

Гузель Саяхотдиновна Идрисова, г. Тюмень

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МУСЫ ДЖАЛИЛЯ НА УРОКАХ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в системе образования России, призванное обеспечить воспитание молодого поколения в духе высокой нравственности, исторической преемственности поколений, выстроить воспитательную работу с учетом отечественного опыта и традиций.

Одним из направлений патриотического воспитания школьников является воспитание патриотизма на уроках литературы. Латинская поговорка гласит: *«Учат слова — увлекают примеры»*. Пример яркой жизни, подвига во имя Родины — это свет, озаряющий жизнь ребенка. С этой точки зрения трудно переоценить значение художественной литературы, когда от произведения к произведению учитель имеет возможность показать ученикам, что подвиг — это не просто стойкость и героизм, но еще великий труд, железная дисциплина, несгибаемость воли и огромная любовь к Родине.

В настоящее время размыты многие нравственные ориентиры: тяга к добру и смирению, отказ от поступков, приносящих вред как обществу, так и себе, что снижает уровень и качество духовного развития личности.

Чувство любви к Родине может находиться на разном уровне эмоционального, нравственного восприятия в каждом школьнике. Д. С. Лихачев говорил: *«Патриотизм как осознанное чувство любви к своей Родине, к ее многострадальной и героической истории, к ее прекрасным традициям культуры — это великое возвышающее человека чувство»* [2: 9]. И поэтому перед учителем сейчас стоит задача актуализировать это чувство.

Воспитание — дело очень ответственное. Оно вдвойне ответственно, когда речь идет о воспитании младших школьников. Ведь именно в этот период закладывается основа личности человека. Акцент на знании истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культуре, традициям других народов. У каждого народа есть свои национальные герои, которые вечно живут в памяти народа. Одним из них является выдающийся поэт-патриот Муса Джалиль. В 2021 году исполняется 115 лет со дня рождения Мусы Джалиля — человека, чье поэтическое творчество стало гимном бессмертию, героизму и стойкости.

Его стихи учат нас жизни, доброте, нравственности, терпению, любви к Родине и ответственности за её судьбу. В каждом из них собраны очень простые образы, которые в ходе раскрытия сюжета складываются в невероятные поучительные героические истории. В каждом стихотворении о войне сквозит грусть, описывается героизм советских солдат.

Судьба Джалиля — судьба поэта выступает темой его стихов. Поступок героя-пример для подражания, моральный пример для молодежи, которая должна жить высокими порывами и высокими образами.

Когда жизнь и песня едины, нет фальши ни в стихах, ни в жизни. Особые обстоятельства — война, испытание верности Родине — только ярче проявляют это единство. Подвиг Джалиля и сегодня, несколько десятилетий спустя, служит примером подлинного мужества, верности гражданским идеалам. Проведение внеклассных мероприятий, посвященных его творчеству, помогает учащимся глубже познакомиться с жизнью и творчеством поэта-героя. Чтение стихов из сборника *«Моабитские тетради»* открывает безграничные возможности для патриотического воспитания. В стихотворениях великого сына татарского народа не

только тоска по родине, родным людям или ненависть к нацизму. В них, что удивительно, присутствует и лирика, и юмор.

Поэт бессмертия и героизма Муса Джалиль своим поэтическим и гражданским подвигом прежде всего сам заслужил право на бессмертие. Как живой, он остается с нами и воспитывает светлые и прекрасные качества, учит видеть прекрасное в жизни и призывает бороться за него.

Героические личности нужны молодому поколению, чтобы понять смысл жизни и назначение человека. Через десятилетия обращается к нему Муса Джалиль с риторическим вопросом, в котором звучит утверждение: «Надо так прожить жизнь, чтобы после смерти продолжать жить, разве не в этом цель жизни?». Только по одному этому отрывку из стихотворения «Один совет» можно судить о значимости жизни и творчества Мусы Джалиля. Поэтому и подвиг его продолжает жить в делах современного общества.

Жить бесполезно — лучше уж не жить.
На ровном месте кочкою служить.
Свети потомкам нашим, как маяк,
Свети, как человек, а не светляк.
Железо не ржавеет от труда,
И глина обожженная тверда,
Оценит мужа по делам народ,
Героя не забудет никогда.

Жизнь и творчество поэта — служат образцом для современников. Именно это и является основой воспитания патриотизма, любви к народу и верности им.

Даже ныне, расставаясь с жизнью,
Клятв священных я не предаю:
Как я песни посвящал Отчизне,
Так и жизнь народу отдаю.

Жизнь, подобная песне, отданная Родине, противопоставляется жизни «для себя», мелкой жизни, где существуют только свои интересы, а все остальное ничтожно. Изучая произведения Мусы Джалиля, дети делают вывод: поэт совершил подвиг, достойный подражания. Имя великого сына татарского народа стало символом мужества. Муса Джалиль прожил короткую, но яркую жизнь, наполненную кипучей деятельностью. Жил, творил и умирал ради своей Родины.

Список литературы

1. Великая Отечественная война 1941-1945: События. Люди. Документы. М.: Политиздат, 1990.
2. Лихачев Д. С. Земля родная. М., 1983.
3. Ханин Л. Герои Советского Союза — сыны Татарии. Казань, 1969.