



ЛЕНИНЕЦ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, СТУДЕНЧЕСКОГО ПРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Издается с 1973 года

5 ОКТЯБРЯ 1990 г.

№ 29 (690)

Цена 1 коп.

Тюмень — ЮНЕСКО — 90

«Социально-экономические и социокультурные деретмпавты развития личности в условиях интенсивного освоения северных регионов» — так называлась международная конференция, проведенная Тюменским госуниверситетом с 12 по 20 сентября нынешнего года. Рассказать о конференции мы попросили одного из ее инициаторов и организаторов — проректора по научной работе университета профессора А. Б. ШАБАРОВА.

— Александр Борисович, в числе организаторов конференции — ЮНЕСКО. Как связана тематика конференции с работой этой организации?

— Конференция проходила в русле идей среднесрочного (до 1995 года) плана ЮНЕСКО — авторитетной Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. В плане выделены семь основных программных областей: образование и будущее; наука в интересах прогресса и окружающей среды; культура в прошлом, настоящем и будущем; коммуникация и служба человечеству; человек и общество в меняющемся мире; вклад ЮНЕСКО и перспективные исследования и в разработку стратегий развития; вклад ЮНЕСКО о дело мира, прав человека и ликвидацию всех форм дискриминации.

Мы договорились с бюро ЮНЕСКО в Москве и Комиссией по делам ЮНЕСКО в СССР о том, что наша конференция сосредоточит свое внимание на двух направлениях: программе Международного года грамотности и подпрограмме под названием «Управление окружающей средой и природными ресурсами».

— Как отнеслись руководители области к предположению ректора Тюменского университета провести первую международную конференцию такого уровня у нас в Тюмени?

— Идея эта была сразу поддержана областным Советом народных депутатов и исполкомом. Они вошли в число организаторов, выделили день-

ги, подготовили выступления на пленарном заседании, которое прошло в новом конференц-зале гостиницы «Прометей», помогали и подготовке конференции. Перед участниками выступили известные в области руководители — Владимир Ильич Ульянов и Юрий Михайлович Конов. Я думаю, иначе и быть не могло: проблемы образования, экологии, экономики чрезвычайно актуальны для области, в нет другого пути как решать эти проблемы с участием ученых.

— Александр Борисович, пожалуйста, напомните читателям об участниках конференции.

— На наше приглашение откликнулись ведущие ученые из Тюмени, Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Новосибирска, Свердловска, Риги, Душанбе и других городов. Уровень конференции определили и зарубежные участники — из Японии, Канады, ФРГ, ГДР, Польши, Болгарии и Испании. На пленарном заседании выступили с докладами заместитель председателя Госкомитета СССР по народному образованию профессор Геннадий Филиппович Куцев и директор бюро ЮНЕСКО в Москве профессор Александр Николаевич Поповский.

Для нас важно, что работой секций руководили сотрудники университета: профессор В. И. Зяблянский, К. Г. Барбаков, Н. Д. Зотов, М. И. Клеандров, доценты А. П. Дельтов, С. С. Жукова, Л. В. Михайлова, П. П. Климов, Н. О. Вилков. Многие наши преподаватели выступили с интересными докладами, участвовали в рабочих комитетах, круглых столах, дискуссиях. Можно отметить, что такое представительное участие говорит о большом потенциале наших ученых. Без проведения форумов международного уровня не может существовать вуз, являющийся высоким рейтингом среди более 170 высших учебных заведений РСФСР.

— Подготовка и проведение такой конференции потребовали, наверное, немало сил?

— Члены оргкомитета пожертвовали или частью, или всем летним отпуском. Особенно хотелось бы отметить, что большую долю подготовительной работы выполнила кафедра экономики труда и социологии экономического факультета, прежде всего заведующая этой кафедрой профессор Клара Григорьевна Изрбакова, М. Б. Бекон, С. М. Моор, С. В. Грибачев, В. В. Гаврилюк, О. В. Ревякина, А. М. Середюк и другие сотрудники кафедры работали в наших непростых условиях на международном уровне.

— Какие результаты дала конференция?

