



ЛЕНИНЕЦ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, СТУДЕНЧЕСКОГО ПРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Год издания — 15-й.

№ 33 (587) Понедельник, 2 ноября 1987 года

Цена 1 коп.



ДОРОГОЙ РЕВОЛЮЦИИ—ДОРОГОЙ ПЕРЕСТРОЙКИ

Советский народ, ведомый КПСС — партией Ленина, отметит 7 ноября славный юбилей: 70-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Великий Октябрь раскрепостил энергию трудящихся, дал им такой творческий заряд, который в труднейших условиях развития обеспечил быстрый рост экономического и военного могущества нашей страны.

Одну из героических страниц в защиту завоеваний Великого Октября внёсала Великая Отечественная война. Революция приемлет смелых, честных, мужественных — эти качества сплыва проявились, особенно среди молодежи, а военное лихолетье. Фронт и тыл были поставлены в такие условия, когда требовались не просто пламенные слова и призывы, но конкретные дела, боевые или трудовые. Вспомним слова политрука Ключкова, обращенные к товарищам по оружию: «Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва!». И они не отступили, отстояли Москву ценой собственной жизни.

Восстановление народного хозяйства после войны шло под «акомпанемент» холодной войны. Импералисты США грозили нам атомным оружием. В этих условиях труженики фабрик и заводов, колхозов и совхозов, ученые, студенты своим упорным трудом множили экономическую и военную мощь страны. Народ выдвинул из своей среды Курчатова, Королева, Келдыша, Тудолева, Гагарина и многих других талантливых людей, специалистов во всех областях производственной, организаторской, научной деятельности. Труд и творчество народа создали такой мощный экономический и военный потенциал, который несколько отступил горячие головы империалистов, жаждущих ликвидировать социализм в нашей стране.

Революция преподает нам разные, в том числе неутешительные уроки, если мы хотя бы частично не

учитываем закономерности ее развития. В 70-х — начале 80-х годов было ослаблено внимание к развитию науки и техники, к использованию их достижений в производстве. А самое главное — не уделялось должного внимания развитию инициативы, творчества народа, привлечению его к непосредственному управлению общественным производством. Усилились администрирование, бюрократизм, спекуляция, взяточничество, угодничество... Происходил разрыв между словом и делом. В результате этого наступил сбой в нашем поступательном революционном движении. Ныне он преодолевается на основе перестройки, проводимой в жизнь советским народом под руководством Центрального Комитета КПСС.

Величие и суть Октябрьской революции как революции социалистической заключаются в ее непрерывности. Поистине, «есть у революции начало, нет у революции конца».

Идеи перестройки овладели сознанием народа, он — горой за них. Однако есть и трудности в осуществлении революционных преобразований. О них говорил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев. Перестройка, подчеркнул он, требует мужества, целеустремленности, настойчивости в практических делах. Здесь для молодежи, которую отличает тяга ко всему передовому, прогрессивному, — широкая поле деятельности.

Ветераны партии и комсомола, войны и труда кровью и потом внесли свою лепту в претворение идей Великого Октября, передают молодежи славную эстафету. Юношам и девушкам продолжать, развивать, умножать преобразования, начатые Великим Октябрем.

В. АВОРЦОВ,

председатель совета ветеранов ТюмГУ.

На полях
и на гигантской стройке,
На морях и под крутым огнем —
Был всегда решительным и стойким
Человек, рожденный Октябрем.
Кто он!

Сталевар,

солдат пехоты.

Хлебороб, геолог, агроном...
Он берет труднейшие высоты,
Человек, рожденный Октябрем.
Путь его,

что прям и неизменен,

Потому победным мы зовем,
Что всегда стремится жить,

как Ленин,

Человек, рожденный Октябрем!

М. МАТУСОВСКИЙ.



Эстафета поколений

ИВАН АНДРЕЕВИЧ МЕЛЬНИКОВ. Долгая, интересная жизнь у этого человека. Родился в 1903 году. Партийный стаж — 56 лет. Участник Великой Отечественной войны, награжден орденами Красной Звезды и Великой Отечественной войны I и II степеней, медалями, отличник народного просвещения, кандидат педагогических наук.

Накануне октябряского праздника наш студент встретился с ветераном.

В памятью 1917-м мне исполнилось четырнадцать. Я, как и большинство сверстников, не был участником — лишь свидетелем великих событий. Но все, что мы видели: листовки на улицах, рабочие демонстрации, преследуемые полицией, раненых, убитых — не приходило для нас бесслезно. Многого не понимали, но верили: борьба идет за правое дело. Узнав о победе революции, мы, мальчишки, ликовали вместе со взрослыми.

