



ЛЕНИНЕЦ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, СТУДЕНЧЕСКОГО ПРОФКОМА
ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Год издания — 14-й.

№ 8 (562) Понедельник, 2 марта 1987 года

Цена 1 коп.

СООБЩЕНИЯ В НОМЕР

ЗА ДЕЛО, ПАРТГРУППА!

В общежитии № 3 создана партийная группа. Коммунисты-студенты обсудили и утвердили план работы на ближайшие месяцы.

Первое свое мероприятие партгруппа провела накануне Дня Советской Армии и Военно-Морского Флота. Это была встреча с членом совета ветеранов университета, доцентом кафедры медицинской подготовки и гражданской обороны В. И. Дьячковым. Мы будто совершили экскурсию в героическое прошлое нашей Советской Армии. Особенно интересно Василий Иванович рассказывал о маршале Победы Георгии Константиновиче Жукове, о земляках-тюменцах, участниках Великой Отечественной войны. Он также принес на встречу с нами книги, фотографии, реликвии военных лет, которые хранит и бережет.

Два часа шла беседа преподавателя и студентов о войне и мире, о святом долге молодежи — хранить и помнить прошлое нашей Родины.

Р. ГУРЦКАЯ,
партгруппир общежития № 3.

ЭКЗАМЕН— ЦЕЛЫЙ ГОД

16 февраля на ФРГФ состоялось общефакультетское собрание «Твоя строка в Уставе».

Основным вопросом повестки дня было обсуждение тех предложений об изменениях в Уставе, которые выдвинули ком-

сомольцы факультета. Мы отказались от традиционного проведения собрания, не выбрали президиум, были только председатель и секретарь. Ребята выступали прямо с мест, в зале не было равнодушных, не было занятых посторонними делами. Шло заинтересованное обсуждение. Одним из предложений было вести кандидатский стаж для вступающих в ряды ВЛКСМ сроком на один год. В течение этого времени молодой человек мог бы проявить себя и осознать свое место в комсомоле.

Предложения об изменениях касались также сроков пребывания в рядах ВЛКСМ. Одни говорили, что нужно продлить этот срок, другие — ограничить возрастом 25 лет. Мы пришли к единодушному мнению: если человек считает себя комсомольцем, то он будет им всегда, независимо от возраста.

И. ЧЕРНЫХ,
зам. секретаря
комсомольского бюро ФРГФ.

В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ

Не прошлой неделе в актовом зале физического корпуса состоялась программа «В субботу вечером» для студентов нашего университета.

Юноши и девушки встретились с начинающими тюменскими поэтами-авангардистами и группой «Нефть» института Гипротюменьнефтегаз.

Вечер открылся ярмаркой солидарности, в которой приняли участие все факультеты университета. Эта ярмарка солидарности проходила в рамках подготовки к антивоенной акции-87.

Подробную информацию о вечере читайте в следующих номерах «Ленинца».

