


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК  
Кафедра английского языка

РЕКОМЕНДОВАНО К ЗАЩИТЕ В ГЭК  
Заведующий кафедрой  
канд. филол. наук

  
А.С. Остапенко  
08 июля 2022 г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**  
магистерская диссертация

**СЕМИОТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОПТСКИХ ТЕКСТОВ:  
ВИЗУАЛЬНАЯ И ВЕРБАЛЬНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

45.04.02 Лингвистика

Магистерская программа «Прикладная лингвистика»

Выполнила работу  
студентка 2 курса  
очной формы обучения



Гергес Сара Нади Нехела

Научный руководитель  
д-р филол. наук, профессор



Белозерова  
Наталья Николаевна

Рецензент  
д-р филол. наук, доцент, профессор  
кафедры русского языка и общего  
языкознания ФГАОУ ВО «Тюменский  
государственный университет»



Купчик  
Елена Викторовна

Тюмень  
2022

## Оглавление

Оглавление .....	ii
Введение .....	1
<b>МЕТОДЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1 Теоретическое обоснование аспектов семиотики.....</b>	<b>4</b>
<b>1.1 ОПРЕДЕЛЕНИЕ.....</b>	<b>4</b>
<b>1.2 СЕМИОЛОГИЯ ИЛИ СЕМИОТИКА? .....</b>	<b>6</b>
<b>1.3 ПОЧЕМУ ИЗУЧАТЬ СЕМИОТИКУ?.....</b>	<b>7</b>
<b>1.4 НАПРАВЛЕНИЕ \ ШКОЛЫ СЕМИОТИКИ .....</b>	<b>7</b>
<b>1.5 МОДЕЛИ ЗНАКОВ.....</b>	<b>9</b>
<b>1.6 ТЕОРИЯ ЗНАКА ФЕРДИНАНДА ДЕ СОССЮРА.....</b>	<b>10</b>
<b>1.7 ТЕОРИЯ ЗНАКА ЧАРЛЬЗА САНДЕРСА ПЕЙРСА .....</b>	<b>18</b>
<b>1.8 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ .....</b>	<b>24</b>
<b>2 Введение в коптский язык .....</b>	<b>26</b>
<b>2.1 ИСТОРИЯ КОПТСКОГО ЯЗЫКА .....</b>	<b>27</b>
<b>2.2 ЕГИПЕТСКИЕ КОПТСКИЕ АЛФАВИТЫ .....</b>	<b>37</b>
<b>2.3 КОПТСКАЯ ФОНОЛОГИЯ И ДИАЛЕКТЫ.....</b>	<b>42</b>
<b>2.4 УСИЛИЯ ПО ВОЗРОЖДЕНИЮ КОПТСКОГО ЯЗЫКА В ЕГИПТЕ</b> <b>46</b>	
<b>2.5 БИБЛИОТЕКИ ДРЕВНИХ РУКОПИСЕЙ В МОНАСТЫРЯХ</b>	<b>48</b>
<b>2.6 ЗНАЧЕНИЕ КОПТСКОГО ЯЗЫКА .....</b>	<b>50</b>
<b>3 Презентация в Анализе Коптских Текстов.....</b>	<b>53</b>
<b>3.1 КОПТСКИЕ РУКОПИСИ.....</b>	<b>54</b>
<b>3.2 Результаты.....</b>	<b>76</b>
<b>Заключение.....</b>	<b>80</b>
<b>Библиография .....</b>	<b>82</b>
<b>Библиография картинок.....</b>	<b>83</b>

## **Актуальность**

Актуальность изучения семиотических понятий обусловлена уникальной ролью языка в контексте гуманитарного знания, поскольку одной из важнейших языковых проблем является проблема значения. Создание общей теории знаков во всех их проявлениях - задача науки семиотики, которая представляет собой синтез философских, лингвистических и культурологических идей.

Семиотика лишь недавно была признана в качестве отдельного предмета научного исследования. Ее истоки можно проследить в начале двадцатого века, когда были опубликованы работы Ч. Пирса и Ф. Соссюра.