— Первые дни шел обмен информацией, проходили дискуссии, устанавливались контакты между представителями разных научных школ. Это уже результаты. Наиболее плодотворной была, по моему, вторая часть конференции. На секционных обсуждениях участники вышли на крупные обобщения по региональным и общенаучным проблемам. Важные рекомендации подготовили рабочие комитеты «Взаимосвязи и взаимозависимости обновленного общества и образования. Влияние образования на личность», «Социальные детерминанты развития человека на современном этапе преобразования общественных отношений в регионе», «Экология культуры. Детерминанты нравственного и физического здоровья человека», «Экологические проблемы Тюменского региона», «Опыт освоения национальных районов Сибири Севера: исторический аспект», «Экономика и право».

Рекомендации будут направлены в областной Совет народных депутатов, ЮНЕСКО, Гособразование. Выдвинуто и обосновано предложение: начать подготовительную работу по образованию на базе Тюменского госуниверситета международного центра ЮНЕСКО по проблеме «Человек и окружающая среда». Вопросы задавала И. ВОЛДИНА.

Мы обещали, нам обещали

Сначала взаимные обязательства, затем взаимные упрёки — такова диалектика сезонных отношений между шимши и мамми. Начиная с традиций филологических.

Филфак работал в совхозе Перезаловский на морковке. Им обещали обед, автобусы, оплату и, разумеется, работу. Рассказывает Ольга Гурниа, студентка второго курса (другие добавляют, уточняют, поправляют), о 29 сентября.

— Выхали, как обычно, в 10.30 утра. Вышли из автобусов и пошли встречать начальство. Иногда нас встречают, иногда мы ищем его вместо того, чтобы работать. А сегодня нам сообщили: «Он (начальник) ушел на обед, придет в половине второго». Ветер. Дождик навкрапывает. Тоскливый и холодный день получился. До указанного времени мы мужественно тряслись в поле, а потом пришел ОН и стал стыдить нас. А потом не захотел сиварку давать (дают нам какую-то бумагу): «Будете работать до пяти». Отработали, пошли искать автобус, но не нашли его. Другие автобусы (а основном пустые) не обращали на нас никакого внимания. Правда, вскоре повезло: остановился междугородний.

А в субботу еще интереснее было. Девять студентов и два преподавателя (со всего-то факультета!) на знакомое поле приехали, пошли к другому полю. Пока бредли, встретили начальника, который торопился на обед: «Идите, идите поешьте хлеба, рядом с медпунктом». Шестая клетка Мы искали ее очень долго, а кон-

це концов встали на ряды и без всяких норм потрудились. Абсурд...

— Нам обед привозят?

— Да, говорят, что буфет приезжает, но он приезжает в первую смену, а мы уже ничего не «ловим».

— Нас не кормят. Мы и безработные, и голодные, и ненужные, — жалуются третьекурсницы.

Давайте обратимся к популярному сравнению студентов и школьников. Первых, как полагают, ругают, вторых уважают и благодарят. И приходится соглашаться с таким разделением, ведь в доказательство приводят факты о присутствии и отсутствии, количестве рядков...

Но куда возвращаются большинство наших студентов после рабочего дня? В общагу. И тут в самый раз вспомнить о недавнем отсутствии горячей воды, об историках, о Краснике, о заселении... Вспомнили.

Двусторонние обещания лежат в деканатах. Нас ждали, мы ждали. Нам обещали, мы обещали. Вот теперь мы оправдываемся, и они тоже будут... И студентов жалко, и морковку, и картошку, и преподавателей, и школьников, и время, и город, и страну.

А и вот все-таки не понимаю, как морковка может спасти нас от голода. Или теперь морковка — подмороженная — третий хлеб? Не мы решаем, что надо, что важнее и съедобнее.

«Голые» рассуждения, рассуждения без цифр. Но цифры будут обязательно. Поступит информация и будут цифры.

Г. П. ПОНОМАРЕВА.

НАКАНУНЕ ЮБИЛЕЯ

Российская высшая школа во все времена являлась не только центром науки, но и центром культуры, в том числе музыкальной. Большим событием в жизни музыкальной Москвы стало создание хора при Московском университете. А произошло это в семидесятых годах 18 столетия. Первым руководителем его был приглашенный для работы в музыкальных классах при Московском университете капельмейстер Мадридской королевской капеллы А. Дуан. Позднее деятельностью хора руководил известный русский композитор и дирижер Д. Н. Кашиин.