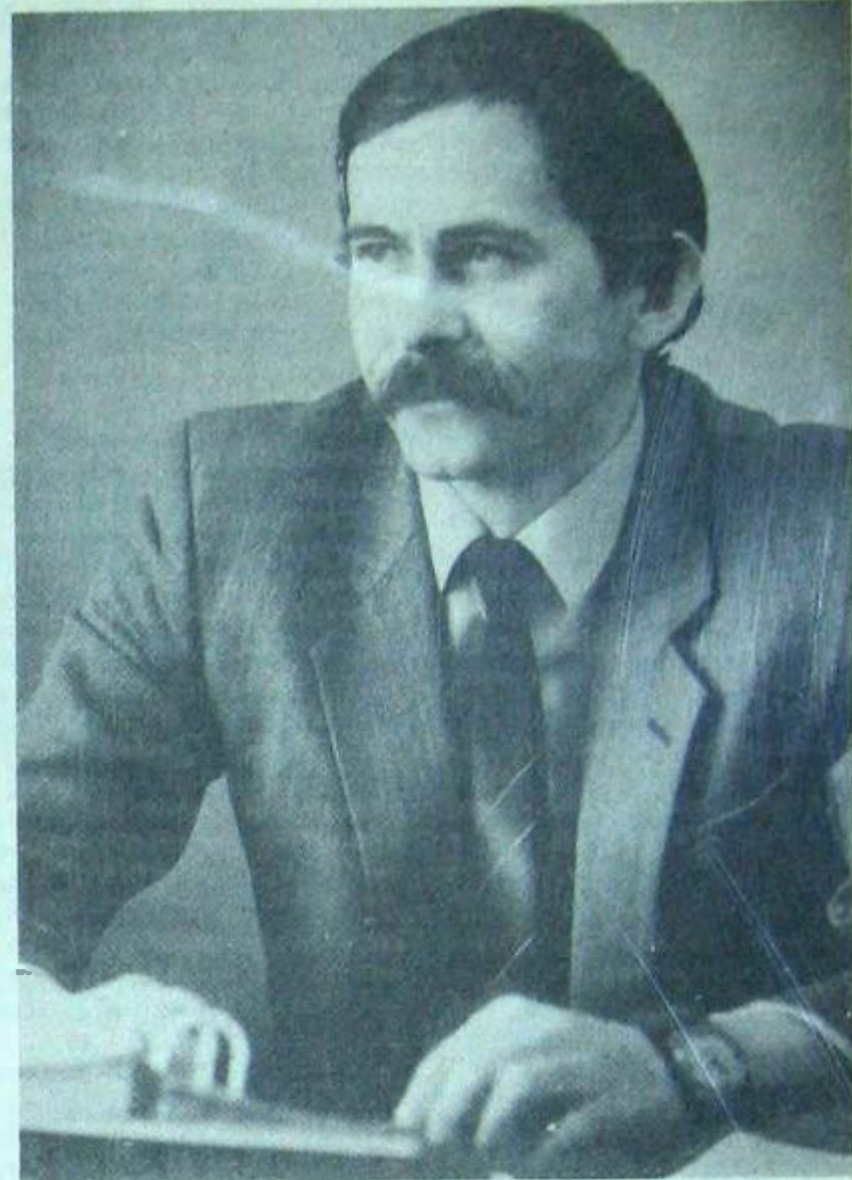
ИНТЕРВЬЮ В ДНИ РАБОТЫ СЪЕЗДА ПРОФСОЮЗОВ

Александр Павлович Девятков в этом году возглавил профсоюзную организацию преподавателей университета. В дни работы XVIII съезда профсоюзов редакция «Ленинца» провела с ним интервью.

— Александр Павлович, ваши первые впечатления о съезде. Какие новые, свежие мысли, планы родились у вас в эти дни работы профсоюзного форума?

— На пленарном Пленуме ЦК КПСС отмечалось, что профсоюзы должны раскрыть свой потенциал, по-новому оценить возможности и права и тем самым увеличить вклад в общенациональное дело социально-экономического ускорения. Эта идея лежала в основе работы XVIII съезда профессиональных союзов.

В нашей конкретной деятельности важно поднимать роль профсоюзной организации в жизни всего коллектива, определить конкретное место и роль профсоюзов в перестройке высшей школы. Основной задачей профсоюзного комитета является организация социалистического соревнования. У нас накоплен хороший опыт, но формы проведения социалистического соревно-



вания должны быть приведены в соответствие с временем. Социальная направленность, конкретность, гласность, отсутствие формализма, здоровое соперничество — вот принципы организации социалистического соревнования, которые

позволяют избежать уравниловки, обезлички, бюрократизма, активизировать человеческий фактор, увидеть реальный вклад каждого в общее дело.

Фото
М. ШЕШУКОВА.

Даешь эксперимент!

Заместитель секретаря комитета ВЛКСМ университета С. САБАНИН был делегатом областной комсомольской конференции. Сегодня он рассказывает о работе секции «Досуг: проблемы, поиски, решения».

Вопросы на нашей секции поднимались самые различные: работа любительских молодежных объединений, организация клубов по интересам, вокально-инструментальных ансамблей и дискотек. Нужно отметить и тот факт, что их решение требовало дифференцированного подхода. В Тюменской области бурными темпами формируется Западно-Сибирский территориально-производственный комплекс. Естественно, что обеспечение растущей потребности производства в трудовых ресурсах идет за счет привлечения кадров из других районов страны. Важнейшим фактором закрепления новоселов можно назвать совершенствование отраслей социальной инфраструктуры. Выполнение этой задачи требует в корне изменить отношение к строительству объектов социальности как

к делу второстепенному. Оно сложилось у многих хозяйственных руководителей. Сегодня развитые культурно-просветительные учреждения городов Тюменского Севера не соответствуют уровню культурно-бытовых условий тех регионов и поселках, за счет которых формируется население. Во многих городах и поселках нет кинотеатров, клубов, спорткомплексов. Не случайно лосланцев Севера области волновали вопросы создания молодежных кафе.