В результате полное исследование текста с точки зрения жанровых и эстетических элементов не только продолжит более ранние исследования, но и заполнит вакуум в научных представлениях о своеобразии коптских текстов VII-VIII веков.

Полученные результаты будут способствовать более глубокому исследованию темы появления рассматриваемых текстов в коптской литературе, а также послужат основой для изучения более широких тем, таких как литературный анализ коптских текстов, который в последнее время приобрел большую популярность среди ученых, тогда как ранее чаще использовался историко-критический подход. В результате наше исследование, как и другие, учитывает современные тенденции в изучении коптской литературы.

## Введение

---

Семиотика коптских текстов - таково название данной диссертации. Поэтому она делится на две основные части, в первой речь пойдет о "семиотике". Семиотика - это научное изучение знаковых систем и ассоциируется с американским философом Чарльзом Сандерсом Пирсом (1839-1914) как основателем науки о знаках. В то же время, семиология фокусируется на науке о знаках и отождествляется со швейцарским лингвистом Фердинандом де Соссюром (1857-1913) и теорией знаков Чарльза Сандерса Пейрса (1839).

В настоящее время семиотика включает в себя обе системы и изучает отношения между значением и текстом в самом широком смысле, включая телевидение, кино, радиопередачи, произведения искусства, живопись и журналы.

Семиотика возникла как стремление к научному представлению правил, кодексов, законов и систем человеческих практик и взаимодействий. Определяя задачи семиотики, Соссюр (1974) указал основные принципы семиотики, которые касаются формулирования и кодирования сообщений источниками, передачи этих сообщений по каналам, декодирования и интерпретации этих сообщений адресатами, а также их обозначения.

Кроме того, "коптский язык" - но сначала, что такое язык?! язык - система обычных устных, ручных (знаковых) или письменных символов, с помощью которых люди как члены социальной группы и участники ее культуры выражают себя. Функции языка включают общение, выражение идентичности, игру, образное выражение и эмоциональную разрядку. "коптский язык" - афро-азиатский язык, на котором говорили в Египте примерно со II века н.э. и который представляет собой заключительную стадию древнеегипетского языка. В отличие от более ранних стадий египетского языка, на которых использовалось иероглифическое письмо, иератическое письмо или демотическое письмо, коптский язык был написан греческим алфавитом, дополненным семью буквами, заимствованными из демотического письма. Коптский язык также заменил религиозные термины и выражения более раннего египетского языка словами, заимствованными из греческого.

Коптский язык обычно делится учеными на шесть диалектов, четыре из которых были распространены в Верхнем Египте и два в Нижнем Египте; они отличаются друг от друга главным образом своими звуковыми системами. также был представлен коптский алфавит и простое сравнение согласных и гласных.

Кроме того, с помощью метода описательного анализа несколько коптских текстов были проанализированы визуально и вербально с техническими подробностями.

Наконец, в данной исследовательской работе были рассмотрены аспекты семиотики коптских текстов в простой и понятной форме для любого исследователя, желающего узнать о коптском языке, а также о истории, алфавите, диалектах и текстах.

**Цель исследования** определение основных лингвистических параметров древних коптских текстов

**Объектом** Объектом является процесс структурирования коптских текстов.

**Предметом** обсуждения является лингвистическая семиотика коптских текстов.

**Задачами данной работы** являются:

- 1) Изучить существующие материалы, связанные с историей коптского языка, чтобы выяснить его важность.
- 2) Определить практическую значимость древних коптских рукописей.
- 3) Проанализировать коптский текст и результаты анализа визуальные и вербальные.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в анализе коптских рукописей с семиотическими аспектами визуального и вербального.

**Практическая значимость** исследования в применении теорий семиотики к коптским рукописям: визуальный и вербальный анализ, то есть их правильное использование для осознания их важности.

**Структурно данная работа состоит из** введения, двух глав: теоретической "аспекты семиотики" и практического "коптский язык и анализ 10 коптских текстов", заключения, библиографического списка из 18 источников, 13 приложений к рукописям.