
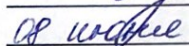


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК  
Кафедра английского языка

РЕКОМЕНДОВАНО К ЗАЩИТЕ В ГЭК  
Заведующий кафедрой  
канд. филол. наук

  
 А.С. Остапенко  
2022 г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**  
магистерская диссертация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ИНТЕНСИФИКАЦИИ  
ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

45.04.02 Лингвистика

Магистерская программа «Прикладная лингвистика»

Выполнила работу  
Студентка 2 курса  
очной формы обучения



Кузнецова Елизавета  
Николаевна

Научный руководитель  
канд. филол. наук



Остапенко Анна  
Сергеевна

Рецензент  
канд. пед. наук, доцент, доцент  
кафедры межкультурной  
коммуникации Тюменского  
индустриального университета



Давыдова  
Ирина Викторовна

Тюмень  
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ	
ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	8
1.1.МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ .....	8
1.2.КОММУНИКАТИВНЫЕ ФУНКЦИИ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ТИПЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ .....	12
1.3.ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ .....	14
1.4.ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ .....	18
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ .....	22
ГЛАВА 2. ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ.....	24
2.1.ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ПЕСНИ НА ЧЕЛОВЕКА .....	24
2.2.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ .....	28
2.3.ПРИНЦИПЫ ОТБОРА ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА И РАБОТА С ПЕСНЕЙ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	35
2.4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ПЕСНИ ПРИ ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	39
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ .....	44

ГЛАВА 3. МЕТОДИКА РАБОТЫ С ПЕСЕННЫМ МАТЕРИАЛОМ ПРИ ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ И ПРОВЕРКА ЕЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ .....	46
3.1.КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ .....	46
3.2.ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ.....	51
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 3 .....	62
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	64
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	67

## ВВЕДЕНИЕ

Необходимость изучения иностранного языка в современном мире, где границы стран не являются препятствием для путешествий или ведения крупного бизнеса, сложно переоценить. По этой причине в области обучения иностранным языкам постоянно есть потребность в поиске новых методов и форм для внедрения нетрадиционных средств обучения в образовательный процесс. Для того, чтобы комплексно решить практические, образовательные, воспитательные и развивающие задачи обучения иностранным языкам, преподаватели и методисты всё чаще прибегают к использованию аутентичных материалов, а именно произведений искусства: литературы, музыки, живописи, кинематографии.

Известно, что песня является эффективным средством обучения и через песни мы могли бы запоминать (и в дальнейшем припоминать) грамматические структуры и лексические единицы. Методистам и преподавателям следует обратить на это внимание. Помимо этого, песня – это потрясающий инструмент повышения мотивации, а также с помощью него мы можем развивать в обучающихся заинтересованность в стране изучаемого языка. Песня является одним из лучших способов повторения изученного материала и его закрепления, особенно в средней и старшей школе.

На данный момент, песня на английском языке является одним из привлекательных для современных школьников ресурсом, который они могут использовать для получения доступа к аутентичной информации – языку, культурным особенностям и реалиям носителей языка. При всех преимуществах, которыми обладает песенный материал, он остается недостаточно изученным преподавателями английского языка и методистами, что определяет **актуальность** настоящего исследования.

Проблема данного исследования, заключающаяся в недостаточной разработке наиболее эффективных средств и методов развития навыка монологической речи обучающихся средних классов, определила выбор **темы**

данного исследования – «Использование песенного материала для интенсификации обучения иноязычной монологической речи».

**Цель** диссертационного исследования заключается в теоретическом обосновании целесообразности использования песенного материала на английском языке при обучении монологической речи обучающихся средней школы, а также практической разработке комплекса упражнений, который может быть использован на уроках английского языка на среднем этапе как в общеобразовательных школах, так и в центрах дополнительного образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Дать характеристику монологической речи с точки зрения лингвистики и психологии, а также охарактеризовать виды функциональных моделей монолога;
2. Установить, какие этапы формирования навыка монологической речи существуют и охарактеризовать принципы обучения данному виду речевой деятельности;
3. Изучить психофизиологическое влияние песни на человека;
4. Выявить и показать, каковы возможности применения песенного материала в рамках обучения иностранному языку, предложить лингводидактическую типологию иноязычного песенного материала;
5. Создать комплекс упражнений на основе отобранного аутентичного песенного материала, направленный на формирование и совершенствование навыков монологической речи обучающихся средней школы, а также предложить вариативные модели его использования;
6. Экспериментально апробировать разработанный комплекс упражнений и внедрить его в образовательный процесс.

Исследование направлено на верификацию следующей **гипотезы**: использование песенного материала способствует повышению эффективности учебного процесса по изучению английского языка, а именно формирования навыка монологической речи, среди обучающихся средней школы. Для

измерения данных показателей применяется тестирование входного контроля и итоговое тестирование обучающихся, а также анонимное анкетирование.

**Объект** исследования - процесс обучения иностранным языкам в средней школе.

**Предметом** исследования выступает процесс формирования и совершенствования навыков монологической иноязычной речи у обучающихся средней школы.

**Материал** исследования представлен англоязычными песнями различного жанра.

**Методами** исследования являются изучение практического опыта; анализ научно-методической литературы и психолого-педагогической литературы; наблюдение; педагогический эксперимент; анкетирование; тестирование.

**Методологической основой** исследования послужили:

1. базовые положения коммуникативного подхода к обучению в теории и методике преподавания иностранного языка, а именно принципы развития навыков монологического иноязычного высказывания (И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез и др.);
2. теория и методика использования иноязычного песенного материала в курсе иностранного языка – психофизиологическое влияние песенного материала на человека, а также принципы работы с песенным материалом на уроке английского языка (В.Ф. Аитов, А.А. Иванов, Ю.Б. и А.П. Кузьменковы, С. Graham, J. Dakin, E. Ressouches и др.);
3. теория и методика использования аудитивных и аудиовизуальных, в том числе компьютерных, средств обучения (А.П. Авраменко, А.Н. Богомолов, Л.А. Дунаева, С.М. Кащук и др).

В ходе подготовки магистерской диссертации была продемонстрирована способность к самоорганизации и саморазвитию, в том числе здоровьесбережению, знанию основ безопасности жизнедеятельности, а именно умению управлять своим временем, управлять саморазвитием, поддерживать

свой уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности и др.