

Елена Гайзетдиновна Пеньковцева, г. Тюмень

РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ СО ВРЕМЁН ПЕТРА I ДО 1917 ГОДА

Со времени Крещения Руси до XVIII в. отечественное образование было полностью сосредоточено в руках церкви и носило религиозный характер. Светские школы стали появляться в стране лишь при Петре I. Их было немного: к началу XIX в. только 315 на территории всей России. К началу XX в. — 43 тысячи. Столько же было начальных церковно-приходских школ. Несмотря на стремительный рост, государство ориентировалось на поддержку церковных школ и оказывало всяческую помощь. Поэтому анализ творчества русских писателей вне религии представляется неполным, так как православие всегда было неотъемлемой составляющей в духовной жизни русского человека.

Русская литература — отражение жизни и служение высоким идеям истины и добра. Художественное слово раскрывает настоящий смысл жизни, уясняет цель, облагораживает наши стремления. С этой точки зрения невозможно переоценить значение религиозного элемента в произведениях русской литературы. Религиозные образы, сюжеты являют собой черты лучшего, идеального мира.

Русская литература XVIII века

XVIII век дал образцы религиозной поэзии в произведениях М. В. Ломоносова и Г. Р. Державина. Их интересовали наиболее общие явления религиозной жизни, преимущественно ее философская сторона. М. В. Ломоносов известен своими «Утренним и вечерним размышлениями о Божием величестве» и подражаниями книге Иова. Г. Р. Державин написал величественную религиозную оду «Бог», философское стихотворение «Река времен в своем стремлении...».

Русская литература XIX века

Русская литература XIX века представляла собой средоточие нравственных проблем. Ей предстояло внести новое содержание в произведения религиозного характера, обогатить их идеями, образами, выработать для них более высокую художественную форму. Золотой век нашей литературы был веком христианского духа, добра, жалости, сострадания, милосердия, совести и покаяния. Это и животворило его.

В. А. Жуковский. «Спящая царевна», «Светлана», «Кубок».

А. С. Пушкин. «Пророк», «Отцы пустынноики и жены непорочны», «Безверие», «Вечерня отошла давно», «Воспоминание», «Дар напрасный, дар случайный...», «Борис Годунов», «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Дубровский», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «Полтава», «Песнь о вещем Олеге».

М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы», «Ангел», «Молитва», «Мцыри», «И скучно, и грустно», «Родина», «Герой нашего времени»

Н. В. Гоголь. «Мертвые души», «Выбранные места из переписки с друзьями», «Портрет».

Н. А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины».

Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание».

А. С. Грибоедов. «Горе от ума».

И. С. Тургенев. «Отцы и дети», «Стихотворения в прозе».

А. Н. Островский. «Гроза».

А. П. Чехов. «Ионыч», «Толстый и тонкий», «Хамелеон».

Русская литература XX века

Русская литература также пронизана библейскими мотивами, проповедью добра и милосердия, служения людям. Осмысление исторических потрясений (война или смена власти),

сравнение их с событиями библейской истории: Преображением, распятием, Воскресением, Апокалипсисом. Поэты, принявшие революцию, использовали мотивы Преображения и наступления Царства Божия на земле. Для оппонентов характерен мотив Апокалипсиса.

И. А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».

А. А. Блок. «Двенадцать».

М. А. Шолохов. «Тихий Дон».

Как видим, разговор о религиозных мотивах и образах на уроках литературы ведется через призму изучения произведения, но общеобразовательные программы не предусматривают изучение влияния христианских идей на формирование литературы. Для восполнения данного пробела реализуется Стандарт православного компонента на уроках литературы.

Таблица 1

Пример календарно-тематического планирования в 11 классе

Тема урока	Православный компонент по теме урока
Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы	ПК Проблема милосердия и сострадания
Судьба России и судьба поэта в лирике А. А. Ахматовой	ПК Библейские мотивы в лирике
Трагедия и судьба Григория Мелехова	ПК Православные традиции донских казаков
Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия	ПК Русская православная церковь в годы Великой Отечественной войны

Церковь с ее вероучением нацелена на спасение человека. Литература же в этом отношении может только душу читателя подтолкнуть к спасению, к вере, может заставить заглянуть в себя в поисках веры. Она всегда будет искать то, чем человек может себя достойно измерить.

Список литературы

1. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Беляева Н. В. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной 5-9 классы. М.: Просвещение, 2016.
2. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература. 5 кл.: учеб. в 2 ч. с прил. на электронном носителе. М.: Просвещение, 2019.
3. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература. 6 кл.: учеб. в 2 ч. с прил. на электронном носителе. М.: Просвещение, 2019.
4. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература. 7 кл.: учеб. в 2 ч. с прил. на электронном носителе. М.: Просвещение, 2019.
5. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература. 8 кл.: учеб. в 2 ч. с прил. на электронном носителе. М.: Просвещение, 2020.
6. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература. 9 кл.: учеб. в 2 ч. с прил. на электронном носителе. М.: Просвещение, 2019.
7. Лебедев Ю. В. Литература. 10 кл.: учеб. в 2 частях. М.: Просвещение, 2020.
8. Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева. 10-11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А. Н. Романова, Н. В. Шуваева; [под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева]. М.: Просвещение, 2019.
9. Литература. 11 кл.: учеб. в 2 частях / под ред. В. П. Журавлёва. М.: Просвещение, 2020.