



# ЛЕНИНЕЦ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, СТУДЕНЧЕСКОГО ПРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 14-й

26 (542) Понедельник, 6 октября 1986 г.

Цена коп.

7 ОКТЯБРЯ ДЕНЬ  
КОНСТИТУЦИИ СССР



## ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Политическую основу СССР составляют Советы народных депутатов. Они выступают как самые массовые органы народовластия. За последние годы депутатами Советов избрано свыше 35 млн. человек. В Советы всех ступеней избрано в настоящее время 2,3 млн. трудящихся. Более 30 млн. граждан насчитывает добровольный анти этих органов власти.

В Верховном Совете СССР больше рабочих и крестьян, чем во всех парламентах развитых капиталистических стран. В США, например, среди конгрессменов нет ни одного рабочего.

В апреле 1986 года ЦК КПСС принял постановление, наметившее программу ускоренного решения жилищной проблемы в нашей стране.

За 15 лет необходимо сделать столько, сколько сделано почти за 70 лет Советской элэсти. На путях научно-технического прогресса предстоит удвоить производственный потенциал, повысить в 2,3—2,5 раза производительность труда, с тем чтобы на этой основе поднять на новый уровень благосостояние народа, направить на эти цели вдвое больше ресурсов, чем направляется сейчас.

## ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИНФОРМИРОВАНИЕ СТУДЕНТОВ ВАЖНЫЙ УЧАСТОК ИДЕЙНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В документах Коммунистической партии об основных направлениях перестройки высшего и среднего специального образования в стране указывается на необходимость более эффективно использовать весь арсенал форм и методов воспитательной деятельности. Сейчас, когда стратегический курс XXVII съезда КПСС на ускорение социально-экономического развития Советской страны вызвал у студенчества возросший интерес к актуальным вопросам внутренней и внешней политики КПСС, существенно повышаются роль и значение политического информирования студентов.

К настоящему времени в университете в целом сложилась система политического информирования: на всех факультетах проходят потоковые, курсовые, факультетские политинформации. Во многих группах политическое информирование ведется содержательно, что способствует воспитанию идейной убежденности студентов, формированию у них навыков организации политической работы в коллективе, внедряются новые формы политического информирования.

Вместе с тем в организации политического информирования студентов, как показал анализ работы латорганизаций филфака, ФРГФ, проводимый ларкомом ТюмГУ в первой половине 1986 года, имеется еще немало не-

достатков. Остаются нерешенными вопросы регулярности проведения и качества работы. В отдельных группах они проходят без активного участия студентов. Пренебрежено роль комсомольских бюро и самих студентов в организации этой работы. Медленно внедряются эффективные формы информирования.

В наступившем учебном году необходимо предпринять действенные меры по устранению имеющихся недостатков и упущений на этом важном участке идейно-воспитательной работы. Следует пересмотреть и привести в соответствие с требованиями XXVII съезда КПСС формы и содержание политического информирования, добиваться искоренения формализма в шаблонах в его организации.

Партийными организациями факультетов совместно с комсомольским и профсоюзным бюро необходимо определить точное время проведения политзанятий с указанием в учебном расписании и осуществлять регулярный контроль за их проведением.

В перестройке информирования особое внимание следует обратить на групповые информирования и поиски новых форм политического информирования (пресеконференции, дискуссии, встречи с интересными людьми, с руководителями предприятий и учреждений горо-

да и области, дни вопросов и ответов с участием преподавателей кафедр общественных наук и т. д.). На географическом факультете складывается опыт работы политклуба (руководитель доцент кафедры истории КПСС Егорова, Л. Ф.). Целесообразно организовать на каждом факультете на базе лучших групп открытые обучающие политинформации. Может принести пользу межфакультетский обмен политдокладчиками из числа студентов. На факультетах следует наладить регулярную работу семинаров групповых политинформаторов.

В центре политической работы должно находиться углубленное изучение решений XXVII съезда КПСС, июньского (1986 г.) Пленума ЦК КПСС, выступлений Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева во Владивостоке и Краснодаре, новых мирных инициатив Советского Союза, направленных на разрядку международной напряженности. Расширить круг вопросов, выносимых на политические информирования, можно за счет проблем социально-экономического развития Западно-Сибирского нефтегазового комплекса, искусства, спорта.

