

И хотя пешеходы, по-видимому, используют не все имеющиеся опции, в целом, их мотивы посещения места соответствуют именно тому, что было в этот культурный продукт вложено. Зачастую люди пассивно взаимодействуют с местом, в котором проводят своё свободное время. Это проявляется в обычном созерцании, визуальной оценке архитектурных сооружений и природных ландшафтов. Однако встречаются и те, для кого личные переживания при посещении любимого места имеют большее значение. Горожане находят источник вдохновения и успокоения, прогуливаясь в любимых местах. В отзывах в соцсетях тюменцы хвалят и ругают набережную за одно и то же. Недовольство порождено архитектурными решениями, отсутствием развлечений. То есть само по себе комфортабельное пространство кого-то очаровывает, кого-то разочаровывает, но мало кого мотивирует на то, чтобы что-то в нем сделать.

Таким образом, большинство людей потребительски относится к местам рекреации, предпочитая быть наблюдателем, а не участником каких-либо событий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Серто М., Космарский А. Социологическое обозрение «По городу пешком» // Социологическое обозрение. 2008. Т. 7. № 2. С. 24-38.
2. Порозов Р. Ю. Визуальные практики в современном городе // Человек в мире культуры. 2012. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualnye-praktiki-v-sovremennom-gorode> (дата обращения: 27.04.2021).
3. TripAdvisor [Электронный ресурс], URL: <https://www.tripadvisor.ru/> (дата обращения: 27.04.2021)
4. «ООО Архитектурно-инженерная группа ИСТ» [Электронный ресурс]/ Проект укрепления и благоустройства правого откоса берега реки Туры в городе Тюмени, 2009-2018. URL: <https://aigist.ru/> (дата обращения: 27.04.2021).

Александр Вадимович Казаков,
магистрант 1 курса обучения
Института социально-гуманитарных наук
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕТТЛЬМЕНТ В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШАНХАЯ

Аннотация. В докладе поставлены проблемы взаимоотношений иностранных держав в Шанхайском международном сеттльменте. Вскрыты и проанализированы исторические, экономические, социальные и пространственные особенности Шанхайского сеттльмента. Теоретико-методологическая основа исследования расширяет возможности эксплицирования дифферентных аспектов в сеттльменте, выявления общего и особенного у субъектов иностранной концессии в Шанхае и прослеживания эволюции их позиций в данном регионе. Теоретико-методологическая база исследования позволяет охарактеризовать систему политики иностранных держав в городе и изучить социальную среду Шанхайского сеттльмента. Имеющийся инструментарий позволил решить поставленные проблемы, получить картину крайне разношерстного и неустойчивого пространства с точки зрения социальных и этнических аспектов. При всех внутренних проблемах разнородности бизнесмены и прочие гражданские и экономические деятели всех представленных концессий в той

или иной форме оказались достаточно предприимчивыми, чтобы создать в Шанхае территорию торгово-финансового процветания, удобный с точки зрения инфраструктуры мегаполис, а также преобразить окружающее пространство в «домашний» архитектурный вариант.

Ключевые слова: Шанхайский международный сэттльмент, город, пространство, Шанхай, Великобритания, США, Япония, Шанхайский муниципальный совет, экономика, социум.

Актуальность темы исследования определяется двумя тенденциями во всемирной исторической науке. Во-первых, по сей день не утихают экономические и дипломатические противоречия в восточноазиатском регионе между США, Китаем и Японией, поэтому настоящее положение дел будирует у исследователей интерес к проблематике взаимоотношений в исторической ретроспективе, в т.ч. на примере Шанхайского международного сэттльмента во всей хронологии его существования. Во-вторых, становится мейнстримным факт внедрения нового способа исторических исследований в рамках взаимointegrации исторических и урбанистических способов изучения и осмысления городских пространств, в связи с этим обретается новый стимул комплексного экономического, социального и этнокультурного исследования проблем и особенностей Шанхайского сэттльмента в исторической динамике.

Целью данного исследования стал анализ исторического, экономического и социального аспектов пространства Шанхайского международного сэттльмента.

