



# ЛЕНИНЕЦ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, СТУДЕНЧЕСКОГО ПРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Год издания — 16-й.

№ 15 (652)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 апреля 1989 г.

Цена 1 коп.

## В парткоме ТюмГУ

19 АПРЕЛЯ состоялось заседание партийного комитета университета.

С сообщениями о работе аспирантуры на кафедрах общественных наук выступили завкафедрой истории КПСС, профессор Л. Е. Киселев, и о. заведующих кафедрами: философии — доцент Ю. В. Ларин, научного коммунизма — А. К. Демин, политэкономии — Е. М. Черкашов; член парткома В. С. Соловьев.

Партийный комитет отметил, что подготовка кандидатских и докторских диссертаций ведется на всех кафедрах. Удовлетворительно обстоят дела в аспирантуре кафедр научного коммунизма и философии. На кафедре политэкономии аспирантура отсутствует. Неудовлетворительной признана работа аспирантуры на кафедре истории КПСС, ректорату рекомендовано рассмотреть вопрос о целесообразности сохранения аспирантуры на этой кафедре.

Партком рекомендовал партийной организации кафедр общественных наук усилить работу по формированию резерва преподавателей из числа аспирантов и молодежи.

На заседании парткома был обсужден ход подготовки к коммунистическому суббогину и первомайской демонстрации; рассмотрены другие вопросы.

## «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА-89»



## Что же нас объединяет?

«Дайте искать через искусство то, что нас объединяет». Открывая «Студенческую весну-89» этими словами, В. А. Рогачев (председатель жюри), возможно, и не предполагал, насколько трудным будет поиск того, что нас объединяет...

Первым, ослепив жемчужинкой, на сцену вышел филологический факультет. Конференция — В. А. Рогачев и О. Н. Деминский, первый в роли мавра (Пронина, второй — Шергина Хадиса. Общение эти несомненно ярких личностей не было до конца продумано (так задумано?), полная импровизация, отсюда (мое личное мнение) — порой удачные попадания, порой осячка... «На филологическом есть красивые девушки, но почти нет талантов», — прикрасительно такими словами выразила свое мнение большая часть зрителей — ну филологов.

...Девушки-филологи в очередной раз продемонстрировали свою инаковость, художественный вкус, они свободно и красиво длились по сцене, их противники всего выступлений боялись из-за кулис, омаровительно улыбаясь публике...

Не будучи осуждая зрителей за категоричность суждений, они могли что-то и упустили, не заметив что-то талантливое.

Интересно, эмоционально читали стихи Цветаевой и Лермонтова, Савинова и Е. Пастернака. Интересным, несмотря на некоторую затянутость, и очень уместным был разговор с Д. Хармсом. Но совсем выдал меня из колеи «сюрприз» (так сами филологи назвали заключительный номер), печальный концепт-идея заменившая, а воплощение не продуманное.

Примерно в той же тональности можно говорить и выступлении историков, обозначив в их программах разные «уровни». И поощрять им оказалось.

...Продолжительный митолог-критицизм, целенаправленная историком о мальчике и дяде — достояние образов индустриального юмора. Неужели самым историкам емким было?

Трагическая повесть о мухе в исполнении братьев Фирсовых летнего воодушевила критиков: «Если в их выступлении интереснее «финики» есть среди историков талантливые люди». На бис приняли зрителей народил А. Нохрина, жаль, что он пятикурсник, скоро уйдет из вуза.

...Продолжительный митолог-критицизм, целенаправленная историком о мальчике и дяде — достояние образов индустриального юмора. Неужели самым историкам емким было?

(Продолжение на 2 стр.)

## 20 АПРЕЛЯ 1989 ГОДА состоялась XI студенческая научная конференция ТюмГУ

РЕАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВА

# Наука



НИ ОДИН день учебного года не может, пожалуй, сравниться с Днем науки по насыщенности эмоциями, суждениями, идеями. И это нетрудно объяснить: студенты выносят на суд товарищей и преподавателей результаты работы за несколько месяцев, а порой и лет, и каждому важно получить оценку своему труду, поделиться находками, сомнениями.

