усилий, чтобы превратить эту форму обучения студентов в единую стройную систему.

В прошедшем учебном году на факультете введена непрерывная педагогическая практика со II по IX семестр. Коммунистами Л. И. Самойловой и В. Е. Борисенко разработаны методические указания «Организация непрерывной педагогической практики на физическом факультете». Базовой школой для непрерывной педпрактики на младших курсах является школа № 25. В этой же школе в I семестре 1985—86 учебного года организованы факультативы для учащихся 8—10 классов.

Большое внимание факультет уделяет новым и техническому переоснащению действующих лабораторий. Только в про-

шедшем учебном году на факультете созданы 3 новые лаборатории: комбинационного рассеяния света и люминесценции, лазерной физики, физики твердого тела. Завершается создание лаборатории ЯМР (ядерного магнитного резонанса).

В учебной работе и научных исследованиях широко применяются программируемые микрокалькуляторы, микро-ЭВМ, вычислительные машины ЕС. Ведется планомерная работа по внедрению в учебный процесс и научные исследования АСНИ. Созданы 2 установки на базе микро-ЭВМ «ДЗ-28» и «Искра-1256» по автоматической обработке результатов измерений на спектрометре ИКС-51 и анализаторе шумов.

Большие надежды факультет возлагает на развитие связей с ИПОС СО АН СССР, сотрудники которого будут принимать активное участие в учебном процессе на физическом факультете.

В. СЕМИХИН,
секретарь партбюро
физического
факультета.

♦ РЕПЛИКА

НЕ ПАДАЕМ ДУХОМ

Перед жителями нашего города стоит задача вовремя и без потерь убрать урожай. Вот и мы, студенты-географы Тюменского госуниверситета, по старой доброй традиции трудимся на картофельных полях совхоза «Борковский». Несмотря на капризы погоды, мы не падаем духом, работаем охотно, со студенческим задором.

С 8 утра мы с нетерпением ожидаем автобусов, а спустя всего 2—3 часа прибываем на поле, вот жаль только, что не все желающие туда попадают, так как мест часто в автобусе не хватает. До

конца рабочего дня остается 2,5 часа. Но торопиться нам некуда, рядки еще не вспаханы, и мы имеем возможность спокойно, без суеты заняться поисками мешков и ведер. Если мешки через полчаса удаётся все-таки обнаружить, то ведра практически искать бессмысленно. Однако, зорко охраняя добытые с большим трудом мешки, движемся к желаемой цели — накопец-то вспаханному рядку.

Недаром поется песня: «Студенты, вы лихой народ...», и мы мужественно переносим все невзгоды. Рабочий день подходит к концу, студенты

штурмуют автобусы, и кто сидя, а кто стоя, радостно покидают уже «родное поле». Но ненадолго. Завтра мы вновь вернемся сюда, если, конечно, вовремя будет автобусы.

Студенты геофака.

ОТ РЕДАКЦИИ: Мы дали эти фрагменты «урожая-86» не случайно. И считаем, что вправе задать администрации совхоза следующий вопрос: «Не станет ли такой опыт проведения работ на совхозных полях определяющим в формировании негативного отношения к труду у наших студентов. И не чревата ли подобная практика большими моральными издержками в будущем!».

Р. С. Как нам сообщили, ситуация с автобусами изменилась к лучшему.

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ДОСТИГНУТА

15 сентября в «Витаминном» баре нашего университета состоялась встреча студентов тюменских вузов с интернациональным коллективом спецрейса агитпоезда ЦК ВЛКСМ «Молодогвардеец», представленного болгарскими рабочими и студентами. Они собрались здесь, чтобы поделиться своими впечатлениями о поездке по Тюменской области, обменяться мнениями и обсудить новые проблемы, возникшие во время этого важнейшего мероприятия.

Приятно осознавать, что главная цель, поставленная коллективом агитпоезда ЦК ВЛКСМ «Молодогвардеец», достигнута: пропаганда идей мира, укрепление взаимоотношений между нашими народами.

На встрече выступали: Ломакин С. И. — секретарь обкома ВЛКСМ, Димитров Никола Паскалев — генерал-майор в отставке, член правления Общества болгаро-советской дружбы, Манаенков Т. М. — член президиума правления Общества «Таро-совет-

ской дружбы, Васильев П. В. — начальник агитпоезда ЦК ВЛКСМ «Молодогвардеец», Качур М. — руководитель интеррейса, зав. отделом студенческой молодежи Одесского обкома ВЛКСМ.

