

### *Литература*

1. Богданова О.Ю. Сопоставление функциональных особенностей заглавий художественных произведений и современной публицистики (на англоязычном материале) // Ярославский педагогический вестник. 2012. № 3. Том 1 (Гуманитарные науки). С. 140-143.
2. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. М., 2007. 520 с.
3. Валгина Н.С. Теория текста. М., 1998. 210 с.
4. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. 4-е изд. М., 2006. 144 с.
5. Кожина Н.А. Заглавие художественного произведения: структура, функции, типы. Автореф. дисс... канд. филол. наук. М., 1986. 22 с.
6. Николина Н.А. Филологический анализ текста. М., 2003. 256 с.
7. Суртаева А.В. Заглавие художественного текста как элемент его информационной структуры. Автореф. дисс... канд. филол. наук. СПб., 2012. 21 с.

*Л. К. Павлова, г. Тюмень*

## **ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА. НАБЛЮДЕНИЯ ОСУЩЕСТВЛЯЛИСЬ НА МАТЕРИАЛЕ РЕЧИ ЖИТЕЛЕЙ Г. ТЮМЕНИ**

Б.А. Ларин в статье «О лингвистическом изучении города» подчеркивал, что разработка языка города плодотворно отразится в лингвистике. Разговорная речь разных групп городского населения оказывает непрестанное воздействие на литературный язык.

Речь городского населения исследовать трудно, т.к. оно довольно неустойчиво. В городе происходит постоянно приток населения, которое, с одной стороны, ассимилируется, с другой стороны, обязательно привносит что-то свое. Уловить в этих условиях нормы чрезвычайно трудно. Огромный вклад в эту работу внесли Е.А. Земская (Москва), О.Б. Сиротина (Саратов), Л.Н. Шкатова (Челябинск), Т.И. Ерофеева (Пермь) и др.

Городская речь представляет собой совокупность средств кодифицированного литературного языка, живой разговорной речи, осколков диалекта и городского просторечия. Со второй половины XIX века живым языком объявлялись деревенские говоры. «Словарь русских старожильческих говоров юга Тюменской области» / под ред. С.М. Беляковой Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2014, в 2-х т. включает лексику и фразеологию русских говоров региона, зафиксированную во второй половине XX века. Это значительный вклад в изучение русского слова и народной культуры региона.

Разговорная речь, являясь частью языка города, взаимодействует с сосуществующими с ней речевыми сферами и в то же время образует целостную систему, которая имеет свои специфические особенности. Тюмень — первый русский город в Сибири (1586 г.), город за Камнем — древним Уралом. Важно почувствовать и попытаться обозначить тот внутренний код города (Л.Н. Шкатова), по которому опознается местный житель.

Наблюдения над функционированием лексики в разговорной речи тюменцев позволяют отметить произносительные особенности слов (темп произношения, степень редукции безударных гласных, в ряде случаев специфику ударения). Наряду с официальными названиями административных округов г. Тюмени в разговорной речи распространены номинации *заре-*

*ка* — название района, находящегося за рекой Турой, *пески* — название первого и второго заречных микрорайонов, *оборона* — район Дома обороны.

Важнейшую роль в создании специфики разговорной речи тюменцев играет ситуативность лексического значения, ослабление и снятие периферийных компонентов в значении, семантические сдвиги, различное соотношение элементов лексического значения слова. При этом часто решающее значение для коммуникации имеют конситуация, общность апперцепционной базы собеседников и невербальные средства. В речи трудно определить границы лексического значения слова. При коммуникативном подходе анализируется не вся совокупность значений слов, особое внимание обращается на приспособление семной структуры отдельного значения к условиям конкретного высказывания. У слов в речи, кроме нейтральных сем, можно отметить личностные семы. Семная структура слов в разговорной речи включает и эмпирический компонент значения, понятный жителю данного города или региона. Кроме окказионального разового употребления может быть и повторяющееся, нетрадиционное употребление слова (хотя и не регулярное).

Культурно-речевой аспект по отношению к анализируемому материалу проявляется при определении нормативности / ненормативности конкретного употребления слова. Может быть самое трудное — разграничить, что входит в норму разговорной речи на правах территориальных вариантов и что представляет собой влияние нелитературных и окказиональных употреблений.

Специфику речи города можно наблюдать и на материале частотных и жизненно важных номинаций, н-р, наименования учреждений различного рода (кафе, ресторанов, учебных заведений, магазинов, столовых, рынков). Неофициальные обозначения магазинов представляют собой различные сокращения.