В 19 веке с университетским хором в разные времена были связаны выдающиеся деятели русской музыкальной культуры А. Н. Верстовский, П. И. Чайковский, А. С. Аренин, а солист хора, студент юридического факультета Л. В. Собинин стал, как известно, гордостью русской оперной сцены.

В наше время традиции русской хоровой культуры сохраняются в университетах Ленинграда, Перми, Томска и других. В нашем городе хор был организован в 1971 при факультете общественных профессий Тюменского педагогического института. В первые два года коллектив был однородный (женский), а с 1973 года это уже

академический хор студентов Тюменского государственного университета.

Значительным событием в биографии хора стала постановка комической оперы Гулака Артемского «Запорожец за Дунаем», которая была осуществлена в 1985 году. За эту работу коллектив хора получил Грамоту Большого театра Союза ССР.

С 1987 года у хора новое название — камерный хор Тюменского государственного университета.

Репертуар стал разнообразней, уровень исполнительского мастерства — выше, численный состав меньше. В 1989 году камерному хору ТюмГУ за творческие достижения присвоено почетное звание — народный самодеятельный коллектив.

Этот учебный год в жизни коллектива имеет огромное значение. Позади 20 лет работы. На юбилейный концерт, который состоится в марте-апреле 1991 года, хор готовит программу в двух отделениях. В первом — произведения эпохи Возрождения и зарубежная классика, во втором — русская духовная музыка и произведения русских классиков.

Уважаемые студенты и преподаватели! Приглашаем вас на юбилейный концерт.

В. ГРАФОВ,
руководитель хора.

◆ 7 ОКТЯБРЯ — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Школа — инструмент мира

10 декабря 1948 г. Генеральная Ассамблея ООН приняла Всеобщую декларацию прав человека, призвав все государства члены опубликовать текст Декларации и способствовать ее распространению и изучению главным образом в школах и других учебных заведениях.

Чтобы сделать Декларацию доступной для детей, всемирная ассоциация «Школа как инструмент мира», международная неправительственная организация, основанная в 1967 г., обратилась к преподавателям и студентам факультета психологии и педагогики Женева университета с просьбой адаптировать текст документа.

Приводим фрагмент нового варианта Декларации.

Статья 26
(1) Каждый человек имеет пра-

во на образование. Образование должно быть бесплатным по меньшей мере в том, что касается начального и общего образования. Начальное образование должно быть обязательным. Техническое и профессиональное образование должно быть общедоступным, и высшее образование должно быть одинаково доступным для всех на основе способностей каждого. (2) Образование должно быть направлено к полному развитию человеческой личности и к увеличению уважения к правам человека и основным свободам. Образование должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами, расовыми и религиозными группами и должно содействовать деятельности Организации Объединенных Наций по поддержанию мира. (3) Ро-

дители имеют право приоритета в выборе вида образования своих малолетних детей.

У тебя есть право:

— ходить в школу;

— учиться и ничего за это не платить;

— овладеть какой-нибудь профессией или продолжать образование по твоему усмотрению.

В школе ты должен иметь возможность развивать все свои таланты и научиться находить общий язык с другими учениками независимо от того, какую религию они исповедуют и из какой страны приехали.

Твои родители имеют право выбирать, как и чему тебя учить в школе.

(Адаптированный текст — темным шрифтом).

(Курьер ЮНЕСКО, июль 1990 г.).

ПРОБЕЛ

ГАЗЕТА

ОБЩЕСТВЕННАЯ, ЭКОНОМИЧЕСКАЯ,
ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ,
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ

БАСНИ

Петров

о Петрове

Петров однажды написал грустное письмо для нового рассказа. «Над миром кмычались облака. Их густая нечернил себости, была урвана остатками голубого и розового...»

После второго прочтения он стал уничтожить написанное огнем, размышляя при этом: «Атмосфера Платонова, стиль Пльфа и Петрова». Мораль: Не все сопокупное пишало, но всякому Петрову нужен Пльф!