И. КЛИМОВ,  
доцент кафедры истории КПСС.

## НОВОСТИ НЕДЕЛИ

29 сентября состоялось заседание ученого совета ТюмГУ. На нем был заслушан отчет ответственного секретаря приемной комиссии Гурьева К. М. об итогах приема на дневное, вечернее и заочное обучение в 1986 г. и основных мероприятий по подготовке приема в 1987 году.

Проректор по научной работе Таберни В. А. выступил с докладом о результатах научно-исследовательских работ по комплексным программам.

Зао. кафедрой иностранных языков выступил с отчетом об итогах пятилетней учебно-методической и научно-исследовательской работ.

По данным вопросам были приняты постановления.

На заседании ученого совета обсуждался также ряд других важных вопросов.

Состоялось профсоюзное собрание кафедры общественных наук. Председателем профбюро вновь избран доцент кафедры научного коммунизма Березин Л. С.

2—4 октября на филологическом факультете проходила региональная научная конференция «Проблемы филологии Западной Сибири к Уралу», посвященная 400-летию со дня основания Тюмени.

5 ОКТЯБРЯ — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

## ОБРЕСТИ ПРИЗВАНИЕ

Трагичный год школьной реформы ярче, чем прежде, высветил и определенные успехи, и реальные трудности в ее осуществлении. Реформа — часть той глубокой перестройки, которая происходит сейчас во всех сферах нашей жизни и которая требует от любого работника, а от учителя тем более, высокой ответственности, творческой активности и инициативы, профессиональной компетентности и умелости. Мы по новому, более глубоко осознаем истину о том, что семья передовые теории, самые современные системы и методы обучения или воспитания, прекрасно составленные инструкции сами по себе еще не делают работу школы эффективной. Решающую роль в обучении и воспитании играет личность учителя.

И сегодня ни на йоту не утратили актуальности слова К. Д. Ушинского: «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника»

Широкий кругозор, эрудиция, культура, стремление к творческому поиску, сознательная активность и профессиональная умелость — вот важнейшие личностные качества педагога, позволяющие ему играть решающую роль в воспитании. Мы убеждены, что именно университетское образование с его традициями научной фундаментальности и разносторонности, реального общения студента к исследовательской работе представляет наилучшую базу для формирования личности современного учителя.

Введенный в университете в связи с реформой школы, новый учебный план позволяет значительно усовершенствовать психолого-педагогическую и методическую подготовку будущих учителей.

На всех факультетах, готовящих учителей, уже ведется педагогическая практика без отрыва от учебных занятий на 2—5 семестрах.

Студенты проходят ее через педагогические отделения ФОП (макаренковское, пионерское, клубной работы, туристское и др.), ледотряды или путем непосредственного прикреплении к школе и внешкольным учреждениям. В университете действуют макаренковское общество, студенческая кафедра коммунистического воспитания, межвузовский клуб воспитателей «Борей», студенческие исследовательские группы по педагогике и психологии. Более сотни студентов выполняют теперь курсовые и более 40—длительные работы по педагогике, психологии, методике преподавания.

Для старшекурсников составлены психолого-педагогические спецкурсы и спецпрактикумы: «Педагогическое общение», «Основы педагогического мастерства», «Педагогическое творчество учителя» и другие. Возможности приобрести и педагогические знания, умения в университете есть. Конечно,

нужны еще и желание, инициативность на подготовку к педагогической деятельности. Наши выпускники, прошедшие школу педагогических факультетов, педотрядов, клубов, успешно работают в школах, инспекциях по делам несовершеннолетних, внешкольных учреждениях.

Хочется от всей души поздравить с Днем учителя и пожелать дальнейших успехов Владимиру Васильеву, Нине Ершовой, Наталье Горьковой, Тамаре Шмыгун, Аине Молковаой и многим тысячам выпускников университета, отдающим свои силы, ум и сердце воспитанию молодого поколения.

Хочется пожелать, чтобы те, кто овладевает сегодня профессией учителя в стенах университета, обрели истинное профессиональное призвание, стали настоящими наставниками молодежи.