Тенденция к экономии языковых средств проявляется и в названиях учебных заведений (мед, индус, сельхоз, универ, пенек — лесотехнический техникум, машинка — машиностроительный техникум). При наименовании пространственных объектов (улиц, районов, остановок, зданий), говоря о той или иной улице, тюменцы предпочитают ее официальное название. Остановки именуется по названиям улиц, учреждений. Встречаются и аббревиатуры: КПД — крупнопанельные дома, ж/д вокзал, д/к «Нефтяник».

Номинации городского транспорта часто обыгрываются, заменяются вторичными номинациями. При этом может учитываться внешний вид транспорта (*гармошка* — удлиненный автобус). При номинации лиц отсутствует принятое всеми нейтральное обращение к незнакомым людям. Некоторые обращения подчеркивают пол и возраст, что само по себе может вызвать болезненные реакции. Слово женщина за последнее время стало нейтральным, оно включило в себя значение слов «мадам» и «сударыня». Употребительны предложно-падежные конструкции, не называющие само лицо, а лишь подчеркивающие его внешние отличительные признаки, характерные особенности (в очках, в пестром). Иногда называется и само лицо (мужчина в очках, дама с красной сумкой). Номинации могут характеризовать лицо по его действию (на билет передавала — вышла уже).

Для наименования лиц часто употребляются метонимические переносы (зеленое пальто — о человеке).

Признавая отсутствие территориальных ограничений в действии литературного языка, всеобъемлющий характер литературной нормы, приходится констатировать, что каждый большой промышленный город имеет не только свое архитектурное лицо, но и свое языковое лицо, т.е. имеются какие-то особенности, создающие специфику более ощутимую в речи неофициальной. Активный лексический запас жителей разных городов отличается влиянием и «удельным весом» диалектизмов, активностью и удельным весом просторечия.

В литературе высказывалось мнение, что разговорная речь не знает лексических ограничений. В ней активно используется общекнижная и специальная лексика, интернациональные слова терминологического характера, которые часто детерминологизируются, приобретают переносное значение, используются как средства языковой игры.

Является общепризнанным тот факт, что разговорная речь более экспрессивна по сравнению с кодифицированным языком. При анализе лексических экспрессивных средств обращает на себя внимание жаргонная молодежная лексика, своего рода яркое вкрапление, выразительная инкрустация речи (если это вкрапление умеренно и удачно). В некоторых словах, считавшихся ранее стилистически маркированными, разговорными, происходит процесс стилистического опрощения, они воспринимаются носителями языка как нейтральные (открытка, зачетка). На пути к этому слова типа *манка, гречка*. Широкое употребление уменьшительных образований негативно воспринимается людьми, которые используют уменьшительно-ласкательные суффиксы только со стилистическим заданием. Нам пришлось наблюдать реакцию взрослого пациента на слово *глазок* в устах ведущего прием окулиста. Слово вызвало у больного раздражение.

Без каких-либо ограничений употребляется *тюменка* (газета «Тюменская правда» по аналогии с *вечорка, литературка*). *Стегляшками* во многих городах называются здания разного назначения с обилием больших окон, это могут быть гастрономы, кафе. В МГУ так называется учебный корпус. Лексемы *театралка, диетичка, галантерейка* записаны в Тюмени, но встречаются и в других городах.

Само содержание лексического значения не идентично и находится в зависимости от ситуации общения. Ситуативные значения разговорных слов — это та целина, та ценная порода, которую нужно разрабатывать при выяснении территориальных особенностей функционирования лексики.

Локальный характер разговорной речи проявляется в том, что слова, функционирующие в кодифицированном языке, в разговорной речи употребляются в другом значении. Н-р, в литературном языке слово «сломать» имеет следующие значения (ССРЛЯ):

С силой сгибая или ударяя, разделить что-либо на куски, на части или отделить кусок, часть от чего либо;

|| Произвести перелом.

Разрушая, разбивая на части, привести в негодность, испортить что-либо;

|| разрушая, разбивая на части уничтожить, ликвидировать что-либо.

Нарушить порядок расположения, построения чего-либо.

Победить, одолеть кого, что-либо; сломить;

|| лишить кого-либо силы воли, энергии, ослабить физически или подавить нравственно;

|| подавить, превозмочь в себе какие-либо чувства, желания, привычки.

Перен. Разрушить, уничтожить (что-либо установившееся, упрочившееся).

В Тюмени очень часто можно услышать *сломать* в значении «разбить что-то стеклянное».

