



ЛЕНИНЕЦ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, СТУДЕНЧЕСКОГО ПРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Издаётся с 1973 года

№ 8 (679)

26 МАРТА 1990 г.

Цена 1 коп.

Дом достроим — будем жить!

Поможем строителям, — решили юристы и историки — будущие жильцы второго крыла общежития по улице Красина. На собрании определили набор работ: побелка стен, покраска батарей, оконных рам, уборка мусора...

Как же идут работы на долгожданном объекте?

...Сразу я дверях столкнулась с проблемой дальнейшего продвижения: сверху летела пыль, под ногами путались резиновые шланги. Где-то в конце коридора кто-то ходил. Подошла. Не имея опыта в строительных делах, я так и не поняла, какие же работы там велись, но это не помешало мне задать несколько вопросов.

Мои собеседники предостерегли:

— Мы — студенты подготавливаем отделку, нас здесь пятеро. Заплетесьвали — вот мы и ра-

ботаем.

— А как заинтересовали?

— Для себя работаем. Если поступим на юридический, получим комнату в этом общежитии.

— Студенты-очники работают?

— Говорят, работали и работают.

По настроению ребят мне было ясно, что уж они-то будут трудиться на совесть. А что юристы и историки? Об этом узнайте в следующем номере.

Н. АЛЕКСАНДРОВА.

Желаем успешной работы!

ВОСЕМНАДЦАТОГО МАРТА закончились выборы народных депутатов РСФСР и местных Советов. По итогам голосования (после второго тура) народным депутатом РСФСР стал Н. А. ПАВЛОВ, доцент кафедры физиологии человека и животных, депутатами областного Совета — В. Ф. КИРИЛЛОВ, доцент кафедры теории государства и права, В. М. КРУЖИНОВ, доцент кафедры истории СССР, депутатом городского Совета стал А. Л. ЧЕБЛАКОВ, студент исторического факультета, депутатами районного Совета — П. С. ПОЛОВИНКИН, доцент кафедры истории СССР, Р. Т. ГИЛЬФАНОВ, ассистент кафедры иностранных языков и З. Ф. ШЕВЦОВА, старший преподаватель кафедры вычислительной математики.

Сибирские пейзажи

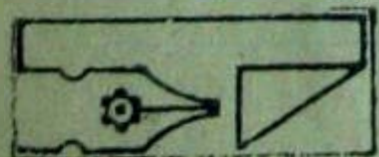
Шестого марта в тюменском областном Музее изобразительных искусств открылась первая персональная выставка нашей землячки, художницы Гепнадия Александровича ТОКАРЕВА.

Присутствие и перелески, равнины с низкорослыми кустарниками, сельские домики, саниточная грядка. Обилие серое небо, яркие букеты полевых цветов, задумчивые

высокие закаты... Художник глубоко и тонко чувствует природу, его холсты — не только «картинки с натуры». В каждом пейзаже — определенное настроение художника: мягкое и лирическое в ранних работах, полное напряжения и даже драматизма в более поздних.

Дорогие тюменцы, приходите на выставку с семьей, с друзьями в удобное для вас время — с 10.00 до 19.00 (кроме выходных).

М. ПРУДАЕВА,
печатьный сотрудник музея.



КНИЖНЫЙ КИОСК

университета приглашает студентов и преподавателей оформить заказы на литературу, выпуск которой планируется на 1991 год.

Тематические планы и карточки заказов — к вашим услугам.

Абитуриенту — 90

Знакомьтесь: ФРГФ



Кафедра английской филологии

Г. В. КОРОТАЕВА, заведующая кафедрой:

— Приподвесьте и готов вот-вот рухнуть «железный занавес», долгие десятилетия разделявший страны Востока и Запада. Появилась широкая возможность для экономического и культурного обмена, сближения народов во имя лучшего будущего. И язык международного общения переживает как популярность в нашей стране.

В последнем году — два на нашу кафедру поступают, правда, пока редкие, единичные предложения по направлению второкурсыков на стажировку в Колледжи Англии и США. Отбор — из числа лучших студентов. Конкурс

стимулирует учебную деятельность, ориентирует на творческий труд, на высокие результаты. И это прекрасно! Наше образование установило в серости и некомпетентности. А ведь именно через образование, на всех его ступенках формируется «золотой фонд» нации.

И учеба, и преподавание иностранного языка — тяжелый, порой изнурительный труд. По нервным и физическим затратам его можно сравнить с актерским искусством. Постановка звуков и интонации, усвоение сложной системы армян, преодоление психологического барьера при выходе и свободную речь — вот



лишь некоторые реалии профессиональной деятельности. Но в каждодневном «промышленном порыве» начинают проблескивать золотые крупинки — результаты

совместного труда преподавателя и студента. И становятся наши дорогие студенты учителями и переводчиками, открывающими окно в удивительный мир международной культуры и цивилизации.

Кафедра немецкой филологии

Willkommen!



Л. И. БАЛАГАНИНА, заведующая кафедрой: — Кафедра немецкой филологии ежегодно принимает тридцать первокурсников. В течение пяти лет студенты овладевают немецким языком как основной специальностью, работают над циклом теоретических лингвистических дисциплин, знакомятся с литературой стран, говорящих на немецком, накапливают интересный и богатый стравоведческий материал. Большое внимание уделяется подготовке студентов к работе в средней школе.

Наши студенты имеют возможность непосредственно общаться с носителями языка — во время переводческой работы, при встречах со специалистами на ГДР, ФРГ, Австрии, работающими на предприятиях города и Тюменской области, на стажировках в ГДР (направляются самые лучшие!) при Берлинском университете имени В. Гумбольдта, во время поездок к друзьям по переписке.

На кафедре работает творческий коллектив преподавателей, большинство из них — выпускники нашего факультета, закончившие аспирантуру, вышедшие педагогические курсы или прошедшие стажировку в Германской Демократической Республике.

Кафедра французской филологии

Т. В. СОТНИКОВА, заведующая кафедрой: — Вы хотите больше, подробнее узнать об Эднэ Пиаф и Жане Маре, Мирей Матье и Алене Делюе, Марине Влади и Рено? Хотите учиться языку у настоящего француза? Тогда приходите на кафедру французской филологии.

Тринадцать компетентных и обаятельных преподавателей, многие из которых стажировались за границей, гарантируют вам высокий класс языковой и профессиональной подготовки.

А еще на нашей кафедре очень любят петь на французском языке. Как пишется петь на 1 курсе, так с несней и закончат пятый — чем не перспектива?

Все популярнее становится неформальные приемы обучения языку — через песни, шутки, скетчи. Многие дидактические материалы мы получаем из Отдела культуры Посольства Франции в СССР.

Итак, теперь вы знаете, где можно посетить «Недоло французского кино», увидеть видеоклипы популярнейших французских певцов, полюбоваться издеогардом французской моды, полистать французский журнал для женщин и т. д., и т. п.? Только на отделении французского языка!



Bonne chance, chers amis!

