

5. Шогенов, Р.Х. Роль темперамента в спорте / Р.Х. Шогенов, С.М. Ветвицкая // Международный студенческий научный вестник. - 2017. № 6. URL: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=17866> (дата обращения: 06.09.2022).
6. Sprung, A. Изучение индивидуально-типологических особенностей биатлонистов сборной команды Австрии / А. Sprung, А.В. Халманских // Стратегия формирования здорового образа жизни населения средствами физической культуры и спорта: целевые ориентиры, технологии и инновации. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной памяти профессора В.Н. Зуева. Тюмень: «Вектор Бук», 2021. – С. 234-237

УДК 378.095 (796.06)

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СТУДЕНТОВ СПОРТИВНОГО УНИВЕРСИТЕТА: РОСКОШЬ ИЛИ НАСУЩНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ?

Цымбалюк Елена Анатольевна

Белорусский государственный университет физической культуры,
г. Минск, Республика Беларусь

Аннотация: В статье поднимаются вопросы культурологического образования будущих спортивных тренеров. Автор обосновывает необходимость такого образования, его возможное содержание применительно к белорусским реалиям, а также принципы его организации.

Ключевые слова: культурологическое образование, телесность, эвристическая доминанта, мировоззренческая доминанта.

CULTURAL EDUCATION OF SPORTS UNIVERSITY STUDENTS: A LUXURY OR AN URGENT NEED?

Tsybalyuk Elena A.

Belarusian State University of Physical Culture,
Minsk, Republic of Belarus

Annotation: The article raises the issues of cultural education of future sports coaches. The author substantiates the necessity of such education, its possible content in relation to the Belarusian realities, as well as the principles of its organization.

Key words: culturological education, physicality, heuristic dominant, ideological dominant.

Актуальность проблемы обусловлена рядом факторов объективного и субъективного порядка:

– необходимостью формирования национальной идентичности белорусских студентов – будущих тренеров, которая не в последнюю очередь связана с осмыслением роли достижений белорусской культуры в мировом цивилизационном процессе и пониманием предпосылок и результатов развития белорусской культуры в отдельные исторические периоды;

– потребностью формирования у студентов оценочно-критического отношения к достижениям современной мировой культуры с позиции общечеловеческих гуманистических ценностей и многовековых национальных традиций;

– насущными задачами расширения кругозора будущих тренеров, требующего понимания места белорусского института физической культуры и спорта в исторических, социально-политических и образовательных процессах в Беларуси и за ее пределами.

Культурологическое образование белорусских студентов – будущих тренеров воплощается в дисциплине по выбору «История культуры Беларуси», которая традиционно затрагивает вопросы белорусского этноса, профессиональной культуры, конфессионального развития, а также развития архитектуры, изобразительного искусства, литературы и городского строительства [1]. Освоение студентами содержания программы способствует их дальнейшему интеллектуальному и общекультурному развитию, расширению кругозора, формированию коммуникативных навыков в рамках межкультурного взаимодействия.

Не принижая значимости данного вектора культурологического образования, автор статьи считает необходимым переосмыслить содержание подобного образования с точки зрения специфики спортивного университета и насущных социально-политических задач.

Если обратиться к классическому антропологическому пониманию культурологи в роли самостоятельной науки в комплексе социальных наук, представляющей собой совокупность исследований культуры как структурной целостности [2], возникает закономерный вопрос о роли физической культуры и спорта в общем культурном строительстве. И речь идет не о спортивных событиях, персоналиях и достижениях, что является предметом изучения базовой дисциплины «История физической культуры», а о социально-философских и предметно-культурных аспектах феномена физической культуры и спорта.

Не вдаваясь в дискуссию о том, как могла бы называться дисциплина культурологического толка в спортивном университете, остановимся на вопросах общего и частного порядка, которые она могла бы затронуть. Прежде всего, содержание культурологического образования должно отражать:

– проблемы телесности как социокультурного феномена, тем более, что касательно последней в научной литературе имеются весьма противоречивые суждения. В частности, в дискуссионном ключе можно было бы коснуться двуединства понятия телесности как духовного измерения человека и как социокультурной реальности с ее физическими и физиологическими характеристиками [3], иерархии телесных характеристик и практик на социальном и личностном уровне [4], философии человеческой телесности как научно обоснованной рефлексии ее предельных характеристик [5], сценичности и коммуникативности телесности [6] и мн. др.;

– общие сведения об официально существующих в Беларуси научно-педагогических школах физкультурно-спортивной направленности – научно-педагогической школе по физической реабилитации и эрготерапии Т.Д. Поляковой и М.Д. Панковой, научно-педагогической школе по проблемам многолетней подготовки квалифицированных спортсменов Т.П. Юшкевича,

научной школе по педагогике спорта М.Е. Кобринского, научно-педагогической школе по спортивным играм и оздоровительной физической культуре А.Г. Фурманова, научно-педагогической школе по биомеханике физических упражнений и тренажерных технологий Н.Б. Сотского, научно-педагогической школе по физиологии и биохимии мышечной деятельности И.Н. Рубчени [7], активно складывающейся на сегодняшний день научно-педагогической школе в области менеджмента и экономики физкультурно-спортивной деятельности С.Б. Репкина [8], а также ряд исследований в области истории становления физической культуры, спорта и спортивного туризма на белорусских землях С.И. Бусько [9] и других авторов;