В. ЗАГВЯЗИНСКИЙ,  
Профессор, зав. кафедрой педагогики и психологии.



Учительница первая моя. Фото А. Потемнина.

# «...ДАЙ РОМАНТИКУ СТРОК НА 200»

Елену Смирнову, выпускницу 1986 года, студенты и преподаватели нашего факультета знают по «Студенческим вестям». Романсы в ее исполнении покорили слушателей и жюри.

Сейчас Елена работает корреспондентом в городской газете «Звезда Лангепаса», что находится в Нижневартовском районе. К своим журналистским обязанностям она приступила сразу после защиты диплома. В сентябре ей был обещан положенный отпуск, и вот:

— Прибыла на пять дней, больше не дают. Газета у нас молодая (первый номер вышел в мае), как и сам город Лангепас, поэтому работы у журналистов много.

— В конце июля я беседовала с вашим редактором В. А. Богоделовым по телефону, и он заинтересовался: «Что же вы ее в самое пекло послали?». Услышав ответ: «Сама захотела», удивился. Не жалуете о том, что поехали именно в эту редакцию?

— Нет, хотя сначала (да и сейчас тоже) трудно привыкать к самостоятельной журналистской работе, к грузу ответственности, который на тебя возлагается.

— Что вы скажете о профессии журналиста сейчас, когда позади два месяца работы?

— Ужас, кошмар!

— Что это значит?

— Ходишь целый день, собираешь материал, а ни строчки нет. Потом найдешь нужного человека, «разговоришь»... Или берешься за тему, а она оказывается такой целиной, что не знаешь, с какого бока к ней подступиться. Вот, например, перед отъездом стала готовить материал о работе комитета комсомола (я работаю в отделе партийной жизни). Герои попались «трудные». У одних — на словах все прекрасно, а на деле... Другие — не скрывают, что к работе относятся формально. Факты набираются прямо-таки фельдетонные...

— Это, наверное, сложности творческого порядка, периода освоения технологии журналистского творчества. А какие неожиданности подстерегают молодого журналиста еще?

— Болота. В самом прямом смысле этого слова. Наш город расположен так (Лена рисует мини-план города). Однажды я брала материал на стройке и провалилась в болото. Строители смеялись, а мне было не до смеха...

— Вы, Лена, по натуре оптимистка, и тем не менее этой внутренней эвергии молодому специалисту на первых порах явно недостаточно... Новая обстановка. Новые люди. Сложная работа...

— Мне все помогают. Все — это коллеги по редакции, друзья. У нас очень сильный редактор Владимир Александрович Богоделов. Мой шеф Татьяна Николаевна Кечеджи — тоже опытный журналист. А помимо работы моими друзьями становятся герои моих материалов (положительных материалов!).

— Вы живете в молодом северном городе. Ощущаете ли его особый дух?

— Очень. Все жители делаются на вахтовиков и людей постоянных. Этот факт говорит уже сам за себя. Если говорить о последней категории жителей, то они — люди молодые, энергичные и для меня являются пока загадкой. Чем привлекает Север (кроме материального стимула) людей из Москвы, Ленинграда, Симферополя, Пятигорска? Когда готовили номер, посвященный Дню нефтяника, мне в редакции сказали: «Дай романтику строк на 200».

— Ну и?..

— Выдала (и дальше последовал Ленин рассказ о творческой истории создания тех строк).

— Как читатели отнеслись к «Звезде Лангепаса»?

— Газета мгновенно раскупается, ее называют зубастой и клыкастой — за критику. К нам, журналистам, люди относятся с уважением. (Даже те, кого мы критикуем).

— Лена, вы рассказывали, что иногда и до восьми вечера работаете в редакции, кроме того, печатаете свои материалы сами, в общежитии. Хватает ли сил, времени на любимые увлечения?

— Не могу жить без общения с друзьями... Два раза ездила с агитбригадой (потом писала материал от этого). Есть у нас в городе театр-студия «Пламя». Очень интересный творческий коллектив. Хочу попробовать свои силы в нем.

Беседу записала Л. Власова, ассистент кафедры русской и советской литературы.

