

**Internationale Georg-Wilhelm-Steller-Gesellschaft
Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
«22. Deutsch-Russische Begegnungen»**

г. ГАЛЛЕ, ГЕРМАНИЯ, 6–9 ОКТЯБРЯ 2016 г.

ТЕЗИСЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

А. П. Ярко

**ЛЮТЕРАНЕ В ИССЛЕДОВАНИИ СИБИРИ,
ДАЛЬНОГО ВОСТОКА И АЛЯСКИ**

Протестантская этическая модель утверждала не только необходимость самосовершенствования, но и важность постижения окружающего мира. Для части последователей Мартина Лютера расширение пространства обернулось миграцией из Центральной Европы в другие регионы, если там, к тому же, там были условия для материального и морального удовлетворения. Среди подобных людей оказался и Георг Вильгельм Стеллер. В 1737 году этот молодой, подающий надежды ученый стал адъюнктом Российской академии наук. Вершиной научной деятельности Стеллера стало участие во Второй Камчатской экспедиции, возглавляемой Витусом Берингом. В ходе экспедиции Георг Стеллер внес существенный вклад в изучение флоры и фауны Сибири, Камчатки и побережья Аляски. Именно он стал первым и последним ученым, видевшим и описавшим, морскую, или, как ее еще называют, стеллерову корову — крупное животное из семейства сирен, полностью истребленное в середине XVIII века. В 1746 году, возвращаясь из экспедиции в Санкт-Петербург, Георг Стеллер тяжело простудился и умер в Тюмени, навсегда связав свою судьбу с Сибирью. Известно, что древняя столица Сибири — город Тобольск уже в XVII веке превращался в «сибирский Вавилон» не только по составу населения, но и по различным культурным ориентациям его населения. Если основная часть принадлежала к носителям традиционной православной и мусульманской ментальности, то немало здесь было и людей, ориентированных на европейскую культуру. Более того, некоторые иностранцы уже в то время постоянно получали в Тобольске европейские газеты. Капитан Карл фон Вреех создал в Тобольске в 1711 году частную немецкую школу — первое светское учебное заведение в Сибири и одно из немногих в России, а также издал в 1725 году труд под названием «Подлинная и обстоятельная история шведских пленных в России и Сибири...». Иноземцы стремились познать Сибирь и в научном отношении. Через Тобольск проходило немало образованных иностранцев. Жизнь пленных в Тобольске мог наблюдать в 1719 году и Даниэль Мессершмидт, по приглашению Петра I изучавший природу, население, историю и географию Сибири. Первая в Сибири лютеранская община существовала в Тобольске в 1713–1722 годах. Пастором общины в то время был Г. Ф. Вайзе из Галле — ученик профессора Франке, основавшего в 1698 году *Franckesche Stiftungen*. Как известно, методика, опыт и взгляды преподавателей и воспитанников *Franckesche Stiftungen* на обучение и воспитание детей из разных сословий были созвучны идеям Петра I. Известен такой факт, что Петр I посылал на земли Саксонии-Ангальт (родины Софии Фредерики Августы — будущей Екатерины II) эмиссаров собирать сведения о педагогической методике Франке. Благодаря многим подвижникам, прибывшим из Европы, со второй половины XIX века протестантские церкви появляются в Сибири в большом количестве. Связано это было в первую очередь со

строительством Сибирской магистрали и дальнейшей колонизацией этого края. К началу XX века на территории Сибири уже насчитывалось около четырех тысяч членов различных сект протестантского толка. Известно, что деревянная немецкая кирха в Тобольске располагалась на улице Туляцкой, № 36 (ныне улица Кирова), в районе нынешнего магазина «Белое и Красное». На 1898 год в приходе насчитывалось всего 170 человек, которые являлись прихожанами «лютеранского храма». В советское время кирха использовалась под жилье, но в 1967 году была разобрана из-за ветхости. Сохранилась её фотография, а в мечтах с 2004 года при поддержке правительства Тюменской области проводятся «Стеллеровские чтения» заложившие традицию анализа вклада западноевропейских ученых в исследование Сибири, воротами которой считается Тюмень, где в ноябре 1746 года Георг Вильгельм Стеллер завершил свой земной путь. В 2014 году на Международной научной конференции «Стеллеровские чтения» главной стала тема «Протестантская этика в Сибири и сопредельных регионах в контексте „духа капитализма“». Посетив Тобольск в очередной раз участники чтений после научного форума на базе Тобольской комплексной научной станции Уральского отделения РАН, ознакомились с историческими достопримечательностями города, почли память иностранцев сосланных в Сибирский суровый край, у мемориала памяти шведам на месте слияния устья рек Тобола и Иртыша и на месте, где раньше располагалась немецкая кирха. Благодарные ученые, взяв на удачу по камушку с берегов Иртыша, пожелали Тобольску развития и процветания.

Н. А. Татаренкова

ГЕОРГ ВИЛЬГЕЛЬМ СТЕЛЛЕР: УВЕКОВЕЧЕННАЯ ПАМЯТЬ

В этом году исполнилось 270 лет со дня преждевременной кончины замечательного ученого и неутомимого исследователя Георга Вильгельма Стеллера. Историкам так и не удалось обнаружить ни сколь-либо достоверного портрета, ни точного места захоронения натуралиста. С другой стороны, сформировался целый ряд образов и представлений, некоторые из которых достаточно гармоничны и созвучны один другому. В частности, в этом году широкому кругу общественности были представлены сразу две работы: выполненный маслом портрет работы Ивана Ивановича Станкова (Тюмень) и скульптура работы Ильи Павловича Вьюева (Москва). Оба мастера проводили собственные многолетние исторические расследования, но при этом не были знакомы и работали автономно. Первый образ, так же как и выполненный в 2009 г. портрет-«реконструкция» работы Александра Макарова, базируется на изображении камчатского шамана, запечатленного сподвижником Стеллера художником И. Х. Берканом. По легенде, натуралист мог позировать в шаманском костюме во время путешествия по Камчатке. В то же время, в облике отчетливо прослеживаются черты так называемого «автопортрета» Стеллера, негласно канонизированного в последние годы. В основу образа, созданного Ильей Вьюевым, легли словесные описания и характеристики, данные современниками ученого. В результате вырисовался образ недавнего бурша с довольно сложным неуживчивым характером: человека невероятно выносливого и работоспособного, требовательного к себе и своей работе, равнодушного к комфорту, умеющего воспринимать традиции сибирских народов и перенимать их навыки выживания, но при этом категоричного и не склонного к компромиссам в общении с европейцами. Стеллер являет собой яркий пример «человека науки» — ученого, стоящего над временем, для которого истина превыше всего. Умение наблюдать и стало сюжетом скульптуры: ученый стоит в свободной позе и через лупу рассматривает нечто ничтожно малое, лежащее у него на ладони. По замыслу скульптора, ладонь пуста — только пытливому уму выдающегося натуралиста может открыться то, что скрыто от глаз обывателя.