

Таким образом возможно отследить путь электронного документа и изучить его в любой момент времени в виде линии и любой дополнительной запрашиваемой нами информации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ричард Д. Эгоистичный ген / пер. с англ. Н. Фоминой. URL: <https://www.litmir.me/bd/?b=7296> (дата обращения: 21.04.2021).
2. Ломакин В.В. Построение формального описания профиля компетентности сотрудников IT-фирмы при помощи редактора онтологий Protégé // Научный результат. Информационные технологии. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/postroenie-formalnogo-opisaniya-profila-kompetentnosti-sotrudnikov-it-firmy-pri-pomoschi-redaktora-ontologiy-prot-g/viewer> (дата обращения: 21.04.2021).
3. Муромцев Д.И. Онтологический инжиниринг знаний в системе PROTÉGÉ // СПб ГУ ИТМО. URL: https://books.ifmo.ru/book/282/ontologicheskii_inzhiniring_znaniy_v_sisteme_PROT%C3%89G%C3%89.htm (дата обращения: 21.04.2021).
4. Жильников А.Ю. Электронный документооборот / А.Ю. Жильников, О.С. Михайлова // Территория науки. 2017. № 2. С. 116–120.
5. Генкин А.С. Блокчейн. Как это работает и что ждет нас завтра // Альпина Паблишер. URL: <https://monster-book.com/reader/21765> (дата обращения: 21.04.2021).

Екатерина Евгеньевна Терлеева,
студент 3 курса обучения

Тобольского педагогического института им. Д. И. Менделеева,
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

ЦИФРОВАЯ ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация. Работа посвящена функционированию в гуманитарных науках направления digital humanities. Анализируется его проявление с точки зрения диахронического и синхронического аспектов. Выдвигаются гипотезы относительно дальнейшего развития этого языкового явления.

Ключевые слова: цифровая гуманитаризация, digital humanities, цифровые технологии.

Диджитал сфера уже давно захватила жизнь современных людей, в этом же числе и научную сферу деятельности (технологии оказывают влияние на формирование технических, социальных, естественных и гуманитарных наук, а также на их слияние). На сегодняшний день науки используют современные технологии практически в одинаковой мере. Если говорить о взаимодействии гуманитарных наук и информатики, существуют свои особые термины, такие как Computing in the Humanities, цифровая гуманитаристика и Digital Humanities.

Цифровые гуманитарные науки — это изучение особенностей социокультурного влияния цифровых технологий, анализ их возможностей и ограничений, работа с культурным наследием, художественным творчеством и формами просвещения: цифрование библиотек, баз данных, архивов, музейных экспонатов — все это требует усилий информатиков и гуманитариев.

Цифровая гуманитаризация, или digital humanities, требует внимания социума, потому что оказывает огромное влияние на нынешнее поколение. Как

же функционирует данное направление в обществе и какие исследования распространены в области цифровизации?

Для полного понимания проблемы необходимо сделать диахронический, синхронический анализы и изучить историю возникновения цифровой гуманитаризации.

В переводе с английского языка «digital humanities» означает «цифровые гуманитарные науки», а вообще дать точное значение этому термину практически невозможно: у него более 800 альтернативных определений. Объединяя их, стоит отметить, что цифровая гуманитаризация — все виды применения современных технологий (форсайтов) и математических методов решения поставленных вопросов в гуманитарных дисциплинах.

Digital humanities является моделью скрещивания науки, технической деятельности и культуры. Современные технологии сохраняют культурное наследие, рассматривают базу данных культуры, делают открытия в гуманитарных науках. Характерная черта ДН — ее открытость. Результаты исследований фиксируются во всемирной паутине, а первоисточники находятся в свободном доступе [Можаева, 2015].

Есть огромное количество мнений о периоде возникновения цифрового направления, рассмотрим одно из них. Британский ученый Хоклей Сьюзен считает началом истории направления 1949 год, то время, когда итальянский священник Роберто Буса решил, что хочет создать базу данных всех слов из работ Фомы Аквинского. Объем работы был рассчитан на одиннадцать миллионов слов. Для реализации своей идеи священник обратился к главному исполнительному директору IBM Томасу Ватсону. Затем отец Буса получил поддержку в виде специально написанной компьютерной программы. Так было положено начало цифровизации, в которой были задействованы теология, лингвистика и история.

Рассматривая последний период развития digital humanities, который выдвинул Т. Манфред, стоит сказать, что важный фактор данного периода — использование современных технологий как средства презентации и доступности к большому количеству первоначальных материалов для изучений [Таллер, 2012].

На сегодняшний день цифровая гуманитаризация включает в себе четыре категории: первая — взаимодействует с открытыми исследовательскими данными (например, text encoding initiative, цель этой инициативы — создать методы декодирования текстов, делающие их читаемыми и удобными для машинной обработки в социальных и гуманитарных науках; вторая — содержит самые большие данные (big data, выделяющаяся отдельной областью изучений, включает в себя поиски, анализы, разработки, сами данные); третья — изучение баз данных (например, проект NathiTrust.org, созданный на базе вузов Калифорнии Индианы и Иллинойса. Проект объединяет копии более трех миллионов исследовательских записей из шестидесяти научных библиотек США на электронном носителе); и четвертая категория — digital humanities, привлекающая интернет-пользователей создавать проекты в научной деятельности [Eichmann, 2004-2014].

К настоящему времени digital humanities только набирает обороты, и этому направлению есть куда развиваться. На данный момент в российских вузах только появляются магистерские программы по digital humanities, но их

не так много, это НИУ ВШЭ, ИТМО, Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Институт социально-гуманитарных наук ТюмГУ, Томский государственный университет, в которых изучается big data и другие направления.

Если говорить об университетах за рубежом, то быстрыми шагами развивается в этой сфере, например, количественный анализ текста, визуализация данных, геопространственное моделирование и т.д. Digital humanities присутствует практически во всех ведущих вузах Канады, Голландии, Великобритании, Японии и др.

Таким образом, мы живем в век современных технологий, а они, в свою очередь, требуют отдельного внимания и развития. Цифровизация активно используется в нашей жизни, начиная от поиска места на карте в телефоне, заканчивая кодированием произведения Шекспира. Россия в этом плане только начинает набирать обороты. Как говорила американская летчица, перелетевшая Атлантический океан в одиночку: «Сложнее всего начать действовать, все остальное зависит от упорства».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Можаяева Г.В. Digital humanities: цифровой поворот в гуманитарных науках // Гуманитарная информатика. 2015. № 9. С. 8–16.
2. Таллер М. Дискуссии вокруг Digital humanities // Историческая информатика. 2012. № 1. С. 5–13.
3. Eichmann N., Weingart S. What's Under the Big Tent? A Study of ADHO Conference Abstracts, 2004–2014. URL: https://figshare.com/articles/What_s_under_the_Big_Tent_A_study_of_ADHO_Conference_Abstracts_2_004_2014/1461760 (дата обращения: 20.04.2021).