Научные доклады, как правило, отражают актуальность и масштабность стоящих перед учеными, специалистами различного профиля, коллективом университета проблем, связанных с потребностями высшей школы, города, региона и страны в целом. Подтверждение тому — тематика и проблематика нынешней XI студенческой научной конференции ТюмГУ. Вот названия лишь некоторых докладов студентов: «Национальный вопрос: история и современность», «Системы выборов в правовом государстве», «Этика педагога», «Образ революции в романе В. Пильники «Голый год», «Индивидуализация и дифференциация при обучении иностранному языку», «Методическое обеспечение курса информатики», «Фильтрация в пористых средах, содержащих газопереносчики», «Влияние нефтяного шурфирования на почвенную микрофлору», «Топливно-энергетические ресурсы Тюменской области», «Проблемы формирования хантыйской идентичности», «Несоответствие в системе права», «Учет и контроль шрафной платы в условиях хозрасчета».

О работе сессии студенческой научной конференции ТюмГУ читайте в следующем номере «Ленинца».

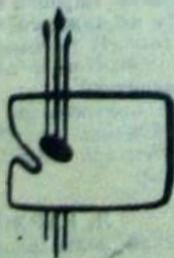
## КОМИТЕТ ВЛКСМ ТюмГУ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ ЭСКИЗ ЭМБЛЕМЫ Тюменского государственного университета

Эмблема должна отражать специфику университета, быть простой, выразительной и яркой.

Эмблема ТюмГУ будет использоваться для оформления сувенирной (значки, футболки, блокноты, календари) и печатной продукции.

Конкурсные работы должны быть выполнены на картоне размером 16×16 см. Срок представления эскизов — 15 дней со дня опубликования объявления.

Автор лучшего эскиза будет отмечен денежной премией — 100 рублей.



**ВНИМАНИЕ:  
КОНКУРС!**

## В КОМИТЕТЕ КОМСОМОЛА

14 АПРЕЛЯ состоялось расширенное заседание комитета ВЛКСМ ТюмГУ, в нем приняли участие секретари комсомольских бюро факультетов, комсомольский актив.

Комитет ВЛКСМ принял решение провести в октябре текущего года XIX отчетно-выборную комсо-

мольскую конференцию Тюменского государственного университета.

17 АПРЕЛЯ состоялось заседание комитета университета. Рассмотрен вопрос об изменении состава комитета ВЛКСМ.

На комитет ВЛКСМ ТюмГУ выданы: С. Вдовин, Л. Ренцова (в связи с переходом на заочное обучение), Т. Михайлова, Г. Руслан, Н. Бобров (в связи с окончанием уче-

бы в вузе), Н. Краснова, Т. Мянтева (по их личной просьбе).

В состав комитета ВЛКСМ университета шедомы: М. Ю. Октябрьский, ассистент кафедры филологической филологии ФФФ, Л. Б. Субботина, заместителем секретаря комитета комсомола.

В связи с неудовлетворительной подготовкой к проведению КДК принято решение провести Краевые дни студентов в сентябре

# Что же нас объединяет?

(Продолжение. Начало на 1 стр.)

Серое здание Университета, серые стены в дверях, за которыми... Студенты видят серого институт, пришедшие к нам со своей программой, оценили выступления историков и филологов одним словом «серенько». Не повлияли? Не доопенили?

Юристы взяли из апрельского номера «Неделя» пародийную сценку «Случай на фазенде» (по мотивам «Изабеллы») и вынесли ее на сцену. Просто и безобидно, полное отсутствие творчества и даже сотворчества.

Несколько слов о биологическом факультете. Биологов представляли двое, Д. Ивakin и Н. Фастовская.

Ивakin взял в руки гитару: классически проиграл в обработке гитариста были уважаемы и вызвали внимание зрителей. Дмитрий из всех сил старался помочь факультету, поэтому не стану говорить ни о качестве исполнения, ни об авторской интерпретации произведения — здесь требовалось бы мнение специалиста, а не мое, дилетантское.

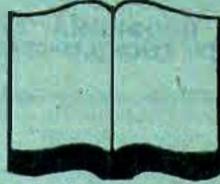
Вот так прошли первые четыре дня «Весны». Свои таланты продемонстриро-

вали четыре факультета. Быть зрителем, конечно, легче, чем находиться на сцене. И все же — как нам подняться в своем творчестве хотя бы на ступеньку выше? Рассуждаем: шот, мол, у «индусов» дело поставлено, у них есть специалисты, есть агитатор, СЭН, еще и кино снимают... Нам в университете сложнее. Наверное, сложней. На весенний период каждый факультет имеет свое небольшое объединение будущих участников «Весны», но почти везде такие объединения временные. Попытаться сохранить коллектив на более продолжительный срок, изменив цель, задачу? Я лично уже не верю в возможность подобного. На Филф пытались создать что-то подобное, но...