Великий Октябрь открыл перед моим поколением дорогу, полную трудностей и лишений, но свободную, счастливую. Кто знает, как сложилась бы моя судьба, если бы не 25 октября 1917-го.

Мне 84 года. Сами познаете, жизнь вместила множество событий. В общем — обычная биография для моего поколения.

Родился я в Вязьме в семье железнодорожника. Учился в школе, потом в техникуме. Ничего особенного, правда? Но запомню: это были первые годы Советской власти. До революции сын рабочего мог лишь мечтать об учебе. Так вот, в 1923 году окончил техникум и несколько лет преподавал обществоведение в старших классах, затем был директором школы. И опять учеба — в Московском пединституте. Здесь меня приняли в ряды КПСС. Получил диплом и направление в далекую Якутию. До осени сорок первого работал завкафедрой педагогики Якутского государственного университета. В феврале сорок второго попал на фронт, стал командиром минометного взвода. В первых боях за Курск получил ранение, после госпиталя и до конца войны — на Западном фронте.

В октябре 1945-го демобилизовали. Начал работать: сначала в Сталинградском пединституте, затем завкафедрой педагогики Псковского пединститута.

В Тюменский педагогический пришел в 1955-м. Многие поручили руководство кафедрой педагогики. Был членом, затем секретарем партбюро, работал в областном комитете народного контроля. Подошел пенсионный возраст, но продолжал трудиться в качестве преподавателя.

Одиннадцать лет я, как говорится, на заслуженном отдыхе. Не сижу сложа руки. Недавно закончил и сдал в издательство «Педагогика» книгу «Очерк общей теории педагогики».

Человеку свойственно помнить о прошлом, обо всем, из чего складывается жизнь. Разве могу забыть такое: в 1984-м получил письмо из Якутского университета — приглашают на празднование 50-летия вуза. Конечно, поехал. Увидел своих бывших студентов, коллег, нам было о чем вспомнить, чем поделиться. На юбилейном вечере мне, как многим другим, вручили памятную медаль



«50 лет ЯГУ». Здесь узнал о присвоении мне звания «Заслуженный работник просвещения Якутской АССР».

Вспоминаю свои студенческие годы, вижу: мои сверстники отличались от нынешних молодых. Но и общего много: мы тоже ходили на лекции и семинары, в библиотеку — получали знания. Мы тоже боролись с лентяями, помогали отстающим. И главное требование, предъявляемое к студентам вузов, не изменилось — учиться и учиться, пополняя, углубляя знания, воспитывая себя и как будущего специалиста, и как личность.

Записал
В. ВАЖЕНИН.

СМОТР ТАЛАНТОВ

22 октября в Тюменском государственном университете начался традиционный смотр-конкурс первокурсников «Дебют-87». Просмотр программы всех десяти факультетов проходил с 22 по 27, 29-го состоялся заключительный концерт.

Юри подвело итоги смотра-конкурса: первое место занял творческий коллектив факультета романо-германской филологии; на втором месте — историки; третье присуждено математическому факультету.

Более подробно вы узнаете о «Дебюте-87», прочитав следующий номер нашей газеты.

«Волна мира»

В этот день по всей Японии прошли проливные дожди. Но они не помешали многотысячной манифестации сторонников мира. Начавшаяся 24 октября в Хиросиме — эпицентре первого ядерного взрыва «Волна мира» прокатилась с запада на восток через 11 часовых поясов.

...24 октября в 12 часов дня на площади Борцов революции Тюмени собрались студенты ТюмГУ. У многих в руках плакаты и лозунги: «Нет — ядерной катастрофе!», «Мир планете Земля!».

«Встанем в ряды сторонников мира!».

Антивоенный митинг открыл ансамбль политической песни ТюмГУ:

«Мир бурлят, мир твердит: «Уберите ракеты! Поджигатели войны, Руки прочь от планеты!».

На площадь стекаются студенты, горожане. Перед манифестантами выступают воининтернационалисты, а ныне студент ФилФ В. Москвин, ведущий кафедрой общей физики профессор В. М. Дерябин, второй секретарь райкома ВЛКСМ В. П. Чу-

раков, тюменский писатель К. Я. Лагунов.

Участники антивоенного митинга поставили свои подписи под заявлением Советского комитета защиты мира, в котором выражены протест против расправы над активистом антивоенного движения в Америке Б. Уилсоном, солидарность с антивоенными выступлениями обществественности Соединенных Штатов.