Учителя! Сколько написано во славу этой необыкновенной профессии, но все новые и новые поколения людей пронзительно слова искренней признательности и благодарности тем, кто открывает для нас мир знаний, красоты и гармонии, кто воспитывает в юных душах добро и милосердие, кто расслабляет необъятные горизонты человеческой деятельности.

В нашем представлении учитель — мудрый, убежденный сединами человек, сердце которого всегда открыто навстречу ребячьим радостям и невзгодам. Но сегодня рассказ не о тех, кто отдал школе многие годы жизни, а о тех, кто лишь начинает постигать сложный мир отношений взрослых и детей, педагогов и учеников.

Как ни банально, но все пришло из детства. Воображение отвергло множество известных профессий. И она представляла себя только учительницей, это было ясно и просто: манящий голос звонка, любопытные лица ребят.

А потом в течение всего первого года детские фантазии рушились или высветелились иронией, а порой и горькой улыбкой.

Любовь Николаевна Есaulкова преподает математику в средней школе № 7 г. Тюмени второй год. Знания есть: университет сформировал твердую теоретическую базу. Однако назначение учителя в том, чтобы донести знания до своих питомцев. А это много сложнее, чем самой разобраться в материале учебных учебников. Ведь они такие разные — ее ученики. Одни купаются в математических задачах и формулах, как в родной стихии, для других арифметические ребусы — это скорее труд, а не наслаждение, игра ума. А так хочется, чтобы каждый или хотя бы большинство учеников поняли, прониклись идеей урока и даже стали его соавторами.

— Знаете, — с некоторым смущением рассказывает Любовь Николаевна, — иногда особенно серьезно готовишься, тщательно разрабатываешь тему, понимаешь, что урок хороший, поэтому очень хочется, чтобы его «интеллектуальное» настроение ребята почувствовали, чтобы они работали с интересом, азартом. А на деле получается иначе: урок рушится на глазах, материал, который тебя саму захватил, ученикам неинтересен, они невнимательны, рассеяны. Вот тогда наступает чувство отчаяния, неуверенности... Но проходит день, другой: новые уроки, со-

# ТРУДНЫЕ ПУТИ ПОИСКА

Брития — ведь каждый школьный день несет с собой множество проблем и самых неожиданных ситуаций, и вновь приходишь к обычному рабочему ритму: думаешь над будущим уроком, анализируешь прошедший, проверяешь тетради, готовишь классный час.

Поначалу было все — и слезы, и желобы, завучу на собственное бессилие, беспомощность.

Очень большую методическую помощь молодому учителю оказала Людмила Дмитриевна Семина. Людмила Дмитриевна тоже преподавала математику, ее уроки, педагогический опыт — настоящая кладовая для начинающего учителя. Не один и не два раза побывала Любовь Николаевна на уроках своей наставницы, пробоваала «окрасить» свои уроки ее методическими

се — Любовь Николаевна знает — они станут ее опорой при изучении данной темы. Так педагогическая мысль начинающего учителя развивается в перспективе, упрямо, через трудности, потери, находки, пусть пока не свои, устремляется в будущее.

За время работы у Любови Николаевны сложились определенные этические педагогические принципы. Педагог, считает она, дол-



страх перед классом, в котором больше 30 мальчишек и девчонок. Как хотелось сломить их волю, подчинить ее себе. Казалось, в классе нет дисциплины, внимание ребят не сконцентрировано, распылено, значит, материал нормально не усвоится, а последствие от этого может быть одно: неуспеваемость. Поэтому первое время все силы уходило на то, чтобы «заковать» ребят в тиски своей воли, удержать перед собой «маленьких статуарных роботов, замороженных» статичные позы.

— А ведь это совсем неверно, — признается Любовь Николаевна. — Сейчас шум в классе меня ничуть не страшит. Нет, конечно, не гвалт, а обыкновенный ритмичный рабочий шум. Просто у каждого из ребят свои привычки. Одни размышляют и думают над задачей и при этом грызут ручку, другим противопоказано сидеть прямо и равно, им нужно склонить голову набок или принять какую-нибудь совсем невероятную позу, так и работать.

Вот это — не требовать от учеников идеальной дисциплины, какой-то полной подчиненности воле учителя — моя маленькая (для себя, собственной работы) педагогическая находка.