Петров, посмотрев звезд народных депутатов, начал писать роман «Сцены из еврейской жизни». Он написал начало первой главы, потом начало второй, затем, обессилив, устал со стула, но ничего себе не сломал.

Мораль: Ежели у тебя фамилия Петров, а предки твои крымские татары, не трогай еврейскую жизнь!

Однажды Петров пришел на свидание в дом своей возлюбленной. Там он быстро приготовил обед, накормил возлюбленную и ушел, думая: «Мавр сделал свое дело, мавр может удасться!» Мораль: Любовь — это не только розы, издох и поцелуй. Это и завтраки, и обеды, и ужжины, а также чувство выполненного долга!

Петров был очень ревнив. Однажды, в минуту сильнейшего подозрения он написал прощальный сонет. Перелисывая текст начисто и дивясь его шекспировости, Петров нашел и нем четыре орфографических ошибки. Он стал их немедленно исправлять, допустив при этом пятую и шестую.

Седьмая ошибка вынудила его сделать еще два варианта сонета. Последний вариант был готов к огласке без ошибок. Однако Петров заметил, что борьба с русской орфографией отняла у него все ревностные силы!

Мораль: Велик и могуч русский язык!

С давних пор Петров не любил волейбол. Всякий раз, когда он видел волейбольный мяч или сетку, его охватывал трепет священной ненависти. Ему хотелось взять в руки какое-нибудь рубяще колющее орудие и рубить, рубить и колоть этот чудный ему спортивный инвентарь. Кроме того, ему было обидно и непонят-

но, почему в волейбол играют женщины? Почему они так преданы мячу — этому кожанорезиновому существу? Почему ради него они готовы жертвовать всем? И зачем они готовы бросаться на площадку с криком протреленной палочки чайки, чтобы снасти от бесчестия кусочек своего поля? Почему они похожи на русалок, пойманных в сети недобрых рыбакаши, если вытиснуть, на них через колейбольную сетку? И почему они вдруг преобразуются в холодные маленькие краснотельные етцы, когда станил блон? Зачем их руки во время подачи похожи на стенобитные машины древности? Почему они так горько рыдают и убиваются, если команда противника побеждает? Почему у них появляются не женские злости? И почему они называют ее хорошей и спортивной? Почему они специально раздражают ее, культивируют, холят и нежат? Зачем в миг долгожданной победы их существо издает ледянищий душу клич пойнво амазонки? И почему тренер им — Святой Троица?

Женщины, играющие в волейбол, никогда не ответят на эти вопросы Петрову. Мораль: «О, спорт, ты — Мир!»

Однажды Совесть Петрова спросила у Петрова: «А читали ли вы, ба, тетя, старика Фрейда? Только честно!» «Не читал, — ответил Петров, — но примерно знаю, о чем он, вообще-то говорил». «Ну-ну, — сказала Совесть и обратилась в Слух. «Так вот, — без сомнения начал Петров. — Фрейд убеждал человечество в том, что оно совершает все свои поступки нижней частью тела, то есть частью, которая простирается ниже пояса, исключая ступни ног, конечно. И люди глубоко ошибаются, полагая, что во главе они такие сознательные и делают все, даже детей, верхней частью, то есть сердцем и умом. Кроме того, он объяснял, что верхняя часть — это одна видимость. Она, конечно, избрала все для подавления нижней части, но увы, ничего хорошего из этого не вышло и не выйдет. И вообще, как танового верха нет, есть один сплошной низ...»

«Достаточно, мой друг, — тактично замечает Совесть Петрова, — а где же подробнети?» Петров молчит.

Мораль: Петров — часть человечества.

И. ПОПОВ

То ли чья-то тень за мной сплывай,
То ли черная дыра за спиной моей
Это страшный лик
Смотрит стальной мглой
в окна наших дней.
И озноб берет, пробирает дрожь
словно у ворот поронок стоит
Черным призраком,
ведь когда не идешь,
в дверь беда стучит
Размислился швы, пль их не было
у глубоких ран тела памяти,
все хранит она,
только замертво
страх прибит к груди
И не вырваться из трепещущей бед,
то ли явился бред, то ли бредовая явь
окликает нас
ломанных лет,
криком Обезглавы...