Большие задачи в организации досуга молодежи стоят и перед комитетами ВЛКСМ южных районов области. Остро стоит проблема сбора аудитории на селе сегодня ощущается дефицит работников культурно-просветительных учреждений и педагогов. Делегатом кузовского

комсомола тревожили просьбы повышения качества проводимых культурно-массовых мероприятий, их политический, воспитательный характер.

В плане организации свободного времени молодежи мне как представителю комсомольской конференции перспективным видится создание в Тюмени в порядке эксперимента хозрасчетного любительского культурного центра (ХЛМКЦ) на базе одного из дворцов культуры. Это новый, более качественный уровень организации политического просвещения, воспитательной работы среди молодежи, организации досуга, способный также приносить социально-экономическую пользу. Предпосылки для претворения идеи есть.

В городе функционируют неплохие вокально-инструментальные ансамбли, дискотеки, рок-клуб, политклуб, клубы «КВН» и «Эрудит», клубы по интересам. Вспомогательные центры могут стать точкой опоры молодых ученых, художников, литераторов, архитекторов. Примеры организации хозрасчет-

ных любительских объединений в стране уже есть: в Одессе, Новосибирске, республиках Прибалтики.

При организации свободного времени молодежи на высоком идейно-политическом и воспитательном уровне возникает необходимость и возможность издания областного молодежного журнала. Печатное издание сегодня просто необходимо. Только в таком случае музыка, спорт и мода будут совпадать в пространстве и времени. Сейчас же сельская молодежь, к примеру, танцует брейл, а молодежь городов уже захвачена степом и т. п.

Перспективным видится также закрепление за ССО и сельхозотрядами студентов, рабочих промышленных предприятий постоянных мест дислокации. Комитеты ВЛКСМ таким образом могут шире планировать работу этих коллективов, а сельская молодежь, кроме экономической помощи, получит еще новую политическую информацию, дополнительные знания в области культуры, массовой, спортивной работы.

Пусть живет традиция

Кафедра философии предлагает возродить одну из старых добрых традиций университета: чтение спецкурсов для всех желающих, то есть не только для студентов, но и аспирантов, преподавателей и других сотрудников.

Кандидаты философских наук кафедры, специалисты по проблемам своих диссертаций, монографий, учебных пособий приглашают на следующие спецкурсы: Философские основы воспитания (Т. С. Караченцева);

Методологические проблемы естествознания (А. Г. Долгушин, А. И. Солодилов); Категория и принцип деятельности в теории и практике (К. Г. Рожко);

Идеология и глобальные проблемы современности (Ю. В. Лаврин);

Философские проблемы охраны природы (Н. Я. Мурышев);

Искусство и опыт человечества (В. В. Шуклин).

Возможно, у потенциальных слушателей имеются предложения по тематике спецкурсов. Ждем их, тем более, что в арсенале кафедры есть еще восемь-девять подобных теоретических разработок.

Спецкурсы будут читаться на факультативных началах в свободное от занятий время в главном, втором или пятом корпусах университета в зависимости от состава слушателей, их предложения и т. п.

Запись — на кафедре философии (главный корпус, к. 204), занятия начинаются в марте.

Полученный опыт думаем применить позднее на биологическом и географическом факультетах.

Ждем вас!
К. РОЖКО,
заведующий
кафедрой философии.

Раки на безрыбье

НАША КОМАНДА КВН ВЫИГРАЛА У МЕДИКОВ

В том, что наша встреча с медицинским институтом не закончилась всухую, виноваты исключительно бодман и капитан: они в самом начале неправильно подсказали жюри окончательный счет игры.

Итак, команда КВН университета начинает нехотя выкладывать свои тщательно скрываемые возможности. Огорчает лишь то, что коридор, где мы все еще релетируем, недостаточно для этого оборудован: мало места, много колонн и некуда подключить по-прежнему отсутствующие микрофоны.

Собралась отличная команда болельщиков. Причем трудно определить, что радует боль-

ше: то, что она отличная или то, что все-таки собралась. Зрители, наконец, нашли вкус в аплодисментах. Уже можно было понять: они пришли поболеть, и, что приятно, за нас. Их первые шаги в этом направлении дали самые положительные результаты. Все с удивлением обнаружил: команда на сцене — отнюдь не чужая. И острела на этот раз не по обязанности, а от хорошего настроения.

Однако не стоит направлять на носу розовые очки. Наша команда не столько выиграла эту встречу, сколько медицинский институт ее проиграл. На безрыбье их юмора наших раков оказалось достаточно. Последняя программа уступала предыдущей, однако играли мы лучше, в осознании зыбкости своего положения обрели артистическую раскованность и с перепугу начали даже импровизировать на сцене. А соперника все-таки укололи, и довольно чувствительно. Но каждый может убедиться перед зеркалом, что очень трудно широко улыбнуться и при этом не показать зубы.