**Н. ПОНОМАРЕВА,**  
студентка Филф.

## ОФОРМЛЯЙТЕ ЗАКАЗЫ

КНИЖНЫЙ КИОСК продолжает прием заказов на литературу по различным отраслям знаний, науки, техники. Тематические планы на 1990 год и почтовые карточки, необходимые для оформления заказа, — к вашим услугам.



## Уильям Шекспир

425 ЛЕТ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Пусть опрокинет статуи поэтов,  
Мятеж развеет каменщиков труд,  
Но врезанные в память льды  
Бегущие столетия не сокрушат.

ШЕКСПИР имел право так сказать... О нем написано огромное количество статей и книг, но время постоянно открывает новые грани творчества великого поэта и драматурга, уточняет ранее найденные отсылки, ставит новые вопросы. Четыре столетия деятельности оказались бессильными стереть имя Шекспира. Почему? На этот вопрос Г. М. Ковинцев, кибернетик, постановщик фильмов «Гамлет» и «Король Лир» отвечает так: «...созданные им образы обладают способностью приобретать новые черты, меняться вместе с действительностью иного века. Исконная, возмущающая классическим искусством, но в нем не утраченная идеал, но свои, современные интересы и чувства». А английский шекспировед Ф. Холлидей говорит: «Чтение его пьес, помимо всего прочего, приносит нам удивительные, мы шлообщаемся к его жемчужной мудрости, ощущаем жизнь как солнечный праздник, разделяем его веселый нрав и остроумие, ибо он идеал и нормальный человек, его могучие способности укрощены и приведены к гармоническому согласию».

В библиотеке ТюмГУ Возрожден автор пока зывает место трагедии в эволюции творчества Шекспира, и работы, посвященные исследованию его творчества и биографии. Расскажу о некоторых.

**ШЕКСПИР И ЕГО МИР** (М., Радуга, 1986 г.). Книга принадлежит перу крупнейшего современного литературоведа Ф. Холлидея, написана она живо и ясно, но вместе с тем отмечена глубоким научным подходом. Со страниц встает образ человека, живущего в ногу со своим временем. Богатый иллюстративный материал воссоздает яркие черты шекспировской эпохи.

Интересна работа Алены Черновой «ВСЕ КРАСКИ МИРА, КРОМЕ ЖЕЛТОЙ» (М., Искусство, 1987 г.). Анализ, сделанный автором книги — как бы продолжение практической работы в театре в качестве художника по костюму. На основе литературного материала У. Шекспира проводятся наблюдения за героями и текстом — чтобы выявить пластический облик персонажа в классической драме.

Прекрасные творческие мастера прошлого доступны всем, но постичь их нелегко; нужны знания, нужен труд души. Приблизиться к пониманию художника помогает книга советского литературоведа А. Аниаста «ТРАГЕДИЯ ШЕКСПИРА «ГАМЛЕТ» (М., Просвещение, 1986). На фоне общественно-политических и идеологических условий позднего

Возрождения автор пока зывает место трагедии в эволюции творчества Шекспира. Подробно рассматриваются идейные и художественные основы «Гамлета». Характер главного героя раскрывается в связи с композицией пьесы и другими персонажами. Большое внимание уделяется художественным приемам, стилю трагедии.

Истина, как известно, рождается в споре. Познавая это, редакция журнала «Наука в СССР» (№ 6, 1988 г.) открыла новую рубрику — «Гипотезы выдвигает читатель». На суд общественности предлагается статья В. И. Балкина и Е. И. Волгина «АНГЛИЙСКИЙ ГЕНИЙ В КОРОЛЕВСКОЙ ЗАПАДНЕ». Авторы статьи придерживаются так называемой «саутхемптонской» версии отрицающей авторство актера Шекспира на произведения гениального поэта и драматурга. Статья спорная, но вызывает несомненный интерес у читателей.

Биографии и творческому наследию Шекспира посвящены и другие работы: сборник «Художественное творчество» (М., Наука, 1986 г.), в котором опубликована статья А. Аниаста «Картины мира У. Шекспира», книга Б. П. Мишкевича «Неподвластные времени» (Минск, 1986 г.), «Шекспировские чтения» (М., Наука, 1987 г.) и многие другие.