В их выступлениях немало добрых слов в адрес интернационального коллектива спецрейса, болгарским друзьям были вручены вымпелы и памятные сувениры.

В заключение программы вечера состоялось маленькое концерт.

О. ГАВРИКОВ,
председатель студсовета общест-
ва № 3,
Е. МАКАРОВА,
студентка ТИИ.

◆ НАШИ ИНТЕРВЬЮ

НОВОЕ ПОПОЛНЕНИЕ

Закончились вступительные экзамены на отделении заочного и вечернего обучения. Еще 450 человек зачислено на 1 курс нашего университета. О том, как прошла работа приемной комиссии, мы попросили рассказать проректора по заочному и вечернему обучению Ю. П. Строкова.

— Работа приемной комиссии была организована таким образом, что нам удалось провести беседу почти с каждым абитуриентом. Это несмотря на то, что было подано 1241 заявление на 450 мест. Мы старались максимально использовать возможности для набора наиболее полноценного контингента людей.

— Какие специальности в этом году особенно популярны и почему?

— Это новые специальности: «правоохранение и экономика труда» и, как всегда, «история». Думаю, что конкурс на эти факультеты велик прежде всего из-за острой нехватки специалистов в нашем регионе. Поступали к нам в основном работники органов внутренних дел, прокуратуры, суда, системы Госбанка и стройбанка. На биологический факультет — работники здравоохранения. Немало в этом году было зачислено девушек и юношей после окончания педучилища.

— Как правило, преимущественным правом при поступлении пользуются абитуриенты, имеющие стаж практической работы. Хотелось бы узнать, по каким критериям отбираются вечерние школьники?

— В основном мы зачисляли людей, работающих по основной и родственной специальности, хорошо зарекомендовавших себя в трудовом коллективе, а также уволенных в запас военных. На оставшиеся места были зачислены школьники, приступившие к работе в различных учреждениях и предприятиях области.

— К нам приезжают поступать со всего Союза, отдаете ли вы предпочтение при зачислении абитуриентам районов Тюменского региона?

— Несомненно. В первую очередь мы принимаем лиц, работающих в нашей области.

— Как оценивают уровень знаний абитуриентов преподаватели, принимавшие экзамены?

— В целом неплохо сдали экзамены абитуриенты, обучавшиеся на подготовительных курсах нашего университета: поступил, пожалуй, каждый второй из них. У другой части абитуриентов знания по русскому языку и обществу оказались слабыми.

— Юлий Павлович, Ваши пожелания первокурсникам!

— Учиться на заочном — дело трудное. Но работа по специальности несомненно поможет нашим студентам. Главное — суметь рационально распределить время и силы.

Беседу записала Т. НАЗАРОВА, наш вешт. корр.

Более года минуло, как открылось общежитие № 4 по улице Пирогова. Здание новое, полностью благоустроенное, но уже сейчас можно начать вести летопись бесчисленного множества аварийных ситуаций, которые там возникали за этот период.

Возьмем, к примеру, систему электроснабжения. С начала ее эксплуатации произошло как минимум 6 крупных аварий, в результате чего без света оставались не только жильцы общежития, но и жители окрестных домов. Конечно, есть проблемы, разрешить которые вряд ли по силам соответствующим подразделениям и службам университета. Но, скажем, если в период пуска системы электроснабжения оказывается небрежно смонтированной электропроводки: слабо затянуты гайки в местах

◆ ОСТРЫЙ СИГНАЛ

Фейерверки общежития № 4

соединения проводов, которые способствуют загоранию обшивки. Или если в щитовой коробке две шпильки были стянуты болтами, как это положено, и в результате — «дуга-радуга» с мгновенным отключением во всем квартале?

Имеет ли смысл в свете этих фейерверков упоминать о нескольких десятках выгоревших выключателей, которые обеспечивают поступление электроэнергии в квартиры? Сделаны ли они с заводским браком или имеют современную конструкцию? Это может сказать специалист?

Вызывает удивления другое. В здании панси-

оната стоят два типа выключателей. Один из них, более старой модели, «зарекомендовал» себя с лучшей стороны. Выключатели этого типа имеются в складских помещениях, и не где-нибудь, а в самом университете!

