

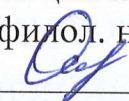
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
Кафедра английского языка

РЕКОМЕНДОВАНО К ЗАЩИТЕ В ГЭК
Заведующий кафедрой

канд. филол. наук


А.С. Остапенко

08 июня 2022 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
магистерская диссертация

РАЗГОВОРНЫЕ ФОРМЫ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ АМЕРИКАНСКИХ СЕРИАЛОВ)

45.04.02 Лингвистика

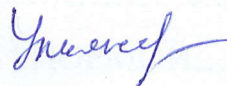
Магистерская программа «Прикладная лингвистика»

Выполнила работу
студентка 2 курса
очной формы обучения



Пономарева
Юлия Сергеевна

Научный руководитель
канд. филол. наук



Ульянова
Ольга Борисовна

Рецензент
канд. филол. наук,
ассистент кафедры
английской филологии и перевода



Самофалова
Анна Сергеевна

Тюмень
2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3-5
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗГОВОРНЫХ ФОРМ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	6-28
1.1. РАЗГОВОРНЫЙ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ.....	6-16
1.2. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РАЗГОВОРНЫХ ФОРМ.....	17
1.3. ФОНЕТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РАЗГОВОРНЫХ ФОРМ.....	18- 20
1.4. РАЗГОВОРНЫЕ ФОРМЫ НА УРОВНЕ ЛЕКСИКИ.....	20- 21
1.5. РАЗГОВОРНЫЕ ФОРМЫ НА УРОВНЕ ГРАММАТИКИ.....	21- 23
1.6. СЕРИАЛ КАК ИСТОЧНИК ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	23-28
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1.....	29
ГЛАВА 2. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РАЗГОВОРНЫХ ФОРМ В СЕРИАЛЕ «SHAMELESS».....	30-55
2.1. СЮЖЕТ И ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ СЕРИАЛА.....	30- 32
2.2. ОСОБЕННОСТИ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ РАЗГОВОРНЫХ ФОРМ В СЕРИАЛЕ «SHAMELESS».....	32-33
2.3. ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ РАЗГОВОРНЫХ ФОРМ В СЕРИАЛЕ «SHAMELESS».....	33-48
2.4. РАСХОЖДЕНИЯ С ЛИТЕРАТУРНОЙ НОРМОЙ.....	48-49
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	51-52
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	53-56
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	57-61

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая магистерская диссертация посвящена комплексному исследованию фрагмента англоязычного лексикона, а именно разговорных форм на материале американских сериалов. Проблематика работы – комплексное изучение разговорных форм на материале американского сериала с точки зрения синхронического описательного подхода является частью общелингвистического изучения номинации и вторичной номинации, а также семантики и частно-лингвистического анализа единиц разговорного регистра.

В современном мире английский язык является источником разговорных форм, а для понимания того, как реализуется англоязычный неформальный стиль мы рассмотрим на примере американского сериала 2019-2020 годов «Shameless».

Следовательно, **объектом** исследования являются разговорные формы из американского сериала «Shameless», а **предметом** исследования выступают лингвистические характеристики разговорных форм в рассматриваемом сериале.

Актуальность данной проблематики определяется важностью изучения вопросов, связанных с семантическими и лексико-грамматическими особенностями конкретных фрагментов лексики, а именно разговорных форм. Разговорные формы – неотъемлемая часть любого языка, они проникают в нашу разговорную речь, охватывая при этом все сферы человеческой деятельности и все социокультурные ситуации. Язык, как и окружающий мир, находится в постоянном развитии, следовательно, их изменения взаимосвязаны. Все люди, вне зависимости от возраста и рода деятельности, используют неформальный разговорный стиль. В настоящее время разговорные формы – это уже естественное явление, которое существует в языке, поэтому мы не

всегда с легкостью различаем в речи сленговые слова, нам они кажутся совершенно обыденными.

В рамках настоящего исследования мы выдвигаем **гипотезу** о том, что разговорные формы – это комплексное явление, которое является неотъемлемой частью языковой системы, вскрывающее ее динамику и отражающее все возможные в ней процессы.

Работа выполнена в рамках лингвокультурологии, семантики и теории номинации, где исследование разговорных форм находит отражение **в трудах следующих лингвистов:** А.А. Евтюгина, М.М. Бахтин, Т.М., И.Р. Гальперин, И.В. Арнольд, В.А. Хомяков, А.Д., Н.Н. Морозова, Э.М. Берестовская, В.Г. Вилюман, О.В. Александрова.

Цель работы – комплексное лингвистическое исследование разговорных форм в современном американском сериале «Shameless». Для достижения цели нами поставлены следующие **задачи:**

- 1) определить терминологический аппарат настоящего исследования: разговорный функциональный стиль, языковая и литературная норма, разговорные формы: сленг, жаргонизмы, идиомы, а также грамматические сокращения.
- 2) представить выборку разговорных форм на основе отобранного материала;
- 3) установить лингвистические характеристики исследуемых единиц;
- 4) установить словообразовательные характеристики;
- 5) описать парадигматические отношения единиц;
- 6) провести исследование синтагматических связей.

Материалом исследования послужил корпус из 265 простых разговорных слов и словосочетаний, полученных методом сплошной выборки из эпизодов последних двух сезонов (2019 и 2020 года) современного американского сериала «Shameless».

Наше исследование основано на общенаучном описательном, классификационном и сопоставительном **методах**, общелингвистическом методе контекстуального анализа и частнолингвистических методах сплошной

выборки, методе системного анализа, методе дефиниционного и семантического анализа, а также элементах метода количественного анализа.

Научная новизна работы заключается в построении корпуса из ~250-300 англоязычных разговорных форм, отобранных из американского сериала, и их комплексном анализе.

Практические результаты работы расширяют объем исследований разговорных форм и сленговых единиц, и установления связей и отношений между ними, а также в формировании корпуса наиболее частотных неформальных разговорных выражений из реально применяемых.

Работа включает введение, 2 главы, выводы по главам 1 и 2, заключение и библиографический список (в количестве 49 источников).

В ходе подготовки магистерской диссертации была продемонстрирована способность к самоорганизации и саморазвитию, в том числе здоровьесбережению, знанию основ безопасности жизнедеятельности, а именно умению управлять своим временем, управлять саморазвитием, поддерживать свой уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности и др.