Приглашаем студентов и преподавателей познакомиться с новыми книгами.  
**О. МАЗИТОВА,**  
библиотекарь.

## ♦ СТУДЕНТ И НАУКА

### СНОва проблемы

КАК ВОВЛЕЧЬ СТУДЕНТОВ В СНО? Может быть, заинтересовать новыми формами работы, дать шанс на личную инициативу? Мы решили попробовать...

14 марта на географическом факультете состоялась «судебное заседание» по обвинению «Минводхоза СССР в губительстве Аральского моря». (Далее кавычки опускаем, подчиняясь призывам деловой игры. Да и вопрос — не игрушечный).

Стороже судья Л. Чугина, К. Шеглов, Е. ПANOVA, выступившие на заседании информативной и серьезными в своем деле и выступлении пригласили А. Солодовникова, адвоката Минводхоза В. Андреева, а также приняв к сведению мнения свидетелей защиты В. А. Осипова, М. И. Андреева, М. И. Хабаровой, О. Рудая, свидетелей защиты В. Гоенко, О. Рашик и учителя завлече подсудимого, которого представлял В. Захаров, вынесли приговор: реформировать Минводхоз.

В судебном процессе активно участвовал С. Кныш, А. Микрюков, В. Я. Хренов, С. Мисюкова, В. Котляр. Заседание прошло живо, интересно. Присутствующие не только внимательно ознакомились с проблемой Аральского моря, но и высказали свое мнение по данному вопросу.

Значит, студент может увлечься. Или: студента можно увлечь.

В 1988—89 гг. мы решили провести традиционную факультетскую олимпиаду по-новому, в форме соревнования двух команд. Первую вошли представители группы, победивших в первом туре, во вторую — лучшие участники групп проигравших. Второй тур прошел в интересной борьбе. Жюри (а в него вошли преподаватели всех кафедр) беспристрастно оценивали ответы студентов. Победители А. Шеглов, В. Андреев, С. Тушапов, а также занявшие второе и третье места В. Захаров, В. Котляр, М. Косолова, Н. Салова, О. Рашик и С. Кныш были награждены дипломами и памятными подарками.

Большинство студентов одобрили такую форму проведения олимпиады, высказали свои замечания и предложения об ее организации. Но, увы, не обошлось без накладок: многие игнорировали второй тур и передали свои номанды.

Ежегодно СНО геофака проводит научные конференции. Работают 4 секции: «Проблемы экономической и социальной географии», «Физическая география и геоэкология»,

«Гидрология и метеорология», «Общее землеведение». В 1987—88 гг. на секциях заслушаны 52 доклада по актуальным проблемам экономической, физической географии, общегеографическим вопросам гидрологии, климатологии, глобальные процессы, связанные с нарушением экологической обстановки. Лучшими признаны выступления Е. Удаловой, Л. Уреневой, Л. Кумлевой, О. Пеленковой, А. Микрюкова, Т. Каленчиковой, Е. Казановой, О. Морозовой, Н. Третьяковой, Л. Шпомер, С. Карайман, В. Кокшаровой, А. Солодовникова, С. Михалевой, Е. Перчик, Е. Пановой, О. Мошковой, Е. Лапшиной.

С интересными докладами выступили наши гости — студенты Новосибирского, Томского, Казанского университетов, Костанай, студенты ГФ ТюмГУ постоянно участвуют в работе научных конференций ведущих вузов страны.

Не открою Америки, сказав, что многое зависит от организации мероприятия. Иначе, от организаторов. К примеру, в том, что конференция, о которой и рассказывала, прошла живо, организованно, по-деловому — немалая заслуга Ирины Косоловой. Серьезную работу по организации научно-исследовательской деятельности студентов ведет В. М. Камилли. Он творчески подходит к каждому вопросу,

тщательно продумывает «форму» и «содержание». К тому же, Владимир Матвеевич — внимательный, спокойный в общении человек, студенты ему доверяют, отсюда — уважение к преподавателю.

Стараемся увлечь, заинтересовать — и все же что-то не то... Думаю, нет большого дела. А что если организовать студенческую исследовательскую лабораторию, где студенты смогут осуществить на практике свои замыслы, идеи? Например, разработать и закартировать туристские маршруты Тюменской области. Это будет конкретным и нужным делом. И такая работа — по силам нашим студентам.