...Звучит «Гимн демократической молодежи», и над площадью взлетают десятки голубей — символ мира.

Т. СУББОТИНА, член комитета комсомола ТюмГУ.

сток деятельности — работа с подростками. Нужно встретиться с участковым, узнать о «трудных» ребятах, выяснить, занимаются ли они в секциях, кружках, организовать детские площадки. А пока дети собираются в заброшенном недостроенном доме. Два года институт Гипротомевнефтегаз не продолжает начатое строительство. Необходимо выяснить, что будет с недостроенным домом, по какой причине прекращены работы. Узнать об этом просят избиратели, чьи дети собираются на забытой стройке.

В ноябре-декабре состоится отчет депутатов перед своими избирателями. С волнением пойду на эту встречу. Надеюсь, что смогу кому-то помочь, хотя бы тем пенсионерам, мужу в жене, которые ждут квартиру 15 лет.

Хочется видеть результаты своего труда. Хочется, чтобы мой участок был красивым, чистым. А то сейчас, осенью, невозможно пройти по улице без сапог.

Вперед — два года депутатской работы. Надо многое суметь сделать.



10 дней и 70 лет

В конце августа 1917 года Джон Рид в качестве корреспондента социалистической прессы Америки прибыл в Петроград. И стал участником революции. Вместе со своим другом Альбертом Рисом Вильямсом едет в окопы 12-й русской армии под Ригу. Присутствует на рабочих митингах, конференциях, бывает в Смольном. В ночь с 7 на 8 ноября вслед за цепями крас-

ногвардейцев, поднявшись на штурм Зимнего, он входит под своды дворца.

После победы Октября Д. Рид открыто помогает большевикам: работает в бюро революционной пропаганды Наркоминдела. Пропагандистская литература, подготовленная им, отправляется в германско-австрийские окопы.

Возвратившись в Америку, Д. Рид публикует ряд статей об Октябрьской революции, Ленине, большевиках. Высшим художественным взлетом явилась его книга «ДЕСЯТЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТЯЖАЛИ МИР». В. И. Ленин сказал о ней: «Эту книгу я желал бы видеть распространенной в миллионах экземпляров и переведенной на все языки, так как она дает правдивое и необыкновенно живо написанное изложение того, что такое пролетарская революция, что такое диктатура пролетариата».

Джон Рид стремился к тому, чтобы читатель воочию увидел происходящие в России события, поверил в их подлинность. Этим объясняется наличие в книге трех стилизованных пластов: изобразительного, документального и публицистического. Перед нами поток зарисовок, сцен, разговоров, записей выступления на митингах, фрагментов исторических документов и т. п.

19 марта 1919 года книга вышла в Америке, затем в других странах. Первое советское издание «Десяти дней» увидело свет в 1923 году. В двадцатые годы книга издавалась на русском языке 11 раз. С конца 50-х гг. начинается новая волна ее публикаций на различных языках народов СССР.

В этом году в «Книге» вышло очередное издание «Десяти дней, которые потрясли мир».

И. ВОЛОДИНА.

Заботы депутата

Весной этого года коллектив физического факультета выдвинул И. Новикова кандидатом в депутаты городского Совета народных депутатов. Сегодня студентка третьего курса ФизФ, ленинский стипендиат ИРИНА НОВИКОВА рассказывает о своей депутатской работе.

Мое выдвижение кандидатом в депутаты городского Совета народных депутатов было для меня полной неожиданностью. Конечно, сомневалась: справлюсь ли, оправдаю ли доверие людей, предельно доверяющих моему кандидату. Было и чувство благодарности этим людям.

После выборов прошло четыре месяца. На смену неуверенности в своих силах пришло желание работать.

Вопросы, которыми приходится заниматься, самые различные. Например, подготовка жилых домов и промышленных объектов к зиме. На моем избирательном участке в основном частные дома. Надо быть особенно внимательной к пенсионерам, которые живут одни, которым никто не помогает, — обеспечить на зиму дровами.

Проводила анкетирование пенсионеров на своем участке. В анкете есть такой вопрос: «В чем вы нуждаетесь?». Старым людям бывает нужен телефон или отдельная благоустроенная квартира. (Кстати, предоставление жилья — основной вопрос, с которым обращаются избиратели). Обидно сознавать свое бессилие, понимать, что люди будут надеяться, а реальной помощи в ближайшее время не предвидится, ведь проблема жилья остается острой во всем городе.

