

9. Равдина Т. В. Погребения X-XI вв. С монетами на территории Древней Руси. М.: Наука, 1988. 151 с.

10. Янин В. Л. Неревский клад куфических монет. X в. // Материалы и исследования по археологии СССР. М.: Изд-во АН СССР, 1956. № 55. Труды Новгородской археологической экспедиции. Т. 1. С. 180-208.

11. Янин В. Л. Второй Неревский клад куфических монет. X в. // Материалы исследования по археологии СССР. М.: Изд-во АН СССР, 1963. № 117. Труды Новгородской археологической экспедиции. Т. 3. С. 287-331.

12. Янин В. Л., Гайдуков П. Г. Новгородский клад западноевропейских и византийских монет конца X — первой половины XI вв. // Янин В. Л. Денежно-весовые системы домонгольской Руси и очерки истории денежной системы средневекового Новгорода. М.: Языки славянских культур, 2009. С. 262-273.

13. Щапова Ю. Л. Стекланные изделия древнего Новгорода // Материалы и исследования по археологии СССР. М.: Изд-во АН СССР, 1963. № 117. Труды Новгородской археологической экспедиции. Т. 3. С. 104-163.

14. Рыбина Е. А. Международные связи Новгорода // Янин В. Л. Очерки истории средневекового Новгорода. М.: Языки славянских культур, 2008. С. 359-375.

15. Никитский А. И. История Экономического быта великого Новгорода. Москва: Либриком, 2011. 304 с.

Иллона Александровна Ваземиллер,
студент 2 курса обучения
Института социально-гуманитарных наук
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

СВЯЩЕННОЕ БЕЗУМИЕ И ДЕМОНИЧЕСКАЯ ОДЕРЖИМОСТЬ В «ЗОЛОТОЙ ЛЕГЕНДЕ» ИАКОВА ВОРАГИНСКОГО

Аннотация. Необходимость анализа представлений средневекового общества о гендерной обусловленности нарративов об одержимости как проявление власти мужчин очевидна. В докладе оценивается гипотеза о большей подверженности женщин демоническому влиянию по сравнению с мужчинами, учащения контактов с божественными силами. Объектом исследования выступает сочинение Иакова Ворогинского «Золотая легенда», в котором представлены жития святых, имевших контакт с Богом или демонами, а значит, подверженных их влиянию. Представления о нормах и девиациях на примере образов безумия являются предметом исследования. В средние века в Европе было два основных объяснения психологических девиаций: физиологическое, а также влияние божественных или демонических сил на людей. Именно второе объяснение нуждается в детальном рассмотрении, поскольку религиозный подъём XIII-XV веков сопровождался усилением интереса к проблеме личной святости, а безумие или одержимость могли объясняться по-разному: наказанием Бога за «нечестивые поступки», «религиозное осквернение», обман дьявола и др. В качестве методов исследования были выбраны сравнительный, историко-антропологический и семиотический методы.

Ключевые слова: безумие, одержимость, Иаков Ворогинский, Европа, «Золотая легенда», демоны, Бог, святые, гендер, семиотика.

Тема священного и демонического безумия в «Золотой легенде» Иакова Ворогинского малоизучена. Гипотеза о том, что женщины в силу своих физиологических особенностей были более подвержены безумию и различным родам одержимости, нежели мужчины, была доказана Нэнси Касиолой в ра-

боте «Discerning spirits. Divine and demonic possession in the middle ages» [Caciola, 2003]. Автор утверждает, что «дифференцирование духов» или «очищение одержимых» стали предметами интереса в течение XII-XV веков. В указанный период пересмотр духовного распознавания шел параллельно с ростом женского мистицизма. Оценки женского душевного состояния колебались от влияния божественных до демонических сил. Клерикальные авторитеты приравнивали безумное поведение женщин-мистиков к демонической одержимости, а не к воздействию божественных сил. Церковные авторитеты считали, что женская физиология изначально подвержена дьявольскому влиянию. Считалось, что в большинстве своем мужчины менее восприимчивы, интеллектуальны и сильны и, как следствие, почти не подвержены демонической одержимости, а женщины более открыты для связи с различными сверхъестественными силами. И хотя женская душа была создана по Божьему образу, но физическое тело — нет. Таким образом, «слабый пол» мог легко поддаваться бесовскому влиянию.

