

СЕКЦИЯ 1. ПУСТАЯ СЕКЦИЯ

Наталья Владимировна Ваталева,

студент 3 курса обучения

Института социально-гуманитарных наук
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

КАТЕГОРИЯ ОЦЕНКИ: ФЕНОМЕН ТАБУ И КУЛЬТУРА ИСКЛЮЧЕНИЯ

Аннотация. Проблема данного исследования находится в таких областях науки, как когнитивная лингвистика, социолингвистика и прагматика. Актуальность работы обусловлена повышенным вниманием к оценке поведения людей в век информационных технологий. Теоретической базой исследования послужили труды Е.Г. Бруновой, Т.В. Лариной, М.М. Маковского и В. А. Марьянчик. В ходе исследования были применены следующие методы: анализ дефиниций; этимологический анализ и морфемный анализ. Проведен комплексный анализ твита Джоан Роулинг, подвергшейся буллингу и «исключению» сетевым сообществом. Выдвинуто предположение о принципе выбора слов в твите, вызвавшем гневную реакцию, а также феномен табу и культура отмены как способ управления высказываемым мнением.

Ключевые слова: социолингвистика, категория оценки, табуированная лексика, культура отмены, этимологический анализ.

Оценивание всегда являлось неотъемлемой частью жизни общества. Давая оценку чему-то, человек выражал свое отношение к определенному объекту или другому субъекту. Благодаря оценке люди могли понять, как они воспринимаются обществом, за что они нравятся людям и за что их ненавидят. Отрицательная оценка может быть представлена не только низким рейтингом или плохой оценкой в школе, но и, например, обценной лексикой. В современном мире наблюдаем изменение способов оценивания по сравнению с доинтернетной эпохой: лайки и дизлайки, комментарии, рейтинг, зафренживание и расфренживание. Оценка в интернете может выступать средством регулирования высказывания мнений широкой аудитории, что порождает такое явление как культура отмены.

Актуальность исследования объясняется расширением возможностей оценивания в сети Интернет. Исследования в данной области показывают увеличение способов выражения оценки, а также изменение области табуированных слов.

Цель исследования — выявление способов языковой репрезентации категории оценки посредством феномена табу и культуры отмены.

В своем твите от 7.06.2020 известная английская писательница Джоан Роулинг, автор всемирно известной серии книг о Гарри Поттере, иронически высказалась о беспрецедентных требованиях политкорректности, предложив новое слово для обозначения тех людей, которых до политкорректности называли женщинами: «People who menstruate. I'm sure there used to be a word for those people. Someone help me out. Wumben? Wimpund? Woomud?» [ком. Rowling, 2020]. Это был комментарий к статье «Opinion: Creating a more equal post-COVID-19 world for people who menstruate». Комментарий выражает резко негативное отношение автора к происходящему сейчас в Соединенных Штатах Америки. Ее ироничное высказывание говорит о неприятии деления лю-

дей на множество гендеров. Поэтому она начинает подбирать слова, соединяя корневые морфемы разных слов. В результате морфемного и этимологического анализа были вычленены следующие пары:

Womben (от Womban) = wum (1. Worm — червь) 2. Attractive, hot according to Urban Dictionary) + ban (Запрет) по Collins Dictionary. Скорее всего, Джоан Роулинг использовала данную комбинацию, чтобы показать: 1) слово woman «женщина» стало табуированным подобно обценной лексике; 2) запрет на сексуализацию женщин: всех уравнивать, не выделять женщин по их внешней привлекательности — запрет на женственность.

Wimpund — wimp — слабый, неуверенный в себе человек — трус по Cambridge Dictionary + pund — тот, кто не нравится обществу по Urban Dictionary: «In the movie «Napolean Dynamite», Kip is the ultimate pund». Таким образом, слово «женщина» табуируется, потому что олицетворяет слабого и неуверенного человека — общество порицает слово за его ограниченность.

Woomud — сочетание частей woo и mud, где woman — люди, которые убеждают жениться (woo), а часть с mud может показывать отношение к женщинам как к низшему сорту — грязь либо люди, распространяющие скандальную и злонамеренную информацию по Macmillan Dictionary. Таким образом, общество табуирует слово за патриархальное, устаревшее значение.

