

характер, выполняться в облегченных условиях, прыжковое, с весом собственного тела, без предмета, для нижних конечностей [1-5].

Выводы. В заключении необходимо отметить, что от части успех в тренерской деятельности зависит от умения подобрать необходимые методы и средства для развития специальных физических качеств, обуславливающих эффективность в соревновательной деятельности. Чередование используемых упражнений скоростно-силового характера в структуре тренировочного процесса зависит от задач этапа спортивной подготовки, структуры тренировочного цикла его логике, составляющей конкретного тренировочного занятия, уровня физической подготовленности, возрастными и индивидуальными особенностями спортсменов. Комбинирование характеристик упражнений скоростно-силового характера могут быть весьма разнообразны, нет истинно верных и ошибочных комбинаций.

Список литературы

1. Верхошанский, Ю.В. Основы специальной физической подготовки спортсменов [Текст] / Ю.В. Верхошанский; Советский спорт. – М., 2021. – 332 с. ; – Библиогр.: с. 327. – 200 экз. – ISBN 978-5-00129-094-0.
2. Егиазарян, А.А. Развитие скоростно-силовых способностей борцов вольного стиля с использованием предельных отягощений [Текст]: дис. ... канд. пед наук : 13.00.04 : утв. 20.02.18 / Егиазарян Арутюн Андраникович. – М., 2018. – 139 с. – Библиогр.: с. 113–135.
3. Зебзеев, Вл.В. Управление подготовкой квалифицированных дзюдоистов на основе информационной базы данных [Текст] / Вл. В. Зебзеев, Ф.Х.Зекрин, А.А.Рябов // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. - 2017. - № 11(153). - С. 81-85. - Библиогр.: с. 85.
4. Кошкин, Е.В. К проблеме дифференцированного развития скоростно-силовых качеств юных самбистов [Текст] / Е.В. Кошкин, И.В. Нюняев, А.В. Яцук // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. - 2019. - № 3(169). - С. 166-170. - Библиогр.: с. 169.
5. Устинов, И.Е. Упражнения на развитие взрывной силы в практике физического воспитания молодежи [Текст] / И.Е. Устинов // Современные научные исследования и инновации. –2014. - № 1(33). - С. 30-35. - Библиогр.: с. 35.

III. ФИЗИЧЕСКОЕ И СПОРТИВНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК: 376:242:37

ИЗУЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ (ОБОСТРЕННЫХ ЧУВСТВ) УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ЗАНЯТИЯХ КАЗАХСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ СПОРТИВНОЙ ИГРОЙ «ТОГЫЗ КУМАЛАК»

**Анаркулов Рахматулло Пайзуллаевич¹,
Азимбаев Ж.Ж.²**

¹Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызская Республика

²Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева, г. Бишкек, Кыргызская Республика

Аннотация. В данной статье рассматриваются результаты получения в ходе экспериментальной работы по формированию образовательно-познавательных интересов (обостренных чувств) учащихся начальных классов общеобразовательных школ в процессе занятий казахской национальной спортивной игры «Тогыз кумалак».

Ключевые слова: образовательная деятельность, познавательный процесс, межпредметные связи, знания, умения и навыки, игра, «Тогыз кумалак».

STUDYING THE FORMATION OF EDUCATIONAL AND COGNITIVE INTERESTS (HEIGHTENED SENSES) OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN THE LESSONS OF THE KAZAKH NATIONAL SPORT GAME "TOGYZ KUMALAK"

**Anarkulov Rahmatullo Paizullaevich¹,
Azimbaev Zh.Zh.²**

¹Osh State University, Osh, Kyrgyz Republic

²Kyrgyz State University named after I. Arabaeva, Bishkek, Kyrgyz Republic

Annotation. This article discusses the results of obtaining in the course of experimental work on the formation of educational and cognitive interests (heightened feelings) of primary school students in general education schools in the process of studying the Kazakh national sports game "Togyz kumalak".

Key words: educational activity, cognitive process, interdisciplinary connections, knowledge, skills, game, "Togyz kumalak".

