

ми событиям, наиболее значимым принципом примененном в работе является принцип историзма.

Цель: проанализировать характер и особенности в сфере основных видов искусств исследуемого периода в истории Китая.

В докладе предлагается рассмотреть основные направления искусства изучаемой эпохи, но сначала следует дать краткую характеристику исследуемому периоду: что из себя представляла династия Тан в исследуемое время, затем проанализировать письменность и условия ее развития, появление нововведения в виде ключей (радикалов) в иероглифике Китая, литературу и ее расцвет, факторы развития, основные литературные жанры эпохи, выдающихся литературных деятелей династии (Ли Бо, Ду Фу и многие другие), влияние китайской экзаменационной системы (кэцзюй) на развитие поэзии, живопись и скульптуру гробниц династии Тан — «мозаика культурной жизни династии» [Кравцова, 2004]. Изображение оркестров, артистов, верблюдов, лошадей, их удивительная живость, различные типы «гостей с Запада». Техника поливной керамики, в частности, появление техники сань-цай, техника которой спустя время распространилась далеко за пределы Китая. Появление жанров внутри китайской живописи: изображение животных, людей и литературных сюжетов, пейзажа. Танский период интересен тем, что многие преобразования, которые появились в этот период, растянулись на многие века вперед, например, экзаменационная система, просуществовавшая вплоть до 1905 г. Эпоха дала стране и миру многих выдающихся людей: поэта периода династии Тан Ли Бо, которого в наши дни сравнивают с Пушкиным, Шекспиром и другими выдающимися поэтами.

Проанализировав основные тенденции развития и особенности искусства одной из самых знаменитых династий в истории Китая, можно бесспорно говорить о том, что эпоха привнесла большой вклад в развитие не только китайского искусства, но и мирового благодаря шелковому пути. Воздействие на развитие китайского искусства эпохи Тан оказал расцвет духовной культуры, что ярко проявилось в литературе и живописи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кравцова М.Е. История искусств Китая. 2004. С. 260–271.
2. Будыгерова Л.Н. История Китая. 2016. С. 65–66.
3. Титаренко М.Л. Духовная культура Китая. 2007. Т. 3. С. 51–58.
4. Кох-Коханенко. Китайская живопись. 2006. С. 14.

Хасан Азерович Мирзоев,

студент 4 курса обучения

Института социально-гуманитарных наук

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

ИСЛАМИЗАЦИЯ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО КАВКАЗА В VII–IX ВВ.

Аннотация. На основе исторических источников анализируется ранний период распространения ислама на Кавказе. Политика Халифата на захваченных землях, конфронтация арабов с хазарами и местным населением. В качестве основного метода был использован историко-генетический. В работе применялся принцип историзма, рассматривающий как каждый этап, так и их взаимосвязи и сходства. В ходе исследо-

вания были сделаны следующие выводы: краткосрочные результаты арабских походов, укрепление сил арабов в Южном Дагестане.

Ключевые слова: Ислам, ранее Средневековье, Кавказ, Дагестан, Халифат.

Ислам как одна из мировых религий является второй по численности последователей в мире. В России, в субъектах, входящие в Кавказский регион, население традиционно исповедует ислам. История проникновения ислама на территорию Кавказа до сих пор представляет интерес для исследователей. Данный хронологический период характеризуется арабской экспансией на Ближнем Востоке, Кавказе, Средней Азии и в Европе. Арабский халифат сыграл важнейшую роль в истории многих народов, оказавшихся в сфере влияния исламского мира. Процесс отображен в трудах арабских историков и географов, среди них стоит выделить работу известного арабского историка Ибн-Джарира Ат-Табари «История пророков и царей», которая охватывает историю от сотворения мира до IX в. в четком хронологическом порядке. В ней имеются обширные сведения о походах арабов на Кавказ. Процесс исламизации также отображается в местных источниках, в таких как «Дербенд Наме», написанном Мухаммадом Аваби Акташи, и «Тарих Дагестан» Мухаммада Рафи.

В докладе рассматривается историческое развитие ислама, степень распространения на территории Кавказа в хронологических рамках от VII до IX вв. Для этого пришлось обратиться к знаковым арабским источникам и трудам исследователей, в частности трудам А.Р. Шихсаидова, совершившего колоссальную работу с источниками и их интерпретацией.