В «Новой философской энциклопедии» табуированная лексика определяется как «установление, состоящее в строгом запрете действий по отношению к определенным вещам, людям, явлениям» [Новая философская энциклопедия gufo.me]. М.М. Маковский считает, что «феномен табу впервые создал диалектику человеческого мышления, взаимопроникновение «да» и «нет» и свободу выбора между ними <...> именно явление табу дало возможность человеку глубже осознать природу на фоне контраста, ибо только контраст, а не однообразие ведет к познанию» [Маковский, 2000, с. 268].

Брунова Е.Г. считает, что запреты на слова связаны с магической функцией языка: «Следствием веры в словесную магию служит запрет на произнесение ритуального имени во избежание нежелательного появления его обладателя, ср. англ. don't trouble trouble till trouble troubles you «не буди лиха, пока оно тихо»; never say die! «не падай духом!» (букв. не говори о смерти)» [Брунова, 2007, с. 99].

Табуирование в тандеме с институтом репутации в интернете привело к культуре исключения или культуре отмены (cancel culture). Екатерина Сазонова в статье «Что такое «культура отмены»» дает следующее определение этому явлению: «Культура отмены — способ привлечь к ответственности за правовые, социальные, этические нарушения известного и облеченного властью человека или группу через отказ от поддержки и/или публичное осуждение, в основном, в социальных сетях» [Сазонова, 2021].

Результаты исследования позволили прийти к следующим выводам: табу показывает необходимость отличать запретное, неуместное, плохое и разрешенное, хорошее. Древний феномен табуирования породил современную культуру отмены, которая не всегда является негативным явлением, так как должна показывать обществу и отдельным индивидам моральные ориентиры, границы допустимого и недопустимого поведения в жизни и в сети. Сетевое сообщество «отменило» или «исключило», т.е. изгнало из своих рядов известную по всему миру писательницу Джоан Роулинг за ее несогласие с его текущими ориентирами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Rowling J.K. комментарий/ [электронный ресурс] URL: https://twitter.com/jk_rowling/status/1269382518362509313 (дата обращения: 23.04.2021).
2. Marni S., Virginia K. Opinion: Creating a more equal post-COVID-19 world for people who menstruate/ Devex 2020[электронный ресурс] URL: <https://www.devex.com/news/sponsored/opinion-creating-a-more-equal-post-covid-19-world-for-people-who-menstruate-97312> (дата обращения: 23.04.2021).
3. Urban Dictionary[электронный словарь] URL: <https://www.urbandictionary.com/> (дата обращения: 23.04.2021).
4. Collins [электронный словарь] URL: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/ban> (дата обращения 23.04.2021)
5. Cambridge Dictionary [электронный словарь] URL: <https://dictionary.cambridge.org> (дата обращения: 23.04.2021).
6. Macmillan Dictionary [электронный словарь] URL: <https://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/woo> (дата обращения: 23.04.2021).
7. Новая философская энциклопедия// GUFO.ME [электронный ресурс] URL: https://gufo.me/dict/philosophy_encyclopedia/ТАБУ (дата обращения: 05.02.2021).
8. Маковский М.М. Феномен табу в традициях и в языке индоевропейцев. М.: Азбуковник, 2000. 268 с.
9. Брунова Е. Г. Архаичные пространственные отношения в англосаксонской языковой модели мира: дис. канд. фил. наук: 10.02.04. Тюмень, 2007. С. 99–100.
10. Сазонова Е. Что такое «культура отмены»/РБК [электронный ресурс] URL: <https://trends.rbc.ru/trends/social/5f141f629a7947a2dd971850> (дата обращения: 23.04.2021).

Лада Станиславовна Горобченко,

студент 1 курса обучения

Института социально-гуманитарных наук

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

СУЩЕСТВУЮТ ЛИ ДОБРО И ЗЛО?

Аннотация. В статье предпринята попытка дать ответ на вопрос существовали ли добро и зло? Общественная мораль изменилась со временем. На базе статей Ницше, религии, романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» предпринята попытка охарактеризовать базовые понятия добро и зло.

Ключевые слова: мораль, добро, зло, религия, нравственность.

В мире всегда существовали добро и зло. Это вечный конфликт, и никто не знает, кто же всё-таки одержит победу? Можно ли вообще разрешить данный конфликт? Может быть, понятий добро и зло и вовсе не существует, и то, что мы подразумеваем под добром совершенно не добро, а зло и не зло вовсе. Мораль изменилась со временем. То, что раньше было аморально, сейчас приемлемо, и наоборот.