



ЛЕНИНЕЦ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, СТУДЕНЧЕСКОГО ПРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Год издания — 16-й.

№ 3 (640)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 января 1989 г.

Цена 1 коп.

25 января

состоится заседание партийного комитета ТюмГУ.

ПОВЕСТКА:

1. Утверждение плана работы Школы молодого коммуниста (Докладчик — М. С. Захаров).
2. О состоянии делопроизводства в партийных организациях исторического и химического факультетов (Докл. В. А. Игнатова, С. П. Цыганкова, М. С. Захаров).
3. Утверждение плана работы партийного комитета на 1989 год. (Докл. А. М. Степанов).

ВНИМАНИЕ!

СКОРО НОВОСЕЛЬЕ!

Сразу после каникул начнется заселение в первую половину нового общежития ТюмГУ. В нем 116 мест получили студенты юридического и исторического факультетов, а также семейные студенты, одинокие матери, студенты, проходившие службу в Афганистане и те, кто активно участвовал в строительстве общежития.

26 МАРТА

состоится

выборы

в

народные

депутаты

СССР

Решением Центрального райисполкома Тюмени образован избирательный участок № 99/1983 (пос. Нефтяников). Организация работы на избирательном участке поручена коллективу Тюменского государственного университета.

В состав участковой избирательной комиссии вошли:

- И. Клоц — ЮФ,
 - В. И. Семихин — ФизФ,
 - А. Л. Низамова — БФ,
 - З. Н. Сокова — ИФ,
 - С. С. Пашин — ИФ,
 - Т. В. Коротаева — ФРГФ,
 - Л. С. Байдуж — ФилФ,
 - С. В. Кертман — ХФ,
 - И. В. Алипов — каф. физвоспитания,
 - Р. Т. Гильфанов — каф. ин. яз.
- Председатель комиссии — О. И. Клоц.
Зам. председателя — Т. В. Коротаева.
Секретарь — А. Л. Низамова.

□ ПЕРЕПИСЬ-89

Сессия на нашем факультете прошла в этом году раньше обычного. С третьего по двенадцатое января мы, студенты-экономисты, познакомились с правилами оформления иррепических карт, учились вести беседу, задавать вопросы и т. д. — готовились стать счетчиками. И вот — двенадцатое. В первые дни работать было особенно интересно и трудно — особенно. По вечерам у студентов «арты не закрывались»: каждый хотел рассказать о своем участке, поделиться впечатлениями, наблюдениями. Помните, в те дни в Тюмени стояли сильные ме-

розы — и по участкам нас развозили на автобусах. Здесь нас ждали инструкторы — представители предприятий города. Их обязанность — быстро, верно обработать поступающие сведения, документы. А сведения эти собирали счетчики. Мы, например, работали в жилом секторе, а многие наши старшекурсники — на железной дороге, в поездах дальнего следования, и в аэропорту Рошино — переписывали тех, кто «в пути». Представляете, какой объем операций и в каком масштабе выполняли тысячи и тысячи счетчиков, инструкторов и их помощ-

ники — сами опрашиваемые? Наша доля в этом объеме работ маленькая, но и она не затеряется в общем потоке информации. Однако остался некоторый осадок: порой не было четкой организации труда, скоординированности действий, а некоторые студенты-счетчики просто... не появились на своих участках. Конечно, замену нашли, дело не пострадало. И, наверное, у «отсутствующих» были уважительные причины, и все же...

**Н. ВЯЗОВА,
Т. ВЕРЕЩАГИНА,
Т. КСЕНЕВИЧ,
студенты III курса ЭФ.**

нием в гостинице «Интурист») — с 22 января по 1 февраля; в Ленинград — с 28 января по 5 февраля; в Ташкент — с 30 января по 3 февраля; в Ватуми, в международный молодежный лагерь «Цисартнел» — с 27 января по 11 февраля и в Илимский дом отдыха. Почти все путевки распределены между активистами и студентами,

участвующими в строительстве нового общежития. Например, путевки в международный молодежный лагерь «Цисартнел» получил студенческий строительный отряд «Илама», который третий год подряд занимает первые места среди ССО области.