Вместе с тем мы оказали медикам большую услугу. Если, по их признанию, проигрыш команды строительного института их вдохновил, то результат нашей игры должен просто окрылить.

И в приподнятом настроении они двинутся на игру с индустриальным, в чем и желаем им большого успеха!

А сами тем временем принимаем поздравления, готовимся к игре с сельскохозяйственным, которая состоится 8 марта, и напоминаем, что путь в команду открыт для всех веселых и находчивых.

БОЦМАН
команды КВН
университета.

★ ПЕРЕД ВЫХОДОМ
НА СЦЕНУ

Прощальный спектакль

3 МАРТА В 18 ЧАСОВ
НА СЦЕНЕ ТЮМЕНСКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ПОЙДЕТ ДИПЛОМНЫЙ СПЕКТАКЛЬ
ВЫПУСКНИКОВ АКТЕРСКОГО
ОТДЕЛЕНИЯ ТЮМЕНСКОГО
УЧИЛИЩА ИСКУССТВ.

Вниманию зрителей предлагается бессмертная комедия великого испанца Лопе де Вега «Изобретательная влюбленная».

Интригующий любовный сюжет захватит внимание зрителей, а хитроумная героиня суме-

ет найти выход из всех невероятных ситуаций, в которые попадают герои этой истории.

В основных ролях заняты: С. Худобенко, Р. Нестеренко, С. Колесникова, Н. Плесовских, И. Антимонова, О. Круzman и другие.

Молодые актеры играют с большим увлечением свой последний спектакль на этой сцене. Через несколько дней сегодняшние студенты станут профессиональными актерами и начнут работать в театрах страны. Пожелаем им удачи!

Постигая искусство

В филармонии состоялась очередная концерт по абонементу № 13 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Перед студентами вузов Тюмени выступил лауреат международного конкурса музыкантов-исполнителей скрипач А. Михлин.

Советская исполнительская школа — одна из самых сильнейших в мире, и поэтому встреча с лучшими ее представителями — всегда событие. В этот вечер звучала как популярная, так и мало известная произведения, различные по характеру и стилю.

Романтическая, виртуозная музыка была представлена такими произведениями, как «Андалусский романс» — Сарасате, «Испанский танец» — де Фалья, вариации на тему Паганини композитора Изан.

Изящество, романтическую природность исполнитель продемонстрировал в таких произведениях, как «Интерлюдия и рондо капричиозо» — Сен-Санса, наиболее часто исполняемые скрипачами, в «Деревенских танцах» венгерского композитора З. Кодая, совсем неизвестного широкому кругу слушателей.

На «бис» музыкант исполнил известную миниатюру Марии из оперы С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам», где ярко, сочно продемонстрировал энергию ритмического движения.

Концерт окончен. Зрители не торопятся. Обмениваются впечатлениями. Беседу с нашими студентами. Концерт очень понравился. Единственное мнение, что настоящее искусство возвышает, духовно обогащает.

Следующая встреча с гитаристом В. Петренко.

В. ГРАФОВ,
директор
студенческого клуба.

Кто защитит книгу?

ПОЧЕМУ НЕ ТЕРЯЕТ ОСТРОТЫ СТАРАЯ ПРОБЛЕМА

Книги лежали объемной стопой: потреланные, замусоленные, с растрепанными уголками. Очевидно, не одному поколению студентов послужили эти «выдавшие виды» учебники, — первое, что приходит в голову при виде их. Наугад открываю одну из книг-инвалидов, и вижу — год издания... 1985. На листе книговыдачи одна-единственная фамилия. Всего за год книгу привели почти в полную негодность.

Кто-то, вероятно, уже поморщился: старая, давно всем известная тема. Пусть так. Годы проходят, одно поколение студентов сменяется другим, а актуальность она от этого не теряет. Судите сами: идет уже 1987 год, а до сих пор не вернули учебники за прошлый год в библиотеку 27 студентов физического факультета, 18 — географического, по 9 — исторического, биологического, филологического. В тетради учета заведующей сектором абонемента Т. П. Новиковой толь-

ко за сентябрь этого учебного года около 60 фамилий студентов, улавливших 10-кратную стоимость утерянной книги.

