

**Айгерим Армановна Курманова,**  
студент 5 курса обучения  
Института социально-гуманитарных наук  
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

## **РЕКОНСТРУКЦИЯ КОСТЮМА ТЮРКСКОГО КОЧЕВНИКА РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

**Аннотация.** В докладе рассматриваются проблемы реконструкции костюма тюркского кочевника раннего Средневековья. В ходе исследования были проанализированы различные источники, позволившие выделить основные элементы костюма (поясные наборы), соотнести с изображениями на петроглифах могильников урочища Тамгалы, урочища Ой-Джайляу, каменных изваяниях. При анализе были использованы общеисторические методы: сравнительно-исторический и хронологический, а также методика гипотетической реконструкции.

**Ключевые слова:** костюм, реконструкция, поясные наборы, Тюркский каганат, кочевники.

Главными источниками в исследовании тюркской общности чаще всего выступают письменные источники, главным образом китайские хроники. Фрагментарность и неточность информации этих источников определяет необходимость использования других источников. В нашем случае наиболее объективными источниками для изучения тюркского общества являются результаты археологических раскопок погребальных комплексов.

Костюм, реконструируемый по археологическим данным, является одним из самых ярких источников изучения тюркского общества. Это, несомненно, яркий показатель культурного, экономического и этнического развития общества [Доде, 2001]. Информативность данного источника обусловлена материальными и идеальными свойствами, которые, в свою очередь, определяют утилитарные и символические функции костюма [Мастыкова, 2009]. Для исследователя костюм важен, так как, с одной стороны, практические функции костюма связаны с ландшафтно-климатическими условиями, в которых проживал человек, экономической организации общества, и более того, костюм содержит информацию о производстве одежды и обуви. В свою очередь, производство и ландшафтно-климатические условия тесно связаны, ведь климат определял использование тех или иных материалов, крой и даже выбор колорита. Семиотические функции костюма указывают на социальное устройство общества, политическую организацию, религиозно-магические, художественно-эстетические представления [Яценко, 2006].

Данная работа посвящена исследованию и реконструкции этнического костюма кочевников Тюркского каганата в раннем Средневековье, проживавших на территории Сибири и Центрального Казахстана.

При написании исследования были использованы общеисторические методы познания, такие как сравнительно-исторический и хронологический. В ходе историографического анализа был использован ретроспективный метод. Изучив литературу по реконструкции костюма на основе археологических данных, считаем, что самой репрезентативной является методика, предложенная Звезданой Владимировной Доде. На основе имеющихся данных мы могли произвести лишь гипотетическую реконструкцию ввиду плохой сохранности источников изучаемого периода [Доде, 2007].

Нами были исследованы изображения костюмных комплексов в петроглифах могильников урочища Тамгалы [А. Максимова, А. Ермолаева, А. Марьяшев, 1985], урочища Ой-Джайляу, на находках из могильника Кудыргэ, на каменных изваяниях, изделиях торевтики из Коцкого городка и в изобразительном искусстве Афрасиаба и Пенджикента. Источниками нашего исследования также выступили материалы раскопок тюркских погребений. Нами были проанализированы 20 экземпляров поясных наборов из древнетюркских погребений и изображенных на раннесредневековых каменных изваяниях.

По результатам исследования предполагаем выделить основной список элементов, входящих в костюм на основе имеющихся археологических и этнографических данных, а также реконструировать костюмные комплексы на основе письменных, археологических и изобразительных источников.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Доде З.В. Средневековый костюм народов Северного Кавказа. М.: Изд. фирма «Восточная литература» РАН, 2001. 176 с.
2. Мастыкова А.В. Женский костюм Центрального и Западного Предкавказья в конце IV — середине VI в.н.э. М.: ИА РАН, 2009. 502 с.
3. Яценко С.А. Костюм древней Евразии (ираноязычные народы). М.: Восточная литература, 2006. 664 с.
4. Доде З.В. Костюм населения Северного Кавказа VII–XVII вв.: автореф. дис. докт. ист. наук. М., 2007. 60 с.
5. Максимова А.Г., Ермолаева А.С., Марьяшев А.Н. Наскальные изображения урочища Тамгалы. Алма-Ата: Онер, 1985. 144 с.

**Наталья Андреевна Мужева,**  
студент 2 курса обучения

Института социально-гуманитарных наук  
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

### **НОВЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ДРЕВНЕГО СТЕКЛА**

**Аннотация.** Проблематика исследования стекол Западной Сибири является одной из неразрешенных. Учитывая малое количество артефактов, актуален выбор методики исследования, наносящей наименьший ущерб предмету изучения. Были рассмотрены рентгеноспектральный микроанализ и рентгенофлуоресцентный анализ, которые не требуют разрушения артефакта и щадящее воздействуют на исследуемый объект. Таким образом, методики являются приемлемыми для исследования стеклянных артефактов, потому что универсальны и не разрушают пробу. В данной работе были использованы статьи, освещающие методики анализа, итоги анализа артефактов, а также опыт зарубежных коллег.

**Ключевые слова:** рентгенофлуоресцентный анализ, рентгеноспектральный микроанализ, Западная Сибирь, стеклоделие, методики изучения древнего стекла.

Стеклянные изделия являются предметами сложного производства. Стеклоделие Западной Сибири отличается малым количеством находок из стекла и большим количеством вопросов производства и состава обнаруженных артефактов. Таким образом, предпринятое исследование актуально, поскольку необходимо определить методики, позволяющие получить исчерпывающую информацию о составе объекта, сохраняя его целостность.