С. ВИКТОРОВА.

Сессия!



Сессия...

♦ ФАКУЛЬТЕТ РГФ

ЭТА СЕССИЯ для студентов ФРГФ, особенно для старшекурсников, оказалась далеко не самой легкой. Третьи и четвертые курсы сдавали 5 экзаменов по наиболее трудным за весь период обучения предметам. Поэтому преподаватели пошли навстречу студентам и ставили «автоматы» по результатам семинарских занятий. Особенно много «автоматов» четверокурсники получили по политической и теоретической грамматике.

Студенты четвертого курса также начинают сдавать у трех преподавателей экзамен по основному языку по 3-м аспектам: анализу текста, разговорной речи, анализу газетной статьи. Это, конечно, трудней, чем на младших курсах,

но и оценка бывает объективней. **Г. АНИСИМОВА,** студентка IV курса.

ВПЕРВЫЕ СТУДЕНТЫ нашего факультета сдавали новый предмет «Возрастная психология». Жалко, что не было практических занятий, и очень трудно было достать литературу по этому предмету. Тем более, что мы занимались в экспериментальной группе по возрастной психологии и сами разрабатывали новые способы и приемы для исследования мышления, памяти, воображения ребенка. Было очень интересно. Хорошо бы такую форму работы практиковать и в дальнейшем. Наиболее отличившиеся студенты получили «автоматы» по этому курсу.

и оценка бывает объективней. Впервые с согласия студентов по основному языку ставили высокие («отлично», «хорошо») оценки «автоматом». Остальным пришлось сдавать экзамен.

По окончании же курса «Педагогика» нам осталось сожалеть о том, что опытный преподаватель С. А. Гильманов дал студентам меньше, чем мог бы дать. А дело вот в чем. По вине деканата в начале года «Педагогика» совсем «разбросана», т. е. в первой половине семестра этот курс не читался, а затем половина занятий уходила на поиск свободной аудитории.

**Е. КАКУШКИНА,
М. ХАЛИУЛИНА,
студентки III курса.**

ЦЕЛИ И СРЕДСТВА

Мне кажется бесспорным мнение о том, что методика проведения экзаменов надо менять. Однако изменения не должны выливаться, говоря словами В. И. Ленина, в «зряшное отрицание» того положительного, что накоплено методикой проведения экзаменов в советской высшей школе. Нет смысла спорить о тех или иных новшествах в методике без предварительного решения вопроса о месте экзамена в целостной системе учебного процесса. Ошибочно отрывать экзамен от других элементов этой системы, но столь же ошибочно отождествлять его с ними. По-моему, диалектика, тождества и различия форм учебного процесса — важнейшая методологическая основа обсуждения вопросов методики проведения экзаменов.

В связи с этим мне кажется не бесспорным мнение К. Г. Рожко: «На экзамене нужно проверять не столько знания, сколько понимание проблемы...» (См. «Цели и средства», № 2 от 18 января 1989 г., «Ленинец»). Проверка умения студента понимать проблему, прагматически при-

менять полученные знания — не одноразовый акт. На экзамене просто нет времени для основательности такой проверки. Разумеется, ее надо осуществлять, но прежде всего на семинаре, а также в форме написания студентами докладов, рефератов и в индивидуальных беседах с ними. И обязательно — в течение всего семестра. В таком случае еще до экзамена у преподавателя могут сложиться верные представления об умениях студента анализировать проблемы, применять знания на практике.

А вот фундаментальность, прочность, систематизированность знаний студента как итог всей его работы складываются к концу изучения дисциплины. И проверять эти качества знаний целесообразно прежде всего на экзамене. Именно с названными качествами связана важнейшая черта молодого специалиста — высокая компетентность, и любая перестройка методики проведения экзаменов должна способствовать именно ее обеспечению.

