

ванных соответствующими годами китайского календаря, которые использовались для написания недостающих исторических фактов.

В результате проведенного обзора нами описана структура древнейшей корейской летописи и выявлена ее связь с предшествующими мифологическими концепциями, памятники которой не дошли до нас.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ким Бусик. Самгук Саги («Исторические записи Трех Государств»); пер. с китайского М.: Восточная литература, 2001.
2. Воробьев М. В. Древняя Корея: Историко-археологический очерк. М.: Восточная литература, 1961. 146 с.
3. Пак М. Н. Корея в раннее средневековье // История стран Азии и Африки в средние века : учебник для университетов / под ред. Л. В. Симоновской, Ф. М. Ацамба. М.: Изд-во Московского университета, 1968. 241 с.

Александр Сергеевич Самойлов,
студент 2 курса обучения

Института социально-гуманитарных наук
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

ИСТОЧНИКИ ДРЕВНЕЯПОНСКОЙ МИФОЛОГИИ И КАРТИНЫ МИРА: ОБЗОР СВОДОВ «КОДЗИКИ» И «МАНЬЁСЮ»

Аннотация. В работе изучается структура древнеяпонских источников «Кодзики» и «Маньёсю». Читатель имеет возможность кратко ознакомиться с основной структурой древних памятников и рассмотреть, как формировалось государство Ямато. Основным методом работы является описание и характеристика изучаемых памятников, позволяющие увидеть представление о мире и жизни глазами древних японцев, а также оценить их подходы к изложению истории.

Ключевые слова: Кодзики, Маньёсю, мифология, древняя Япония, Ямато.

В докладе освещается структура древнеяпонских источников «Кодзики» и «Маньёсю». Своды по достоинству оценены современниками и вошли в канон древней японской историографии.

При подготовке доклада были использованы перевод со старояпонского «Кодзики», мифы древней Японии Е. М. Пинус и перевод с японского «Маньёсю» А. Е. Глускиной.

Прежде чем обратиться к описанию памятников, следует сказать о формировании древнеяпонского государства Ямато. Этими данными мы располагаем благодаря источникам «Нихон-Сёки» и «Кодзики».

Центром формирования древнеяпонского государства Ямато являлась равнина Нара. В IV в. Ямато заключило военный союз с Пэкче. Так началась активная внешняя политика, основным вектором которой являлся Корейский полуостров. Нельзя не упомянуть о социальной структуре общества, которая существовала по системе удзи — кабанэ. VI в. характеризуется неудачами на внешней политической арене. Несмотря на это, правящий род активно занимался укреплением внутренней инфраструктуры и весьма успешно. В это же время в Ямато проникает буддизм, однако претерпевает изменения, вступая в симбиоз с синтоизмом. Таким образом, государство Ямато развивалось своим уникальным путем.

«Кодзики» является одним из первых письменных источников древнеяпонской литературы, который был написан в 713 г. Его составителем принято считать О-но Ясумаро. Памятник представлен в 3 свитках. Первый состоит из 36 глав основного текста, и 5 глав являются предисловием автора. В свитке детально отражены мифы, стихотворения и песни о возникновении государства, богах-прародителях и их последователях, подвигах различных героев. Второй свиток плавно переходит от повествования сначала легендарных историй к более реальным. Третий свиток демонстрирует сведения о правящем роде, а также различные исторические события.

Письменный источник «Манъёсю» является сборником древнеяпонской поэзии. Памятник претерпел множество переизданий и дополнений. Последним редактором является Отомо-но Якамоти, датируется 759 г. Стоит отметить, что сборник был написан не на китайском, а на старояпонском языке письмом манъёгана. Памятник состоит из 3 частей: 1) авторская поэзия; 2) анонимная поэзия; 3) народная поэзия (перевод А. Е. Глускиной). Множество стихотворений и песен были посвящены теме конфуцианства, даосизма, а позднее буддизма. Однако основным направлением является сама страна Ямато и синтоистские ценности. Помимо литературного значения, «Манъёсю» повлияла на последующее формирование системы записи, которая состоит из упрощенных форм (хирагана) и фрагментов манъёганы (катакана).

В результате проведенной работы нами описано формирование государства Ямато и приведена краткая структура этих древнеяпонских памятников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мещеряков А. Н., Грачев М. В. История древней Японии: учебное пособие для вузов. М.: Наталис. 2010. 544 с.
2. Пинус Е. М. «Кодзики». Мифы Древней Японии / Перевод со старояпонского, предисловие и комментарий Е. М. Пинус. М.: У-Фактория. 2005. 256 с.
3. Пинус Е. М. «Кодзики». Записи о деяниях древности. Свиток 1-й. Мифы / пер. со старояпонского и комментарий Е. М. Пинус. М.: Шар. 1994. 319 с.
4. Ермакова А. М., Мещеряков А. Н. «Кодзики». Записи о деяниях древности. Свитки 2-й и 3-й / Перевод со старояпонского, предисловия и комментарии Ермаковой А. М. и Мещерякова А. Н. М.: Шар. 1994. 255 с.
5. Глускина А. Е. «Манъёсю»: Избранное / пер. с японского А. Е. Глускиной. М.: Наука. 1987. 398 с.
6. Суровень Д. А. Основание государства Ямато и проблема Восточного похода Каму-ямато-иварэ-бико // Историко-юридические исследования российского и зарубежных государств: межвузовский сборник научных трудов. Екатеринбург, 1998. С. 175–198.

Полина Юрьевна Федотова,

студент 2 курса обучения

Института социально-гуманитарных наук

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

СТРУКТУРА «ИСТОРИЧЕСКИХ ЗАПИСОК» СЫМА ЦЯНЯ

Аннотация. Доклад содержит краткую информацию о личности Сыма Цяня, дает возможность ознакомиться с общей структурой «Исторических записок», облегчает понимание повествовательных стратегий Сыма Цяня как зачинателя сложно структурированной историографии, что достигается при помощи общего описания композиции и жанровых особенностей.