Синоптики, которые иногда довольно точно дают общую картину атмосферных процессов, обещают раннюю зиму. И в связи с этим хочется напомнить одну банальную истину: планирование бытовых коммунальных всегда ведется с учетом гармонического функционирования всех их звеньев. Поэтому надо иметь большое мужаст-

во, чтобы хотя бы задать вопрос о том, как будут решены проблемы, касающиеся отопительной системы.

Складывается впечатление, что эти вопросы беспокоят помимо самих жильцов общежития только лишь рабочих, которые ведут работы по замене труб в теплотрассе. Они спрашивают жильцов: «Думаете ли вы подключаться к центральной системе отопления?»

Хочется надеяться, что вопрос этих в общем-то посторонних людей не окажется в разряде риторических.

С. АЛЕКСАНДРОВ, наш вешт. корр.

◆ У НАС В ГОСТЯХ «СОБЕСЕДНИК»

О ЧЕМ ПОЮТ РАЗНОЦВЕТНЫЕ ГИТАРЫ

ЗАМЕТКИ О ТЕКСТАХ ПЕСЕН ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ

КАК время-то бежит... Еще недавно приходил я на концерты и слушал преисполненные могучего смысла строчки: «Наши руки не для скуки, для любви сердца». Или романтические вздохи типа: «А любовь рядом была, следом шла, цветы собирала». Кумир танцплощадочных ансамблей пел: «Танцуют мальчики, танцуют девочки, истерлись клавиши души моей...». И честно признаюсь, я не удивлялся, когда упрекали авторов этой продукции в безвкусице...

Но прошли годы, и поверилось, что подобные песенные «амриши» стали анахронизмом, что авторы и исполнители вокально-инструментальных ансамблей поняли цену настоящей поэзии. Нередки стали случаи, когда основой их репертуара становились строки Самана Кирсанова и Николая Зуболоцкого, Юрия Левитанского и Александра Межирова, Евгения Евтушенко и Робарта Рождественского, Андрея Вознесенского и Андрея Деметрова. Ансамбли стали активнее обращаться к темам гражданским, социальным, политическим.

Хватало и песен бытовых, лирических, шуточных. Вместе с ансамблем «Лейся, лесня» мы смеялись над незадачливым любителем азбукки, которому модное увлечение заменило все на свете. «Галактика» и «Земляне» стремились увлечь нас авторскими спид-джемом, украсить мускулатуру в «боксе», пригласили совершить «Полет на дельтаплане». А почему, собственно говоря, и нет!

В конце концов, эстрада по своей природе синтетична и вполне может заставить и задуматься, и развеселиться. Но вряд ли это должно происходить по удивляющей, мягко говоря, схеме, которую предлагает ансамбль «Надежда»:

Мы смеемся, веселимся,
До утра порой ревансимся,
И с больною головой —
На работу и домой.
Книг мы множество

читаем,
Почитаем — засыпаем.
Вот ася сущность бытия.

Не хотелось бы общаться с подобными современниками, портрет которых так вдохновенно написал автор текста Я. Гальперин. Неудивительно, что такие герои без особой убежденности поют о неназванном «делеком крае». Что они там делают — тоже трудно представить. Я говорю о лесне «Начало пути», которую слышал в исполнении нескольких ВИА. Как ни вслушивался я в текст, ничего, кроме многократно использованных, стартовых, общих фраз типа «ветра больших дорог», «света дивных звезд» и «звонкой юности» не нашел. О поэтической технике, о рифмах типа «мечта — года» и «путь — найти» я уж и не говорю. Добавлю лишь, что автором снова выступил Я. Гальперин...

Эстафетную палочку поiska мечты, выпедающую из рук Гальперина, подхватывают Л. Фадеев и ансамбль «Самоцветы». В последнее время этот коллектив создал немало интересных произведений: антивоенный плакат «Стоп, мистер Райган», композицию «Деньги», остро звучащую современное

мещанство, философскую работу «Зеркало и шут». Поэтому не может не огорчать соседство с ними пустопорожней лесенки «Поверь в мечту» со столь оригинальным припевом:

Поверь в мечту,
поверь в мечту,
Поверь в мечту скорей,
Поверь в мечту,
поверь в мечту,
Кек в доброту людей.
Поверь в мечту,
как в красоту,
Поверь когда-нибудь,
Поверь в мечту,
поверь в мечту,
Поверь в мечту —
и в путь.