В. БЕЛЯЕВ

Как пахнет осенью веселой
Прохладно пенною росой
Старуха-память освежает
слезы,
Опять соединяя нас с тобой,
И уличный фонарь раскрыл
бутоны роз
На лужках розового цвета,
И тихо распахнула ночь
Глаза-пухляки на прощанье
лету.
И замерла в серебриной
улыбке
Белая луна,
Под медленную музу Окуджавы
Но сне перевернулась лима,
Вей слылось, лето, осень, дождь
и травы.

В. ДЕВЯТКОВ

Великолепие дождя...
Ни проблеска в палящих тучах.
Землю жиаь животворя,
Благословляет он заблудших.
И с хрилого уходя,
Своей усталостью так ранит...
Пусть в миг, когда мне плохо
станет,
Тебя взволнует шум дождя.

Анонс! Анонс!

ГОТОВИТСЯ к изданию сборник молодых тюмевских авторов (независимая редакция, принтер).

ТРЕБУЕТСЯ материал (стихи, проза, публицистика, графика).

ОБРАЩАТЬСЯ в студклуб ТюмГУ (т. 26-83-26, Игорь Варкиш, с 12.00 до 17.00) до 10 октября 1990 г.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

Подписка на газету лимитирована. Если не успели подписаться, спешите это сделать как можно скорее. Наш индекс — 2128506.

А. НЕИЗВЕСТНЫЙ

Из жизни сейфов

В паутином углу замшелого здания стоит старая зжорошенная и пыльная сейф. Кто его туда забросил, не знает никто, зато и жидомлев, кто его забросил. Извинити, сейчас будет слишком быстрый переход к делу.

Скучно стоять сейфу одному в углу тчк. Высылайте второй сейф тчк. Так бы он и стоял, если бы не пришло ему в голову гениальная мысль: а не послать ли ему в Канаду письмо далекому другу сейфу?

Известная мысль, не выходите ли Вы?

К. ЛОБОВ

Обреченный на скитанья
Меж городов, заповоливших
Проявленную ночь сознаний
И не иснал, я только вышел
из комнаты, квартиры, здания,
Дверей, задремавших испугам,
Прострелтов, площадей и джун
Из расстойки и прутья
Порочного, как все возманы,
Пылающего миг-педугим
Полнейшей ксмоти обличья
За неразъемными кругом,
Игнорностью всей обреченной
На голод — стуж жиньем крадущий,
Идуг обреченный ш удущье,
Я не искал противоречия,
Все находилось под рукою,
И продолжаю тень калечить,
Тень безрассудства и покая.

Новые шедевры

ГЕОМЕТРИЯ ТРОИЦЫ

Вернулся ль ты в воспетую
подробно
Юдоль, чья геометрия
продрогла...

Я различаю лишь темель,
И только в ней различил,
Из медной кружке темени,
Как глоток или дым,
Или поздно бояться?
Да вершится одно
Неделимое царство.
Видишь, дальше око.
И зрачок, опоеинный
Видимостью, издалека
Различает объемы,
Видишь, дальше стена.
Дальше не удержаться.
От стены до стены
Полночь полого царства,
Лица отрешены.
Ты в очие, затаенный,
В раме под образа.
Раздвигавшь объемы;
Видишь: дальше звезда.

БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Свои пожелания, соображения и материалы для дальнейшего выпуска газеты «Пробел» приносите в студклуб товарищу Бахмат или в редакцию газеты «Ленинец» тому же товарищу Бахмат.

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩИХ НОМЕРАХ:

- Продолжение басен В. Петрова;
- размышления о спортивном бридже;
- стихи местных авторов;
- жизнь университета до и после;
- интереснейшая проза;
- реклама, объявляя;
- новое литературное направление «шизия»;
- последние слетни;
- и многое-многое другое.



625000, Тюмень,
ул. Семакова, 10,
ТюмГУ, гл. корпус,
к. 303.



26-81-69

Редактор
Ирина ГУШИНА