

СЕКЦИЯ 11. ПАМЯТНИКИ

Екатерина Ивановна Коцан,

студент 2 курса обучения

Института социально-гуманитарных наук

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

«САМГУК САГИ» КАК ПАМЯТНИК РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ КОРЕЙСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

Аннотация. Доклад посвящен проблеме изучения образования Трех государств: Когурё, Пэкче и Силла — на основе летописи Ким Бусика «Самгук саги». У читателя есть возможность ознакомиться с основной структурой летописи, осознать, насколько она обладает фактической информацией в целом.

Ключевые слова: «Самгук саги», древняя корейская летопись, Ким Бусик, эпоха образования Трех государств.

Доклад посвящен проблеме изучения образования Трех государств — Когурё, Пэкче и Силла. Основным методом работы является описание древней летописи «Самгук саги», а также сравнение различных точек зрения отечественных историков.

При подготовке доклада использовалось трехтомное издание М. Н. Пака, а также исследования отечественных историков.

Прежде чем обратиться к описанию памятника, следует сказать о том, что летопись считается древнейшим трудом, которая посвящена истории возникновения и развития Трех государств. Источник полон фактической информации, написан на древнем китайском языке, как и остальная корейская литература того времени. Летопись написана во времена правления корёского вана Инджона, который правил в 1122-1146 годах. Закончена летопись была в 1145 году. Основная цель написания «Самгук саги» — это заполнение пропущенных исторических фактов эпохи Трех государств. Каждое из трех государств писало свою историю, которая была утеряна в результате войн и уничтожения Когурё, Пэкче. Другая же цель — создание единой истории Кореи.

Композицию летописи представляют 50 томов, или же квонов, которые включают в себя блоки:

Первый блок — «Записи о Силла», состоящие из 12 томов.

Второй блок — «Записи о Когурё», состоящие из 10 томов

Третий блок — «Записи о Пэкче», состоящие из 6 томов.

Четвертый блок — хронологические таблицы («Нёнпхё»), состоящие из 3 томов.

Пятый блок — монографии («Чи»), состоящие из 9 томов, в которые входят церемонии и музыка, транспорт и жилища, география и политическое устройство.

Шестой блок — жизнеописания («Ёльджон»), состоящие из 10 томов.

Летопись «Самгук саги» не является максимально полным и достоверным источником. Затруднительно дать точное определение времени возникновения Трех государств из-за отсутствия датированных сведений. В летописи присутствует мифология, которая представляла запись легенд, датиро-

ванных соответствующими годами китайского календаря, которые использовались для написания недостающих исторических фактов.

В результате проведенного обзора нами описана структура древнейшей корейской летописи и выявлена ее связь с предшествующими мифологическими концепциями, памятники которой не дошли до нас.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ким Бусик. Самгук Саги («Исторические записи Трех Государств»); пер. с китайского М.: Восточная литература, 2001.
2. Воробьев М. В. Древняя Корея: Историко-археологический очерк. М.: Восточная литература, 1961. 146 с.
3. Пак М. Н. Корея в раннее средневековье // История стран Азии и Африки в средние века : учебник для университетов / под ред. Л. В. Симоновской, Ф. М. Ацамба. М.: Изд-во Московского университета, 1968. 241 с.

Александр Сергеевич Самойлов,
студент 2 курса обучения

Института социально-гуманитарных наук
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

ИСТОЧНИКИ ДРЕВНЕЯПОНСКОЙ МИФОЛОГИИ И КАРТИНЫ МИРА: ОБЗОР СВОДОВ «КОДЗИКИ» И «МАНЬЁСЮ»

Аннотация. В работе изучается структура древнеяпонских источников «Кодзики» и «Маньёсю». Читатель имеет возможность кратко ознакомиться с основной структурой древних памятников и рассмотреть, как формировалось государство Ямато. Основным методом работы является описание и характеристика изучаемых памятников, позволяющие увидеть представление о мире и жизни глазами древних японцев, а также оценить их подходы к изложению истории.

Ключевые слова: Кодзики, Маньёсю, мифология, древняя Япония, Ямато.

В докладе освещается структура древнеяпонских источников «Кодзики» и «Маньёсю». Своды по достоинству оценены современниками и вошли в канон древней японской историографии.

При подготовке доклада были использованы перевод со старояпонского «Кодзики», мифы древней Японии Е. М. Пинус и перевод с японского «Маньёсю» А. Е. Глускиной.

Прежде чем обратиться к описанию памятников, следует сказать о формировании древнеяпонского государства Ямато. Этими данными мы располагаем благодаря источникам «Нихон-Сёки» и «Кодзики».

Центром формирования древнеяпонского государства Ямато являлась равнина Нара. В IV в. Ямато заключило военный союз с Пэкче. Так началась активная внешняя политика, основным вектором которой являлся Корейский полуостров. Нельзя не упомянуть о социальной структуре общества, которая существовала по системе удзи — кабанэ. VI в. характеризуется неудачами на внешней политической арене. Несмотря на это, правящий род активно занимался укреплением внутренней инфраструктуры и весьма успешно. В это же время в Ямато проникает буддизм, однако претерпевает изменения, вступая в симбиоз с синтоизмом. Таким образом, государство Ямато развивалось своим уникальным путем.