В Средневековье контраст между мужским совершенством, моральным авторитетом в сравнении с несовершенным телом женщины, ее темпераментом и податливостью становился более резким и отчетливым [Caciola, 2003]. Скорее всего, появление подобных сведений связано с разницей в статусе между мужчиной и женщиной, ростом женского авторитета вследствие учащения контактов с божественными силами. Средневековые люди были хорошо осведомлены о потенциальных преимуществах божественного обладания для положения женщин. Мужчины боялись потерять свой авторитет, поэтому всё чаще обвиняли женщин во лжи, когда уверяли окружающих в их связи с Богом. Состояние транса у мужчин как признак связи с Господом становилось защитой от споров, связанных с демоническим или божественным влиянием, а не объектом спорного изучения, чего не скажешь о женщинах. Священнослужители охотно давали людям право сомневаться в правдивости их слов, судить о женщинах по их интеллектуальности, а не по их отношениям с духами. И действительно, в некоторых случаях мужчины, которые, казалось, были одержимы демонами, пользовались большим вниманием и уважением именно потому, что состояли в орденах и учились.

Исследование проводится на основании сочинения Иакова Ворагинского, написанного во второй половине XIII века на латыни. “Золотая легенда” представляет собой собрание житий святых, включенных в основной литургический цикл. Сочинение вписывается в средневековую традицию сокращенных легендариев (сборников житий святых), написанных на латыни и предназначенных для проповедников. “Золотая легенда” была популярным трудом со времени ее написания (1260-90-е гг. XIII в.) до начала XVII в. Главными причинами популярности являются простота, информативность, использование большого количества источников и увлекательность, что делает сборник идеальным пособием для проповедника. Жанр произведения целесообразно обозначить не как легендарий, а как агиографическую сумму. Сочинение «Золотая легенда» Иакова Ворагинского — это самый влиятельный агиографический комплекс с описанием жизней святых, составленный как на основе письменных источников предшественников (доминиканских авторов 13 века), так и на основе фольклорных преданий. Автор довольно свободно

обходится с материалом: нередко пренебрегает хронологией, опускает некоторые события из жизни персонажей или приводит недостоверные случаи, отсутствующие в общепринятых житиях, что объясняется не недобросовестностью автора, а его несомненной ориентацией на народное восприятие, для которого психологическая убедительность того или иного факта важнее точности.

В «Золотой легенде» насчитывается 182 рассказа о святых, в которых упоминается около 53 случаев безумного или одержимого поведения. При анализе текста сочинения «Золотой легенды» было выявлено, что 90% случаев изменения сознания — это результат демонического влияния, а оставшиеся 10% — это результат связи с Господом, при этом священное безумие встречается только у мужчин. В большинстве рассказов о святых от демонической одержимости страдали женщины — 65% случаев. При этом причины демонического влияния имеют различия. Мужчины становились одержимыми при совершении греха (30% случаев), сделке с дьяволом для исполнения собственной просьбы (15% случаев), при обмане демоном (20% случаев), а также при отречении от веры и Бога (35% случаев). Женщины поддавались демоническому влиянию при их обмане демоном (80% случаев), или же демон приходил к женщине по просьбе другого человека (20% случаев). Священное безумие у мужчин появлялось после совершения греха (85% случаев) или же в знак избранности Господом (15% случаев).

Считалось, что личность, одержимая сверхъестественным духом, была «шифром и неясным знаком», который нуждался в интерпретации наблюдателями. Тщательно анализировались значения определенного транса, состояния человека, его жестов и выражения лица. Случаи как демонического, так и божественного безумия сложно конкретизировать и привести к единому определению, поскольку представления о том, что значит быть одержимым Богом или дьяволом, варьировались во времени и между различными социальными группами. Однако существовало несколько общих черт при определении того или иного вида влияния. Признаком одержимости (у женщины) мог быть вздутый живот и боль органов малого таза. Также признаками взаимодействия с демонами были непрекращающаяся головная боль, слабость, гневливость, частые трансы и судороги. При божественной одержимости человек демонстрировал отказ от социальной жизни и отшельничество, частые голодания, изречения проповедей, длительные трансы и пребывание в бреду.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Legenda aurea vulgo historia Lombardica dicta* / Ed. J.G.Th. Graesse. Canada.: University of Toronto, 1850.
2. Ворагинский И. Золотая легенда / Пер. с лат. И.В. Кувшинской, И.И. Аникьева. М.: Издательство Францисканцев, 2016-2018. Т. I-II.
3. Caciola N. *Discerning spirits. Divine and demonic possession in the middle ages*. N.Y.: Cornell University Press, 2003. 333 p.