Разнообразные исследования структуры многогранной деятельности человека неизменно подчеркивают необходимость в ней составляющего обостренного чувства (интереса). Та или иная деятельность протекает более результативно и дает более эффективные показатели, если при этом личности ученика имеются выраженные, яркие, сильные и достаточно глубокие проявляемые интересы, вызывающие нежелание более активно, упорно, с полной отдачей сил и возможностей, преодолевать неизбежные затруднения, препятствия и другие обстоятельства, настойчиво прилагая усилия, для достижения предполагаемой цели [2]. Все, что имеет непосредственное отношение и к формированию образовательно-познавательных интересов к казахской национальной спортивной игры «Тогыз кумалак» в частности.

Как правило, чтобы сформулировать такие обостренные чувства к активизации образовательно-познавательной деятельности (ОПД) учащихся, используется весь арсенал методов организации и осуществления образовательно-воспитательного процесса (ОВП): словесные, наглядные и практические методы, репродуктивные и поисковые методы, индуктивные и дедуктивные методы, а также методы самостоятельной работы [3].

Таким образом, каждый из методов ОПД в то же время обладает информационно-обучающим воздействием и на образовательно-познавательные обостренные чувства. В этом смысле можно говорить о формировании образовательно-познавательных интересов учащихся начальных классов.

В этой связи, изучение ПОЧ учащихся к занятиям игры по «Тогыз кумалаку» осуществлялось в несколько этапов: в начале ОП, к окончанию первого и второго классов, а также к окончанию преподавания игры «Тогыз кумалак» (третий год с начала ПЭ). В промежутках проводились ПН педагогом игры в «Тогыз кумалак», педагогами теории и методики начального образования, педагогами-предметниками по: чтению, родному языку и математике в обычных условиях, проводились беседы с учащимися и их родителями.

Занятия по «Тогыз кумалаку» в общеобразовательной школе позволяют обойти этого, способствуют сделать ОП достаточно насыщенным, содержательным, эмоциональным, предоставляют ученику развиваться сообразно с его способностями, более активно вовлекая неиспользованные возможности индивида [1].

Практика подтверждает, что занятия по «Тогыз кумалаку» являются стимулятором образовательно-познавательных обостренных чувств к ОП неизменную активность, способствуя его повышению, потому что: занятия игрой в «Тогыз кумалак» выходят за пределы устоявшейся в обсуждении образовательно-познавательных занятий и уже в силу указанного вполне могут пробуждать ПОЧ учащихся; многообразность осуществляемых МПС (с чтением, родным языком, математикой, рисованием, физической культурой, природоведением и др.) способствует распространению этого обостренного чувства на другие общеобразовательные предметы, не позволяет создать игре особого положения в системе образовательных предметов, наоборот, является неотъемлемым дополнением явиться вероятности по мере продвижения к цели в игре поддерживать круг обостренных чувств, а значит, и последовательно расширять черты образовательно-познавательных запросов; в игре «Тогыз кумалак» достаточно четко наблюдаются нравственно-эстетические начала. Тем самым, на ведущее место выходит проблема всестороннего воспитания, что крайне важно и необходимо для целого ОВП, иначе знание – это в любом случае является основным продуктом всестороннего воспитания: формирование образовательно-познавательных потребностей должно быть прежде всего. Нравственное содержание игры «Тогыз кумалак» ориентируется на активизации образовательно-познавательного обостренного чувства; игра «Тогыз кумалак» вполне способна оказывать свое влияние на умственную активность учащихся в ОП, являются источником умственной деятельности [4].

Не следует упускать из вида, что для преподавателей игры в «Тогыз кумалак» знание и овладение своеобразиями такого управления становятся обязательными. Без соответствующего умения поддерживать обостренные чувства и продвигать его формирование дальше эффективное обучение и воспитание на занятиях по «Тогыз кумалаку» в условиях общеобразовательной школы представляется почти невозможным.