Столь многократное повторение одних и тех же слов дает право усомниться в профессиональных возможностях автора текста. Кстати, есть и другие любопытные строчки в этой песне:

Пройдем любви захват
И встретим с ней рассвет.
Пойдем: пути невед
У жизни просто нет!

Ну как не порадоваться вместе с Л. Фадеевым столь глубоким философским отирываниям!

Может, в лирических леснях мысли и чувства выражаются более искусно?

Зной станет анной,
Что врозь мы с тобой.
Все свалишь на зной,
Довод такой может
срезать навалом,

лоет опять-таки солист «Самоцветов» в их последней долгоиграющей пластинке «Прогноз погоды». Часто видишь в программах телевидения ансамбль «Синия птица», у коллектива уже вышло несколько больших пластинок. Помните, предыдущая — «Моя любовь жива», с лирическими откровениями типа «Я тебя не прошу ни за что, ни

когда. Не прошу, и забудь обо мне навсегда» многократно критиковалась в печати. И вот в руках у меня последний гигант «Синия птица» — «Во Дворце спорта в Лужниках». Нарядное цветное оформление, ультрамодные костюмы музыкантов. Можно было бы предположить, что и песни будут современными, по-настоящему молодежными. Поставим пластинку на проигрыватель и услышим такие «Цветные звуки»:

Цветы меняют ночь
и день,
И есть, неверно,
цвет тревоги.

И у любви есть
цвет и тень,
Свое тепло, свои ожоги.

А теперь перанесемся на концерт популярного белорусского ансамбля «Верасы». Большая часть его репертуара уже давно отдана любви.

Любовный жанр достигает высшей температуры в «боевике» «Верасы» — «Дискотека»: «Две колонки в двести ватт о любви моей кричат». Слово «любовь» всуе повторяется в каждой из этих песен раз по пятнадцать.

...Я вертелся в «Круге воров», меня манил «любовный волшебный свет», мне «кружили голову танцы», «звонило за счастьем в Юрмалу», я пытался найти «дальний край, где бескрайний небосвод», устремлялся «в даль за синей птицей» и просил любимую «подарить «скорпиончиков, похожих на нее». Современные песни многих ВИА щедро дарили мне романтические грезы, и сквозь их блистающий на солнце разноцветный туман не видна была настоящая жизнь.

Она проходит где-то рядом, со своими реальными проблемами и откровениями.

В. ГАРИН,
(«Собеседник»,
№ 30, 1984 г.)

◆ НА ФОТОКОНКУРС «ЛЕНИНЦА»



Мне нравится ходить по лужам...

Фото В. Дедова.

СТУК КОПЫТ ОНЕГИНА

(из сочинений абитуриентов)

Татьяна услышала стук копыт Онегина.

Чай с вареньем, садик, подстриженные под рай, окружали Ионыча.

Нагульнов был сконфужен вражеским снарядами, поэтому у него иногда случались припадки.

Смерть Давыдова и

Нагульнова полностью убедил хуторян в прекрасном будущем народа.

Вера в милосердие царя разбилась в мелкие дребезги.

Татьяна ночами не спит, но Онегин делает вид, что не замечает этого.

И хотя Давыдов не имел высшего образо-

вания, все равно крепостяне понимали его.

Печорин борется, а Грушницкий течет по волнам судьбы.

Нагульнов признает свои ошибки, но с сильным скрипом.

Это аристократ, покаратель женских сердец (о Печорине).

Клещ спустился на

дно со всеми инструментами.

Когда Чацкий узнал, что Софья его не любит, он понял, что здесь все угнетатели рабочего класса, и уехал из Москвы.

Добежав до деревни, дождь прекратился.

Молчалин был подхалим. Грибоедов говорит, что всегда у вышестоящих людей он их «москью вовремя погладит»...

ПИШИТЕ:

625003, г. Тюмень,
ул. Семакова, 10.
ТГУ, главный корпус, комн. 303.

ЗАХОДИТЕ

ЗВОНИТЕ:
6-17-02.

Понедельник, вторник,
среда — с 13.00 до 16.00

Редактор
Т. СИМОНОВА.

РД 02404.

Тираж 1000 экз.

Типография издательства «Тюменская правда».

Заказ № 963.