находками, брать самые интересные элементы и включать в ход собственного урока.

Любовю тему Людмила Дмитриевна преподносит ученикам необычно, нестандартно, можно сказать, нетрадиционно. Порой она идет даже не «на ногу» с учебником. Класс изучает какой-то большой раздел, и ребятам на первых же уроках предлагается своеобразный «комплексный взгляд» на тему в целом, а потом в ходе детального ее освоения шифруется каждый ее параграф, прием решения задачи или уравнения. Причем Людмила Дмитриевна не страшится не только некоторые отступления от программы, но и возможность заглянуть далеко вперед. Она уверена, что это ученикам не повредит. Сильные ребята запомнят новый анепрограммный материал, что пригодится им в будущем. А у тех, кто послабее, если не разберутся сейчас, будет шанс понять его в будущем.

Иногда этим приемом наставника пользуется и Любовь Николаевна. Так, например, было при изучении темы «Натуральные числа». Здесь же дал раздел «Сокращение дробей», хотя в 4 классе его не проходят. Оказалось: ничего страшного, сильные ученики поняли, и уже в следующем, пятом клас-

жен быть беспредельно выдержанным, тактичным и твердым в решениях и поступках.

— Твердости или суровости пока не хватает, — признается Любовь Николаевна. Понимаю, что нужно быть строже, требовательнее, но не получается. Уверена в одном: нельзя быть крикливой — строгость и крик несовместимы. Ребята должны сами проникнуться доверием к учителю, чувством уважения, а не под давлением страха и боязни получить плохую отметку.

Проблемных ситуаций возникает множество, поэтому приходится много читать, думать, анализировать и работать... с утра и до позднего вечера.

Такова особенность этой профессии: если хочешь в ней чего-то добиться — отдай себя до конца, без остатка, не экономя, не береги душевные силы, а щедро дари их детям. Тогда на трудном пути поиска тебя встретят удача и обретения.

Н. ИЛЬИНА,  
наш емшт. корр.

НА СНИМКЕ: Л. Н. Есaulкова со своими учениками.

В следующем номере газеты мы продолжим рассказ о выпускниках нашего университета, молодых учителях школы № 7.

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

В этом году при Тюменском концертном зале организована студенческая филармония. Основной деятельностью филармонии является широкая пропаганда лучших образцов мировой музыки в южной классике, а также музыки современных советских композиторов.

Главная наша задача — воспитание и формирование у широких масс слушателей интереса и вкуса

и настоящей, «большой», подлинно художественной музыки.

Из 29 абонементов, предлагаемых Тюменской областной филармонией для вузов г. Тюмени, наиболее интересен абонемент № 13 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры».

Слушатели познакомятся с такими интересными коллективами, как ансамбль скрипачей Сибири

и фольклорный ансамбль «Русские узоры», музыкальными исполнителями, лауреатами международных конкурсов М. Михлиным (скрипка), В. Петренко (гитара), Л. Тимофеевой (фортепиано), а также с солистом Государственного академического Большого театра (будет объявлено дополнительно).

Абонемента можно приобрести в студенческом профкоме.

В. ГРАДОВ,  
директор студлуба.

## ИЗ СОЧИНЕНИЙ АБИТУРИЕНТОВ

Маяковский свой стих бросал во все стороны.

Чацкий в отличие от Молчалина какой-то неутомимый, ему постоянно чего-то не хватает. Всем хватает, а ему нет.

Жизнелюбивая девушка Катерина недаром полюбила Бориса, потому что он был видный мужчина.

Народ подиал лервую полавшуюся дубину и колотил ею захватчиков.

Между героями (Базаровым и Одинцовою) рождается обоюдное чувство.

Андрей Болконский видит смысл жизни сначала в славе и идет на поле брани со своей Тулоной.

Лирика Лермонтова является «лучом света в темном царстве».

Нагульнов был бы краше, если бы не мутная поволока в глазах.

В его хозяйстве не было быков, кроме телки.

Голова закружилась и опять потеряла сознание.

Купив себе гармошку, научившись танцевать польку и кадрили, жизнь Павла потекла тоскливо и однообразно.

Мой жизненный путь только начинается, мне «итожить» нечего. Но в этом и цель моей жизни.