В мои обязанности входит также депутатское дежурство, то есть прием избирателей своего участка... Просьбы, наказы записываются в специальный журнал, а потом стараемся помочь людям, которые обращались к вам. Еще одна важная уча-

ХРОНИКА РЕВОЛЮЦИИ

1905 г. 28 мая началась первая в истории Тюмени всеобщая экономическая забастовка, инициаторами которой стали грузчики. 29—30 мая забастовка охватила все фабрики и заводы города.

16 октября состоялась первая в Тюмени политическая демонстрация. В ответ на правительственный манифест о «свободах» (17 октября 1905 г.) рабочие провели политические митинги и демонстрации протеста. Организован клуб «Союза рабочих».

1906 г., январь. Группа РСДРП распространяла первые листовки.

1907 г. Тюменская группа РСДРП утверждена как самостоятельная.

1908 г., 10 сентября. Вы-

шел первый номер газеты «Тюменский рабочий».

1917 г., 1 марта. В Тюмень пришло известие о свержении царизма. 2 марта на улицах радостно бурлил народ.

Июль. В ответ на кровавые события в Петрограде большевики и рабочие Тюмени объявили бойкот выборам в городскую думу.

Август. В ночь на 28 августа в Тюмень поступила телеграмма о митинге генерала Корнилова. Большевики и рабочие ответили на него волной митингов.

16 октября. На общегородском съезде Советов избран высший орган власти региона — Центральный исполком Советов Сибири.

6 декабря 1917 г. — знаменательная дата в истории Тюменской областной партийной организации. Большевики и сочувствующие им провели организационное собрание. Прочла запись в члены РСДРП. Организация выросла на 67 человек.

1918 г., 6 февраля (23 января по старому стилю) провозглашена Советская власть в Тюмени.

18 апреля — организован Тюменский социалистический союз рабочей молодежи.

1919 г., 8 августа — город освобожден от белогвардейцев.

22 августа — создана городская организация РКСМ.

Перепись населения

Всесоюзная перепись населения 1989 года будет седьмой в истории нашей страны. Она даст исчерпывающие сведения о численности, национальном составе и размещении на территории СССР населения, об уровне образования граждан, распределении их по отраслям народного хозяйства.

Нынешние переписные листы, как и предыдущие, содержат вопросы, характеризующие возраст граждан, состояние в браке, состав семьи, уровень образования, национальность, родной язык, место работы. Впервые планируется ввести восемь новых вопросов, семь из которых касаются жилищных условий граждан. Комплекс подготовительных работ к переписи обширен. Потребуются активное участие в них коллективов учреждений, предприятий, организаций города.

В течение 1986—1987 годов проведены упорядочение названий улиц, переулков, нумерация домов и неартири, составлены схематические планы Тюмени и ее районов, сельских поселков.

В феврале 1988 года начнется второй этап подготовки к переписи: составление списков домов, подсчет численности проживающих в них. До 1 января следующего года работники отделов внутренних дел районного управления проведут проверку своевременности прописки и выписки граждан.

Товарищи! Проверьте правильность записей о вашей семье в карточках прописки, квартирных

карточках, домовых книгах, финансово-лицевых счетах. Особое внимание обратите на прописку детей до 16 лет. Нужно также своевременно провести переписку в связи с изменением названий улиц, нумерации домов, обменом паспорта и т. п.

Городская комиссия содействия Всесоюзной переписи населения 1989 г.

Проводы осени

Двадцать четвертого октября на географическом факультете прошел Осенний бал, который организовали и провели по традиции первокурсники.

Неожиданно с прикомом «А, собрались!» ворвался в зал маленький шут с бубном. Проводам осени помешать «ведьмино отродье» — Баба Яга, колдунья, лягушки... Но, как это всегда бывает в сказках, добро победило зло.

После театрализованного представления началась дискотека. Проаодили ее работники Дома техники и культуры нефтяников. Радостно встретили студенты музыкальную композицию «Яблоко на снегу», остались довольны и любительная роки-ролла. В перерывах между танцами работали праздничные «почты» и «лотерея».

Спасибо географам-первокурсникам за веселый, интересный субботний вечер! Осенний бал стал своеобразной репетицией — и она удалась великолепно. Думая, и предстоящем смотре-конкурсе географы выступят достойно!

В. БЕЛЯЕВ, студент ФилФ.

СЭН: бытъ или...?

Столкнулись мы на лестничной площадке. Не виделись больше двух лет. Похлопали друг друга по плечам, забросали вопросы: что да как. А напоследок, прощаясь, он протянул мне несколько зеленых блокнотных листов.