Исследовательская проблема состоит в поиске новых сведений об исламизации Северо-восточного Кавказа в доступных источниках и в создании целостной картины религиозно-политической жизни в выбранном регионе.

Работа разделена на несколько этапов:

1. Историографический анализ.

Всестороннее исследование процесса изучения конкретной исторической проблемы в научной литературе и определение наименее изученных и наиболее перспективных для исследования направлений. Излагается ход историографического анализа и его выводов. В частности, изучение и использование источников в работах исследователей по интересующему вопросу.

2. Интерпретация источников.

Проводится с целью оценки источника применительно к собственному исследованию. Исследователь не только стремится понять позицию автора, но и рассматривает исследуемый источник как явление культуры.

3. Анализ содержания.

В процессе анализа раскрываются информационные возможности источника, интерпретируются сведения, о которых сообщает источник. Синтез представляет завершающий этап изучения рассматриваемого исторического источника. Источниковедческий синтез сосредоточивает внимание на воссоздании целостности произведения, открывает возможности широких культурологических компаративных исследований. Ведет сравнительные операции аналогичных источников одного периода или произведений, принадлежащих разным историческим эпохам, сопоставление источников различной видовой принадлежности, соответствующих одной культуре.

Первоначальной задачей был поиск сведений по названиям географических объектов (топонимам) в книге Ат-Табари, полностью переведенной на английский язык. Это отняло 40% всего времени составления базы. Затем предстояло сопоставлять между собой переводы, сделанные А.Р. Шихсаидовым, это отняло 30% времени. Оставалось соотнести данные Ат-Табари с данными других арабских и местных источников: Ал-Куфи, Ал-Масуди, Ибн Хордахбега и Мухаммада Аваби Акташи, Мухаммада Рафи. Работа дополнялась сведениями, которые не встречаются у Ат-Табари.

Изучались работы Г. Алкадари, А.К. Бакиханова, И.Ю. Крачковского, В.Ф. Минорского, А. Р. Шихсаидова и многих других. Выделялись позиции авторов в отношении исследуемого вопроса. Помимо этого, анализировались работы, связанные с Хазарским каганатом, М.И. Артамонова и М.Г. Магомедова, где рассматривались степень влияния хазаров на Кавказе, военные действия против арабов и отношение к религиям.

Созданная база позволяет выделить основные события и упоминания Северо-Восточного Кавказа, составить политическую карту региона. Большое количество информации относилось к городу Дербент, или как называют его арабы «Бал ал Абваб» — «Врата ворот». Эти врата стояли на знаменитом Каспийском проходе, потому арабы стремились подчинить себе этот город. Уже с VIII в. Дербент становится форпостом ислама на Кавказе, что в дальнейшем окажет свое влияние и на создание других центров ислама в данном регионе.

Исходя из созданной базы, можно сделать несколько выводов.

Полностью овладеть Северо-Восточным Кавказом арабам не удалось. Противостояние с Хазарским каганатом велось очень ожесточенно. Результаты походов, проходивших дальше Дербента, были краткосрочными, правители кавказских царств пользовались любым удобным моментом, чтобы избавиться от условий, поставленными арабами. Об этом свидетельствуют арабские источники.

Применение других методов исламизации. В частности, использование мусульманских переселенцев, которые оказывали влияние на местное население культурой, языком. Как отмечает Шихсаидов, заселение Дагестана арабами, а именно в окрестностях Дербента и до Табасарана, являлось неотъемлемой частью политики халифата, правители которого пытались ослабить социальные противоречия на завоеванной территории путем переселения недовольного населения в разные области халифата [Шихсаидов, 2010].

В период походов ислам не мог полностью утвердиться среди населения, за исключением Дербента, в котором были переселены и проживали арабы, влиявшие языком, религиозной литературой на местное население. Отметим, что к X в. Дербент становится форпостом ислама на Кавказе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шихсаидов А. Р., Шихалиев Ш.Ш. Арабский период исламизации Дагестана (VII-IX вв.) // Pax Islamica 2 (5) /2010.
2. Шихсаидов А. Р. Когда и как насаждался в Дагестане ислам. Махачкала, 1962.
3. Гаджиев М. Г., Давудов О. М., Шихсаидов А. Р. История Дагестана с древнейших времен до конца XV в. Махачкала: Изд-во ДНЦ РАН, 1996.
4. Артамонов М. И. История хазар. Л.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 1962.