Еще два предложения: привлекать к выполнению хозяйственных работ как можно больше студентов; создать факультетскую библиотеку, где была бы сосредоточена специальная литература.

Думаю, список того, что «можно и нужно сделать» в состоянии продолжить и студенты, и преподаватели геофака, а также других факультетов, поскольку, уверенно, вопрос «Как затянуть студента в СНО?» возникает во всех коллективах снова и снова.

**Е. ПANOVA,**  
председатель СНО  
географического  
факультета.

## Чума XX века

**ЧУМА XX ВЕКА — СПИД** — как дамочков меч, привнес в мир. В 138 странах выявлены большие СПИДы. Не обошло стороной это заболевание и нашу страну. В настоящее время в СССР выявлены 383 случая вирусинфекции: 303 — у иностранцев и 81 — у советских граждан. Восемьдесят первый случай — со смертельным исходом: жертвой стала 29-летняя студентка Ленинградского филиала МТИ.

С момента выявления первых случаев СПИД в США предполагалось, что болезнь может развиваться в результате воздействия на организм каких-то фантомов, связанных с половыми извращениями. Однако СПИД был обнаружен и у группы риска — наркоманов, проституток, а затем у людей, которым переливали кровь больных доноров. Это дало основание предположить, что за СПИД ответственен некий инфекционный агент. Начаты работы в США (1982 г.) и во Франции (1983 г.) выяснились успехом: был выделен вирус, который в организме человека разрушает иммунную систему.

Заблуждение заключается в том, что течение нескольких лет человек может быть просто вирусноносителем и не вызывать болезни (ВИЧ). Единственным признаком болезни может быть увеличение лимфатических узлов. Затем начинается подъем температуры. Частичные расстройства кишечника, потливость,

потухание. В дальнейшем возникает воспаление легких, гнойничковые поражения кожи, заражение крови (сепсис), злокачественные опухоли, преимущественно кожи. Все это приводит к смерти больного. Диагноз устанавливается на основании исследования крови больного в лабораториях клинической иммунологии, лабораторий по диагностике СПИДа. Также лабораторий в Тюмени две: в областной клинической больнице и на областной станции переливания крови.

Вирус СПИДа передается:  
— при половом контакте с больным или вирусноносителем, чаще при половых извращениях;  
— в результате использования для инъекции нестерильных шприцев, чаще у наркоманов;  
— при введении крови или ее препаратов, содержащих вирус;

(С 1987 года в нашей стране овладена строжайшая система переливания донорской крови, исключающая этот путь заражения).

— от беременных женщин, зараженных СПИДом, новорожденному.

Вирус не передается через воздух, при разговоре, при использовании общей посуды, предметами домашнего обихода, санузелом, ванной.

Среди тюменских студентов есть так называемый «группа риска». Например, в 1988 году 82 студента,

вступившие в случайную половую связь, заболели гонореей. «Рекордсменами» оказались студенты индустриального института, за ними — студенты госуниверситета — 20 человек.

В целях профилактики СПИДа студенческая городская поликлиника с 1987 года регулярно обследует всех советских и иностранных студентов, обучающихся в вузах Тюмени, которые выезжали за рубеж туристами или в командировки. Обследуются также сокурсники и преподаватели.

Весь медицинский инструментарий, особенно шприцы, употребляемые на здравпунктах вузов и в поликлинике, подвергаются тщательной стерилизации в централизованной стерилизационной лаборатории.

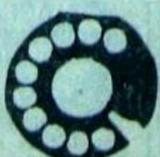
В связи с острым дефицитом разовых шприцов и игл в стране, мы вынуждены готовить на каждого больного один стерильный шприц и иглу. Поэтому никому не нужно отказываться от пункции и инъекции, назначенных врачами поликлиники.

Если у нас возникли сомнения относительно здоровья — пройдите дополнительное обследование на СПИД через процедурный кабинет студенческой поликлиники. Сохранение тайны гарантируем.

**Л. КАРЛОВ,**  
главный врач студенческой поликлиники.



625000, Тюмень,  
ул. Семакова, 10,  
ТюмГУ, гл. корпус,  
к. 303.



28-15-20

Редактор  
И. ГУЩИНА