С разрешения автора привожу фрагменты записей:

«МЕЛАНХОЛИЧЕСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О СЭНЕ, ИЛИ ЗАПОЗДАЛЫЙ НЕКРОЛОГ».

«Сударь, когда вам без домно и грустно...» (из гимна СЭНа).

Пишу от досады, оттого, что раньше — было, а теперь — нет. Или, может, никому ничего и не нужно, а я просто сентиментальный мамонт?.. Но по порядку. Попал я в театральнопозитическую студию, или явче СЭН, в восемьдесят втором году (к тому времени он существовал 7 лет), как в большинстве — после встречи с его руководителем В. А. Рогачевым. Еще бы: после школьных учителей — такой человек! Свойственная только ему манера поведения, общения со студентами, одних шокировала, других (в их числе был я) подкупала — в хорошем смысле. В студию шла: одна — за руководством, другие — чтоб себя показать, третьи — от внутреннего романтизма, а кто-то — чтобы избежать робости ископной избавиться.

Осторожничая поначалу: что, мол, за штука такая — театральная позитика? И школьное отгутовало: стихи зубрить и читать — сыты по горло!

Смешно вспомнить собственную наивность. Столько теперь связано со студией! Для меня в друзей-студийцев понятие «университет» прочно связано с СЭНом.

Помню, какие сложные чувства вызвало знакомство со старыми знакомыми. Красивые талантливые люди, поющие Окуджаву, цитирующие Вознесенского, спорящие до хрипоты о сути «Катариса» Орского... Жест, театральноестетский жест в творческой лень, переходящая в творческое бесплодие, — вот, думаю, две вещи, губившие одно поколение СЭНа за другим.

Внутренне кривясь, повторялись в подгачивали коллектив. И все же студия оставалась пристанищем для людей разных: ярких индивидуальностей, глубоких меланхоликов... Овы спорили — и не приходили к единому мнению, отстаивали собственную точку зрения, подчас решительно не принимая явью.

Можно ли говорить о взаимовлиянии? Не звяю. Но ведь было нечто, что удерживало людей вместе!..

На моей памяти СЭН

умирал трижды, трижды мы пили последнее вино полянок. И трижды возрождался. Значит, он нужен, без него уже не обойтись.

Так я думал в те два года, когда был далеко от университета. Думал, когда на оштукатуренной стене солдатской казармы писал «Да здравствует СЭН!» вместо общепринятого «ДМБ...». И лучшие вещи помечал веиваглами, а «Реквизит СЭНа».

Или я ошибся? Или перевелись среди студентов эгонсты, эстеты, меланхолики, театралы, поэты, романтики и «просто аичелы» — люди разные, но всеобходимые друг другу, углубив дорогу рокемам и всякого рода «веформалами»?

Горько мне, братья! Старый, старый

«своец», Со многим в письме можно не согласиться, многие оспаривать. Но остальное без внимания этот «крик души» не могу. Я тоже — бывший сэновец. И помню, чем мы жили: спектакли по творчеству Вознесенского, Зиедониса, Светлова...

Работали вместе люди действительно разные. Почему это стало возможным? Попробую ответить на вопрос, кратко изложив суть метода инсценировки поэтического произведения.

Произведение разбивается на отдельные смысло-

вые части (они могут состоять из одной или нескольких строк), и каждая из студийцев читает одну, обнаруживая при этом собственное понимание текста, авторской мысли. Такое многоголосие дает объемное видение поэтического произведения, высветляя для зрителей каждую его грань. (Добавлю, что поэтический текст перемежался в спектакле прозаическими и музыкальными фрагментами).

Может быть, здесь и кроется разгадка — в возможности сказать свое слово, быть услышанным в общем хоре голосов? Другими словами — в возможности выразить собственное мнение, собственное понимание авторского чувства, мысли.

Согласен с автором письма: поэтическая студия нужна. Нужна уже потому, что она есть особый род самостоятельного творчества — индивидуального и коллективного поиска ответов на вопросы, которые ставят поэтические произведения и которые задает нам повседневная жизнь.

Создание поэтической студии, продолжение традиций прежнего творческого коллектива возможны при условии, что найдутся люди, ощущающие в этом потребность. Найдутся?

И. ВАРКИН, студент IV курса ФилФ.

Заходите, пишите: 625003, г. Тюмень, ул. Семанова, 10, ТГУ, главный корпус, комн. 303.

Звоните: 6-17-02.

Редактор И. ГУЩИНА.