Интересно, что в ходе анонимного анкетного опроса студентов на тему

«Если бы я был (а) экзаменатором...» очень многие, одобряя стремление преподавателя проверить понимание студентами проблем, умение применить знания на практике, все же считают, что эти задачи должны решаться по преимуществу на семинаре. Так думают, например, студентки третьего курса биологического факультета Татьяна Гусева и Ирина Кадакина, которые умеют и любят обсуждать сложные философские проблемы. Экзамен, по их мнению, должен давать ответ на вопрос о прочности, широте, основательности знаний студента.

Что касается затронутого К. Г. Рожко вопроса об использовании на экзамене конспектов, то здесь многое зависит от их качества. Если конспекты по преимуществу есть простое переписывание текста источников, то вряд ли их следует использовать на экзамене, тем самым как бы узаконивая «шпоры». Иное дело, если конспект — плод серьезных размышлений, самостоятельной работы студента. **Н. МУРАВЛЕВ,** доцент

Зимние каникулы

В этом году в студенческий профком перед зимними каникулами поступили 85 путевок: в Черновцы (с обслужива-

ШУТЯТ ЛИ В АВСТРИИ?

Сессия — пора серьезная. Но — посмотрите хотя бы одного студента, который ни разу не улыбнулся до, во время или после экзамена... Шутка, улыбка, смех — спутники и помощники и в радостные часы, и в минуты неудач. Это бесспорно.

ШУТЯТ ЛИ В ВУЗАХ АВСТРИИ?

— такой вопрос задали сотрудники газеты «Уральский университет» доценту А. В. ПЕРЦЕВУ, побывавшему в этой стране. Его ответ оказался и нам интересным.

— Да, в вузах Австрии шутят, опровергая тем самым расхожее мнение, что юмора на немецком языке не существует. Бросается в глаза, в частности, живость речи здесь предпочитают вечность письма: очень популярны различные юмористические надписи и таблички, которые можно встретить везде. К примеру, на деканате философского факультета Венского университета висел красивый плакат: «Надо быть совершенным идиотом, чтобы согласиться работать здесь, но это сильно облегчает дело!». Надпись на одной из университетских лабораторий: «Теория — это когда все всё могут объяснить, но ничего не работает. Практика — это когда всё работает, но никто не знает почему. Здесь соединяют теорию с практикой: у нас ничего не работает и никто не знает почему».

Ежегодно в Венском университете разгораются баталии вокруг выборов лидеров студенческого самоуправления. Около десяти организаций — от коммунистических и социалистических до консервативных — стараются завоевать «власть». Побеждают, как правило, центристы — независимые. Когда они приходят со своими требованиями к ректору, тот говорит им: «Мы живем в демократическом обществе. А поэтому я не буду с вами разговаривать, пока вы не принесете мне 50 процентов плюс один голос. А то, может быть, вы представляете 20 процентов двоечников». И все начинается по второму кругу. И... с каждым годом становится все более очевидно: расколотость студенческих организаций

делает всю борьбу бессмысленной. Отсюда пародия... Ежедневно в кабаре рядом с университетом Мини Будлиски, Флориан Свобода, Вернер Суботка проводили предвыборные собрания «партии ликорадошной деятельности». Университет был обклеен листовками: «Партия ликорадошной деятельности требует: восстановления платы за учебу в университете; отказа от летних каникул и введения третьего учебного семестра; введения контроля присутствия на семинарах и лекциях; 40 обязательных учебных часов в неделю для студента;

РАЗВИТИЕ АВСТРИЙСКОЙ СИСТЕМЫ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ «СЧЕТ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ЗАВТРА».