– информацию о знаковых физкультурно-спортивных объектах на территории Беларуси – Национальном олимпийском стадионе «Динамо», Дворце спорта, Государственном учреждении «Многопрофильный культурно-спортивный комплекс «Минск-арена» и многофункциональном спортивно-развлекательном комплексе «Чижовка-арена» в Минске, Белорусском республиканском центре олимпийской подготовки по зимним видам спорта «Раубичи» в деревне Раубичи Минского района, Государственном спортивном учреждении «Борисов-арена» в Борисове, Республиканском горнолыжном центре «Силичи» в Минской области, Центре «Фристайл» в Минске, Центре олимпийской подготовки «Стайки» в Минской районе, Республиканском центре олимпийской подготовки конного спорта и коневодства «Ратомка» в Минском районе, Спортивно-оздоровительном горнолыжном комплексе «Мозырь» в Гомельской области, ледовых дворцах спорта в Бресте, Могилеве, Барановичах, Березе и др.

В качестве заданий для подготовки докладов и рефератов студентам – будущим тренерам можно предложить собрать и обобщить информацию по поводу отражения тематики физической культуры и спорта в работах деятелей белорусского искусства – художников-живописцев, скульпторов, писателей-публицистов, художников-графиков, режиссеров-документалистов.

В целом, при широкой палитре содержательного наполнения культурологического образования в спортивном университете целесообразно опираться на два основополагающих принципа:

– принцип мировоззренческой доминанты, предполагающий формирование у студента системы ценностей и идеалов касательно места своей профессии и самого себя в национальном социальном пространстве;

– принцип эвристической доминанты, касающийся методики преподавания культурологического знания. Подобная методика может быть эффективной лишь при опоре на поисковое, творческое начало в работе с будущими спортивными тренерами

Список литературы

1. История культуры Беларуси: учебная программа специализированного модуля учреждения высшего образования по учебной дисциплине для специальностей: 1-88 01 01 «Физическая культура (по направлениям)»; 1-88 01 02 «Оздоровительная и адаптивная физическая культура (по направлениями)»; 1-88 01 03 «Физическая реабилитация и эрготерапия (по направлениям)»; 1-88 02 01 «Спортивно-педагогическая

деятельность (по направлениям)»; 1-89 02 01 «Спортивно-туристская деятельность (по направлениям)» / БГУФК [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.sportedu.by/bitstream/handle/123456789/3882>. История культуры Беларуси.pdf. Дата доступа: 22.10.2022.

2. Лесли А. Уайт. Понятие культуры / Перевод Е.М. Лазаревой // Антология исследований культуры. – Т.1. Интерпретация культуры. – Спб.: Университетская книга, 1997. – С. 17-49.
3. Буйко, Т.Н., У Сяоянь. Понятие телесности и развитие телесного подхода к исследованию физической культуры и спорта в КНР / Т.Н. Буйко, У Сяоянь // Мир спорта. – 2022. – № 1(86). – С. 82-86.
4. Барабанова, В.Б. Телесность – как человеческий потенциал в спорте / В.Б. Барабанова // Paradigmata poznání. – 2018. – № 1. – С. 18-22.
5. Столяров, В.И. Философия спорта и телесности человека. Книга 1. Введение в мир философии спорта и телесности человека / В.И. Столяров. – М.: Университетская книга, 2011. – 776 с.
6. Чеснов, Я.В. Телесность человека: философско-антропологическое понимание / Я.В. Чеснов; Рос. акад. наук, Ин-т философии. – М.: ИФ РАН, 2007. – 213 с.
7. Научно-педагогические школы Белорусского государственного университета физической культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sportedu.by/nauchny-e-shkoly>. Дата доступа: 23.10.2022.
8. Репкин, С.Б., Панков, Д.А. Экономика спортивной организации: методы финансового планирования и анализа: монография / С.Б. Репкин, Д.А. Панков. – Мн.: Ковчег, 2004. – 120 с.
9. Бусько, С.И. Городской досуг: яхт-клубы в социальнокультурном пространстве белорусских губерний в конце XIX – начале XX в. / С.И. Бусько // Журнал Белорусского государственного университета. История. – 2022. – № 1. – С. 19-27.

УДК 796.012

ОЦЕНКА ОБЩЕЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЛЫЖНИКОВ-ГОНЩИКОВ 14-15 ЛЕТ

**Шатилович Людмила Николаевна¹,
Сизова Мария Александровна²**

¹Тюменский государственный университет, г. Тюмень, Россия

²Муниципальное автономное учреждение Центр физкультурной и спортивной работы Тюменского муниципального района (МАУ ЦФСР ТМР), г. Тюмень, Россия

Аннотация. В исследуемой группе лыжников-гонщиков у мальчиков выявлен высокий уровень развития скоростно – силовых способностей и общей выносливости, средний уровень развития скоростных способностей и специальной выносливости. В группе спортсменок – лыжниц выявлен высокий уровень развития скоростных способностей, средний уровень развития скоростно – силовых способностей, низкий уровень развития общей и специальной выносливости.

Ключевые слова: общая и специальная физическая подготовленность, лыжники-гонщики.

ASSESSMENT OF GENERAL AND SPECIAL PHYSICAL FITNESS OF SKI RACERS AGED 14-15

Shatilovich Lyudmila Nikolaevna¹,