Слово «ограда» у С.И. Ожегова — «стена, решетка и т.п., которыми обнесен какой-либо участок земли». В ССРЛЯ представлено два значения: 1. «Забор, стена, решётка и т.п., то, чем обнесено, огорожено что-либо». 2. Перен. Устар. «Защита, охрана». У В. Даля «ограда» — «всякая огорода, заборь, заплоть, стена»; Сиб. || «двор». Естественно употребление в Тюмени слова «ограда» со значением «двор».

Слово *гардина* в «Словаре русского языка» под ред. А.П. Евгеньевой и у С.И. Ожегова — «занавеска на все окно». В Тюмени так же называют и металлическую или деревянную планку на которой крепятся занавеси. Синонимом к этому слову выступает слово *карниз*.

Основная масса слов в разговорной речи — общеупотребительные слова. Они составляют костяк любой речи, имеют одни и те же значения, вступают в одинаковые синтаксические связи, которые определяются грамматической природой и семантикой слов.

Появление новых слов в разговорной речи — явление естественное и вполне закономерное. Их образование в большой степени связано с внутриязыковыми тенденциями. Одной из важнейших является тенденция к языковой экономии. В формальном плане она выражается в стремлении говорящих к сокращению сложных, составных наименований, расчлененная форма которых вступает в противоречие с целостностью и единством номинативной функции. Противополож-

ная тенденция — стремление слова к дифференциации, потребность в новых эмоционально-экспрессивных обозначениях уже известных явлений. Представляется, что именно последний фактор является определяющим при возникновении новых слов в разговорной речи.

*О. Ю. Плеханова, г. Тюмень*

## **ОДНОСОСТАВНЫЕ ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ТЮМЕНСКОЙ РАЙОННОЙ ГАЗЕТЕ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ»**

Районная газета занимает особое место в ряду других изданий. Это местная газета, рассчитанная на массовую аудиторию — население данного района, призванная печатным словом содействовать удовлетворению его социальных, производственных, духовных потребностей [Баршиполец 1988: 34].

Районная пресса уделяет особое внимание так называемым «болевым точкам» жизни российской провинции: сфере ЖКХ, пенсионной реформе, социальным гарантиям, правовой защищенности — то есть «обыденной жизни района», «повседневным проблемам выживания». Это сугубо местная тематика, которая не представляет интереса ни для каких других изданий [Ливанова 2006: 25].

Газета Тюменского района «Красное Знамя» выходит с 1953 года два раза в неделю (вторник и пятница). В газете представлены рубрики, связанные с разными аспектами сельской жизни, и поэтому можно сделать вывод, что материалы издания рассчитаны на деревенского читателя всех возрастов — от детей до пенсионеров.

Постоянные рубрики можно разделить на четыре группы: 1) официальные («В администрации района», «В районной думе», «Территории «Столичного»», «Областная программа в действии»); 2) проблемные («Дошкольное образование», «Урожай — 2012», «Безопасность»); 3) «с человеческим лицом» («Земляки», «Долгожители», «Ветеран "Столичного,"», «Твоя семья, твой дом», «Служить людям», «Сад. Подворье. Дача», «Агропромышленный комплекс в лицах», «Из почты»); 4) информационно-развлекательные («Спортивный калейдоскоп», «Конкурсы»). Даже в формулировках рубрик актуализируется личностное начало: «земляк — уроженец одной с кем-нибудь местности» [Ожегов, Шведова 2000: 229]; «служить людям» — служить «лицам, принадлежащим к какой-нибудь общественной среде, группе, имеющие какой-нибудь общий признак [Там же: 336]; «агропромышленный комплекс в лицах» — описание человека, личности. В название рубрики «Твоя семья, твой дом» вынесен адресат — «твоя, твой» в форме притяжательного местоимения. «Семья — группа живущих вместе близких родственников» [Там же: 711]; «Дом — свое жилье, а также семья, люди, живущие вместе, их хозяйство» [Там же: 174]. Таким образом, в одних рубриках представлено неофициальное общение, в других освещаются конкретные интересы героя, субъект действия в сообщениях — говорящий или его собеседник. Перечисленные компоненты создают атмосферу разговорной речи. Использование односоставных предложений — один из признаков разговорной речи.

Мы рассмотрели случаи употребления односоставных личных предложений в тюменской районной газете «Красное знамя» (КЗ) (сплошная выборка предложений в 48 изданиях за 2010 год, 20 номерах за 2011, в 41 номере 2012 года и в 50 изданиях за 2013 год).

Краткость односоставных предложений, их способность сосредоточить внимание читателя на чем-то одном, наиболее важном для автора, — предмете, явлении или действию, состоянии — позволяют пользоваться ими как выразительными языковыми средствами [Рогова 1971: 3].