Часто приходится слышать возмущение студентов, когда на группу выдают недостаточное количество учебников. Сколько жалоб бывает потом на семинарах! А виноваты ведь чаще всего мы сами. Хорошо, если потерянные или испорченные учебники в ближайшее время будут переизданы — тогда библиотека сможет пополнить свой фонд. А

если нет?

После зимней сессии работники библиотеки с горечью рассказали мне такую историю. Прямо с экзамена преподаватель М. К. Беляцкий привел к ним студентку биофака Л. Левковскую (651 гр.), которая вырвала несколько страниц из учебника. На справедливое возмущение библиотекарей она ответила: «У меня было безвыходное положение!». А в какое положение ставят она и ей подобные тех, кто после них будет заниматься по испорченному учебнику? Об этом она вряд ли думала.

У этой проблемы есть еще одна сторона. Большинство выпускников университета пойдут работать в школу. Они будут воспитывать в своих учениках бережное отношение к книге, источник из которого мы черпаем свои духовные

силы. Трудно представить, как это удается Е. Г. Белых, выпускнице 1982 года, которая подделала на обходном листе подпись главного библиотекаря и печать (!) абонемента. Работники библиотеки вынуждены были написать директору школы, где она работает. Только после этого учительница Белых возместила стоимость 13 потерянных ею книг.

Но, к сожалению, не всех уехавших должников удается найти. Всеобщим розыском библиотека не занимается. И накапливаются из года в год формуляры с «мертвыми душами»...

Есть ли выход из этого положения?

— Одно время у нас был довольно действенный метод борьбы с задолжниками, — рассказывает главный библиотекарь абонемента М. Ю. Пятласова. — Мы начина-

ли обслуживать группу до тех пор, пока не были сданы все книги. Сейчас нам делать этого не разрешают: говорят, срывается учебный процесс.

Да, одними административными мерами эту проблему не решишь. Хотя, думается, жесткость в этом деле все же должна быть.

А что по этому поводу думают деканаты? Наверное, есть своя точка зрения на проблему и в комсомольских группах.

А пока... По странной случайности большинство книг из этой объемной стопки были возвращены в весьма плачевном состоянии студентами-историками — хранителями прошлого народа, его памяти.

Л. ПЕРВУШИНА,
студентка четвертого
курса филологического
факультета.



А сердце сильно так в груди
Стучит, как будто ждет чего-то,
Как будто счастье впереди,
И унесла зима заботы.

Фотоэтиюд В. ДЕДОВА.

От времен Ермака до наших дней

Мимо этого старинного особняка с колоннами и высоким парадным крыльцом не пройдешь. Обязательно за медленным шагом и залюбуешься. Здесь когда-то располагалась бывшая городская управа. В 20-е годы решением революционного Совета здание было отдано под областной краеведческой музей. Один из его основателей — Иван Яковлевич Словоцков — человек, страстно увлеченный палеонтологией, проделал гигантскую работу в подборе экспонатов, ценных коллекций, редких материалов. Им же был найден, причем в Тюменской области, скелет огромного мамонта. Был в музее и отдел природы, содержащий большую коллекцию насекомых и животных.

Недавно заново реставрация краеведческого музея. Уже в скором времени полнее, богаче будут представлены хранимые здесь ис-

торические документы, реликвии. Дело в том, что музей не только обновился, но и... переехал. Все экспонаты разместились теперь не в одном, а в трех старинных зданиях, объявленных памятниками архитектуры.

С дореволюционной Тюменью и краем, начиная со времен Ермака и до событий Октябрьской революции, можно будет познакомиться в Троицком монастыре. Коллекции отделов палеонтологии и природы расположатся в Спасской Церкви. Строительные, ремонтные работы здесь пока идут. Ну, а в главном здании музея они завершены. Здесь собраны материалы советского периода Тюменщины.

Один из разделов музея посвящен участию молодежи в освоении и развитии Западно-Сибирского нефтегазового комплекса. Ведь неспроста горюют: Тюменская область — край Всесоюзных ударных строен. По-

этому музей активно собирает материалы о шефской помощи комсомольцев страны нашей области, о делах молодежи городов и поселков, посвященных предстоящему XX съезду ВЛКСМ.

У работников музея сейчас много забот: они комплектуют фонды, готовят к открытию новые экспозиции. К знаменательному юбилею нашей Родины — 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции здесь откроется выставка «Из истории культурного строительства края».

И сегодня в музее много посетителей. Они с интересом знакомятся с новыми выставками. Одна из них — «Почетные граждане Тюмени», другая — «Реликвии Великого Октября в го-лограммах» — из Московского государственного музея истории.

А. ЛАПТЕВА,
наш корр.