Как правило, формирование обостренных чувств к этой игре на уроках по «Тогыз кумалак» проходит через ряд этапов. В процессе ЭР мы убедились, что оно проходит через три стадии:

1. Этап всестороннего выявления этой древней игры, в свою очередь подразделяющийся на: ознакомление с игровой азбукой; удивление многообразием и целесообразностью переставления (ходов) кумалаков (шариков); успешное овладение основами игры в «Тогыз кумалак».

2. Этап упорядочивания игровых знаний и переосознания ПОЧ к игре «Тогыз кумалак».

В этот период наблюдается качественное изменение в сознании ученика. Для формирования обостренных чувств к игре «Тогыз кумалак» этот этап более необходим. Он охватывает в себя: вероятное быстрое падение проявляемых обостренных чувств из-за неумения справиться с разнообразием игровых возможностей; формирование своего собственного взгляда и стиля игры; сильное творческое самовыражение, сосредоточенное в опытном экспериментировании.

3. Этап формирования точки взгляда, устойчивого ПОЧ, характеризующийся: достаточно широкой самостоятельностью в приобретении ЗУН игры; довольно широкими возможностями прогресса в успешном овладении игрового мастерства; достаточно глубоким осознанием той движущей силы, что игра «Тогыз кумалак» лично для него стал неотъемлемой частью повседневной деятельности.

Поскольку выявления ОПП на занятиях по «Тогыз кумалаку» нуждались в специальных методах исследования, предусматривалось использование нами разработанной и предложенной методики с заданиями на дом.

Цель педагогического эксперимента. Задачи, стоящие перед нами о выявлении своеобразий ПОЧ учащихся к занятиям по «Тогыз кумалаку». Так как такая проблема в литературе пока не поднималась и не обосновывалась на экспериментальных показателях, нами предприняты специальные исследования.

Методика. Суть ЭР заключалась в том, что учащимся после каждого занятия по «Тогыз кумалаку» предлагалось задание на дом (ЗД), выполнение этих заданий впоследствии контролировалось в общеустановленном порядке. Отметим при этом за невыполнение (недовыполнение) или за неправильное выполнение оценки не выставлялись. Таким образом, ЗД на занятиях по «Тогыз кумалаку» имел самостоятельный характер.

Преобладающее число ЗД давались в увлекательной форме, целеориентируя учащихся на изыскания и творчество. Зачастую, учащимся представлялась возможность самостоятельного выбора ЗД. С учетом возникших обстоятельств в отдельных случаях было одно для всего класса учащихся, таким образом исключалась возможность самостоятельного выбора. Так для удобства ЗД оформлялись в виде специальных карточек и книжечек. Они учащимся предлагались как дополнительно-индивидуальные ЗД. Число раздаваемого образовательного материала регулировалось.

ЗД в процессе решения образовательно-познавательных задач и выполнения игровых упражнений (ходов), закрепление полученных на занятиях

знания и умения дополнялись соответствующими заданиями, имевшими межпредметный развивающий ориентир. Например, учащимся предлагалось составить по объему краткий рассказ (устно и письменно). Чем мне нравится (или не нравится) игра «Тогыз кумалак», «Я играю в игру «Тогыз кумалак».

Изучая причину выбора ЗД в начале ОП по игре «Тогыз кумалак», не трудно заметить, что каждая из них по-разному сопряжены с целью нашей работы – развития на занятиях по «Тогыз кумалаку» ОПА учащихся. С повышением возраста учащихся причины выбора приобретают переосознанность, смысловую ориентированность, а характер ее активизируется аналогично объективному смыслу.

В части проявляемых учащимися к точки зрения отношений к ЗД, а равно и к занятиям по «Тогыз кумалаку», как образовательному предмету специально отведенный лимит времени оказал заметное влияние. Своеобразие проявления точки взгляда получает более качественные изменения. В части проявляемых учащимися к точки зрения отношений к ЗД, а равно и к занятиям по «Тогыз кумалаку», как образовательному предмету специально отведенный лимит времени оказал заметное влияние. Своеобразие проявления точки взгляда получает более качественные изменения.

Достаточно интересную картину представляет установление процентного соотношения между полученными учащимися карточек с ЗД и их выполнением, между индивидуальным и коллективным исполнением, а также в комплексе с дополнительным творческим заданием.