Теоретико-методологической базой исследования, помимо общенаучных, выступили специально исторические методы исследования, среди которых стоит отметить сравнительно-исторический, проблемно-хронологический и историко-системный подходы. Имеющийся инструментарий позволяет решить ряд проблем настоящего исследования: путем сравнения определить общее и особенное среди иностранных концессий Шанхая; проследить декларирование и эволюционное развитие позиций основных игроков в Шанхайском сэттльменте; охарактеризовать развитие системы политики иностранных держав в Шанхае. Отдельно стоит отметить мир-системный подход, который предоставляет возможность отследить динамику развития и изменения социума Шанхайского международного сэттльмента.

История Шанхайского международного сэттльмента берет своё начало в 1843 году с установлением Британской концессии, что явилось одним из условий послевоенных уступок со стороны Империи Цин [Darwent, 1904. P. 134]. В следующем году Соединенные Штаты с целью «спасти китайцев от исключительной монополии в руках Англии» [Sergeant, 1998. pp. 16-17] получают по Вансяскому договору те же права, что и британцы в китайских портах, также договор впервые выделил Шанхай в качестве экстерриториальной зоны в Китае.

Бизнесменам иностранных концессий предоставляло множество трудностей законодательство консульских чиновников, поэтому 11 июля 1854 года они созвали первое собрание Шанхайского муниципального совета, где были установлены принципы самоуправления в концессиях.

Имея ряд юридических трудностей в экономических и административных аспектах взаимоотношений, концессии США и Великобритании объеди-

нились на взаимовыгодных условиях, создав в 1863 году Шанхайский международный сеттльмент, что позволило оптимизировать бизнес-среду на подконтрольной территории [Хроники округа Хункоу].

Превратившись в фактическую монополию на всех предприятиях города, Совет в начале XX века взял под свой контроль весь общественный транспорт, торговлю опиумом и проституцию, став своего рода абсолютным управителем социально-экономической жизни в Шанхае.

В городе быстро появлялись новейшие изобретения Запада, такие как электричество и трамваи. Британские и американские бизнесмены зарабатывали крупные капиталы в торговле и финансах, а немцы использовали Шанхай как базу для инвестиций в Китай, что превращало город в мегаполис. На Шанхай приходилась половина импорта и экспорта Китая, а также в городе складывалась компрадорская бизнес-элита. Всё перечисленное превращало сеттльмент в финансовый центр Восточной Азии.

В течение 1920-х и 1930-х годов Шанхай стал известен как «Париж Востока, Нью-Йорк Запада», так как Международное поселение было построено в британском стиле. Особенно в городе выделялся район Бунд, который в 1920-х стал настоящим образчиком европейской колониальной архитектуры, демонстрируя признаки барокко и классицизма [Lee, 1999. P. 254].

Помимо всего прочего, китайское правительство в Пекине, вдохновившись идеей британского эксперта Эбенезера Ховарда из книги «Города-сады завтрашнего дня», планировало обустроить весь город по сеточному принципу, для того чтобы соотнести Шанхай с американскими и европейскими стандартами городского планирования [три вида дорог в старом городе Шанхая].

До конца 1920-х годов во всех службах и дочерних компаниях Шанхайского муниципального совета доминировали британцы, хотя и не контролировались самой метрополией, поскольку Великобритания не имела прямой власти над Советом [«The Queen's join the China Station 1927»].

В 1895 г. Япония получает права экстерриториальности и концессию в Шанхае, что обусловлено положениями Симоносекского договора. Уже в начале 1930-х гг. японцы численно доминировали среди 250 тысяч иностранцев в Шанхае, составляя 80% из них. Однако наращивая свои экспансионистские амбиции, Токио в течение десятилетия «выдавливало» сначала китайцев, затем и европейцев, что в 1941 году привело к уничтожению американской и британской концессий в Шанхае. В 1943 году, для того чтобы удерживать Гоминдановский Китай в состоянии войны с Японией, иностранные державы «чисто символически» передали ему свои концессии в Шанхае, чем завершилось существование Шанхайского международного сеттльмента [Wetten, 1960. P. 98].