Народная школа, 1950 г. Крестьянин продает мешок картофеля за 50 шиллингов. Стоимость производства составила 4/5 выручки. Какова прибыль? Реальная школа, 1960 г. Крестьянин продает мешок картофеля за 50 шиллингов. Стоимость производства составила 40 шиллингов. Подсчитайте, пожалуйста, прибыль. Гимназия, 1970 г. Крестьянин продает множество картофеля (К) за множество денег (Д). Д имеет мощность 50. Для элемента д из Д верно: д = 1 шиллинг. Изображая множество палочек, ты должен в случае с множеством Д «пятьдесят» сделать пятьдесят штрихов, для каждого элемента по штриху. Множество стоимости производства (С) на «десять» штрихов меньше, чем множество Д. Изобрази палочками множество С как подмножество

зачетов и экзаменов без объявления. ПРОГРАММА-МАКСИМУМ. Кандидатский минимум вместо аттестата зрелости при поступлении в университет. Студенты должны назначать ректора. Введение новых специализаций: санскрит, история, эгоистика. Установить зависимость размера стипендии для одаренных от дохода родителей. Запрет всех партий кроме партии Лихорадошной деятельности. КОНЕЧНАЯ ЦЕЛЬ. Запрет партии ликорадошной деятельности. Все представленные в нечто среднее между КВН и политтеатром — смотрятся на едином дыхании. Наконец риску предложить читателю еще один материал из студенческого журнала. Автор его, как видно, озабочен понижением качества образования и разрастанием безграмотной демагогии в аудиториях. Что актуально.

во множества Д и ответь на вопрос «Какова мощность прибыли (П)?». Интегрированная школа, 1982 г. Крестьянин продает мешок картофеля за 50 шиллингов. Стоимость производства — 40 шиллингов. Прибыль составляет 10 шил. Задачей: подчеркни слово «картофель» и по-discутируй об этом. Претерпевшая дальнейшую реформу школа, 1990 г. Капиталистически превращенный крестьянин нагло обогащается на 10 шиллингов на мешке картофеля. Прочитай текст на садирижательные и грамотические ошипки, а так же на ошибки в орфографии и пунктуации, исправь постановку задачи и правди демонстрацию против решения. 1995 год. Картофельно больши мету.

СОВЕТЫ БЫВАЛЫХ

Как лучше доказать на экзамене, что вы все-таки учили?

Честно признаться в этом. Убедить, что забыл случайно.

Сделать умный вид и сказать: «Сейчас подумаю».

Как советовал один профессор КГУ, главное — говорить уверенно и громко, даже если не уверен.

Приемы, которые сразу обезоруживают экзаменатора.

«А вы нас так учили!» прозвучит ошеломляющее впечатление.

Некоторые студентки пытались на экзамене создать видимость сложной семейной жизни даже не будучи замужем. Иногда помогало.

Вы подсчитали, что до экзамена успеете прочитать только половину учебника.

Какую половину выбрать?

Тту, где есть краткое содержание.

Среднюю.

Оглавление и иллюстрации.

Что помешало.

Счастливые приметы

Хорошее настроение экзаменатора.

Во время ответа держать рукой за левую плечку, в подол зашить 5 пятаков (для девушек), перед экзаменом не мыть голову, чтобы не вымыть из нее накопленные знания.

Не забыть лечь спать. Уходя из дома, захватите с собой юбилейный рубль и незаметно положите его в карман человеку, которого вы первым встретите в университете.

Советы давали студентка Калининского госуниверситета Е. ТУРУТКИНА, преподаватель истфака А. В. БОРИСОВ. («Калининец», № 41, 88 г.)

НАША ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ВСТРЕЧА С ХУДОЖНИКОМ

Конец 1988 года увенчался приятным событием в культурной жизни нашего города — персональной выставкой Юрия Дмитриевича Юдина. В течение ноября-декабря тюменцы имели возможность соприкоснуться с творчеством миром художника, которого, на мой взгляд, нельзя спутать с кем-либо.

Ранодушным не было. Большинство посетителей хотело высказать свое мнение о картинах, записать отзыв. И это понятно. Графические работы, монотипии поражают зрителей свежестью духа и мысли, нестандартностью мышления, глубиной взгляда на мир и в то же время детской непосредственностью и любовью к предмету.

Есть, правда, и другие отзывы, порой жесткие. Почему? Думаю, все дело в ущербности творческого восприятия. Чтобы состоялось общение художника и зрителя, необходима определенная подготовка последнего: труд души, а этого подчас и не хватает.