Сравнение показателей позволяет прийти к выводу о том, что возврат осуществлённого колеблется во всех классах в пределах минус с 20 до 25%, т.е. возврат равняется 75-80%.

Процент выполнения с дополнительным творческим ЗД слабо (ниже) и колеблется в пределах 35-50% от полученного к выполнению.

Выполнение коллективных ЗД приближается к абсолютному показателю во всех классах, индивидуальных: 1-й класс-92,0%, 2-й класс - 85,0 %; третий класс 72,0%.

Сравнение выявленных первого и второго годов обучения игре в «Тогыз кумалак» (на основе использования методика с ЗД) не позволяет добиться соответствующей разницы, заключением качественного преобразования своеобразий проявляемых побуждений. ПОЧ к игре в «Тогыз кумалак» находится в непосредственной зависимости от отведенного лимита времени для изучения образовательного предмета. В совокупности он углубляется, т.е. наблюдается переход количественных показателей в качественные.

С повышением возраста учащихся характер ПОЧ выглядеть более ярко. На него оказывает влияние и продолжительность ОП по «Тогыз кумалаку». Формирование обостренных чувств у учащихся к этой исконно древней игре происходит под непосредственным оказанием влияние ряда движущих сил: личностного, собственно познавательного, ситуативного. Из них важнейшее положение занимает побуждающий: переосмысление роли занятий игры в

«Тогыз кумалак» как эффективнее средства расширения черт своего: образовательно-познавательного процесса: возможностей осуществляется в процессе занятий игрой в «Тогыз кумалак». В связи с этим особая роль отводится к непрерывным занятиям. У учащихся начальных классов сформированность характера своеобразий ПОЧ более отчетлива. В этой связи, отражение к применению методики с ЗД позволяет эффективно управлять сформированностью образовательно-познавательных чувств учащихся.

Итак, результаты ЭР позволили нам сделать ряд выводов.

1. Полученные показатели в результате экспериментальной методики с ЗД, осуществлённые ПН школьными педагогами свидетельствуют о том, что ПОЧ учащихся отдельного взятого класса многообразные по характеру, у каждого ученика они проявляются индивидуально.

2. Используемая методика с ЗД по «Тогыз кумалаку» предоставляет школьному педагогу неуклонно поддерживать (владеть) в контроле изменения в характере проявления чувства, своевременно реагировать происходящие колебания, оценки и принимать во внимание их и аналогичным обстоятельствам вносить соответствующие поправки как в корпоративные, так и индивидуальные методы обучения, воспитания и развития учащихся.

3. Выбор учащимися специальных карточек с ЗД по «Тогыз кумалаку» позволяет получать информации об ориентированности ПОЧ, позволяет полагать о степени сформированности ОПД как класса в целом, так и каждого ученика в отдельности.

Список литературы

1. Акшориев, А. 60 сабактык тогыз кумалак оюнунун окулугу / А.Акшориев. – Тараз, 2001. – 144 б.
2. Бабанский, Ю.К. Педагогика: учебник / Ю.К. Бабанский. – М.: Педагогика, 1986. – 486 с.
3. Князева, В.В. Активизация познавательной деятельности учащихся общеобразовательной школы (на примере преподавания шахмат): автореф. дис. ... канд.пед.наук: 13.00.01 / В.В.Князева. – Ташкент, 1992. – 22 с.
4. Щукина, Г. Познавательной интерес как педагогическая проблема: автореф. дис. ... докт.психолог.науч: 19.00.01 / Г. Щукина. – Л., 1969. – 42 с.

УДК:345:678:436

ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ-СПОРТСМЕНОВ ПОБУЖДЕНИЯ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ (НА ПРИМЕРЕ НЕ ЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ)

Анаркулова Айзат Абдурашитовна¹,

Дейдиева Фарида Насировна²,

Анаркулов Талант Нематович²

¹Кыргызский государственный университет им. И.Арабаева,
г. Бишкек, Кыргызская Республика

²Ошский государственный университет,
г. Ош, Кыргызская Республика

Аннотация. В данной статье рассматриваются педагогические проблемы формирования