Стоит отметить, что в городском пространстве Шанхая в ответ на «чужеродное» этнокультурное окружение среди проживающих там носителей европейской культуры возникла собственная «Шанхайландская» идентичность, куда отчасти входили представители русской белой эмиграции [Newham, 2005. P. 22].

Таким образом, в Шанхайском международном сеттльменте доминирующее положение занимала Великобритания, которую в 1930-х гг. потеснила

Японская империя. Иностранные концессии в Шанхае представляли собой отличающиеся друг от друга мини-системы со своими законами и порядками, что нередко доходило до абсурдности и, соответственно, до конфликтности между участниками сэттльмента. Однако в одной концессии Шанхая были схожи — в попытках увеличить свои пространства вглубь китайской территории за счет «квазиконцессий». В экономическом плане город стал самым успешным в Восточной Азии, крупнейшим торгово-финансовым центром Китая с развитой инфраструктурой и классическими строениями европейского образца. В политическом плане на Шанхай распространялся суверенитет республиканского Китая, в связи с чем отсутствовала официальная власть зарубежных метрополий [Fraser, 1939. P. 18].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Darwent C. E. Shanghai; a handbook for travelers and residents to the chief objects of interest in and around the foreign settlements and native city. Shanghai: Kelly and Walsh, 1904. 286 p. URL: <https://archive.org/details/shanghaihandbook00darw> (дата обращения 21.04.2021).

2. Sergeant H. Shanghai. London: Hodder & Stoughton General Division, John Murray Publishers LTD, 1998. 384 p. URL: <https://www.ebay.co.uk/p/86398274> (дата обращения: 21.04.2021).

3. 虹口区志 >> 第一编 境域·建置 >> 第一章 境域 >> 第一节 境域变迁 (Хроники округа Хункоу. I часть — Создание. 1 глава — Смена Царства. Раздел 1). Шанхай: Шанхайское бюро местных хроник, 2019. (на китайском языке) URL: <http://www.shtong.gov.cn/newsite/node2/node4/node2249/node4418/node20195/node20313/node62840/userobject1ai8138.html> (дата обращения: 22.04.2021).

4. Leo Ou-fan Lee. Shanghai Modern: The Flowering of a New Urban Culture in China, 1930–1945. Cambridge: Harvard University Press, 1999. 409 p. URL: <https://www.cambridge.org/core/journals/journal-of-asian-studies/article/abs/shanghai-modern-the-flowering-of-a-new-urban-culture-in-china-19301945-by-leo-oufan-lee-cambridge-harvard-university-press-1999-409-prp/9D411E4F5481EEB2C068D7E6AC7ABF64> (дата обращения: 22.04.2021).

5. 旧上海市区道路的三种形态 (три вида дорог в старом городе Шанхая). Шанхай: Шанхайская газета, 2012. (на китайском языке) URL: https://archive.is/20140314170309/http://www.news365.com.cn/bhygb/shzd/201204/t20120416_364122.html (дата обращения: 22.04.2021).

6. The Queen's join the China Station 1927. URL: www.queensroyalsurreys.org.uk (дата обращения: 23.04.2021).

7. Wetten D. The Lonely Battle. Ann Arbor: W.H. Allen, 1960. 223 p. URL: https://books.google.ru/books/about/The_lonely_battle.html?id=rRFIAAAAMAAJ&redir_esc=y (дата обращения 23.04.2021).

8. Newham F. "The White Russians of Shanghai". London: History Today, 2005, Vol. 55, No. 12, pp. 20–27. URL: <https://www.historytoday.com/archive/white-russians-shanghai> (дата обращения: 23.04.2021).

9. Fraser C. F. The Status of the International Settlement at Shanghai. Journal of Comparative Legislation and International Law, British Institute of International and Comparative Law, Vol. 21, No. 1, 1939. 45 p. URL: <https://www.jstor.org/stable/754551?seq=1> (дата обращения 23.04.2021).