Художник далек от мысли о собственном совершенстве, и тем не менее он серьезно, искренне огорчается, если встречает непонимание, непочтительность.

Выставка оставляет благодатное чувство обновления, причастности к прекрасному. Хочется отметить некоторые важные, на мой взгляд, черты личности и творчества Ю. Д. Юдина. Это — основательная общеуниверситетская подготовка, знание истории культуры, в частности, русской, и ее сегодняшних проблем. Художник ощущает дефицит искренности, добропорядочности и многого другого, с чем мы упорно и последовательно боремся, на протяжении последних десятилетий. И что особенно важно — Юдин художественными средствами вносит в наше кризисное время, в наши сложные взаимоотношения гармонию, доброту, правду, справедливость.

Духовность, тонкий психологизм творческого мира художника служат уроком для посетителей выставки, в том числе меня, побуждают к преодолению своей ущербности, ограниченности, самодовольства. Я благодарен за счастливые часы, проведенные около таких его работ, как «Иаков и ангел», «Шпы города», «Старый клоун», «Нос ковчег», «Рай», «Суд Пяртеса», «Медвежий путь», «Портрет», «Тундра» и другие.

Каковы же истоки самобытности художника? Таких, как говорится, даются богам, то есть, генам.

Конечно, в родословной художника прослеживается тяготение к искусству. Скажем, прабабушка Юрия Дмитриевича, крестьянка из Исетского района, оставила о себе добрую память как мастерица красить холсты. Дед художника П. И. Федотов окончил коммерческое училище и работал бухгалтером. А земляки учили его за чудесный тенор. П. И. Федотов много лет пел в церковном хоре, перенесываясь с великим русским певцом Л. Собиновым (до сих пор сохранилась одна из открыток, присланных ему). Бабушка З. А. Федотова после окончания женской гимназии работала в детском доме воспитателем. Любимая рассказывала русские сказки, мастерить из бумаги, картона, лоскутков различные игрушки. От Павла Ивановича и Зои Андреевны осталась интересная библиотека, в ней можно встретить подшивки журналов «Родина», «Иваз», «Пробуждение» и др.

Отец художника Дмитрий Васильевич в юности интересовался живописью, был подручным у своего учителя рисования. А когда подросток Юрий и начал заниматься в изостудии Дворца пионеров, отец стал членом изостудии Дома творчества, которым руководил И. А. Некрасов.

Еще одно обстоятельство. Детские и юношеские годы Юрия Дмитриевича Юдина прошли не в панельном доме, не в микрорайоне с серыми «коробками», а на улице Волникова, рядом с речным вокзалом, пристанью, где сохранилось еще деревянное зодчество тюменской старины. С детства Юрий не расставался с бумагой и карандашом — рисовал, рисовал, рисовал...

Третьим слагаемым творчества является завидное фанатичное трудолюбие, которое особенно проявилось во время поступления в Свердловское художественное училище. В 1977 году, в двадцать шесть лет, Ю. Д. Юдин стал членом Союза художников РСФСР.

В моей памяти навсегда останутся праздничное, торжественное и революционное чувство после посещения выставки, от встречи с художником обаятельным и интеллигентным. Остаются пожелать, чтобы персональная выставка Ю. Д. Юдина стала поводом к общению — как и областном центре, так и в других городах, селках нашего края.

В. ДЯЧКОВ, доцент.

◆ ФОТОИНФОРМАЦИЯ



О МУЗЕЕ ЧИТАЙТЕ В ФЕВРАЛЕ

Эта снимок сделан в археологическом музее исторического факультета ТюмГУ. После летних каникул, как обычно, музей пополнился новыми интересными экспонатами. Какими — вы узнаете в одном из февральских номеров «Калинина».

Заходите, пишите: 625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10. ТГУ, главная касса, комн. 303.

Звоните: 26-17-02.

Редактор И. ГУЩИНА.