


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК  
Кафедра английской филологии и перевода

РЕКОМЕНДОВАНО К ЗАЩИТЕ В ГЭК  
Заведующий кафедрой

д-р филол. наук, доцент

 Н.В. Дрожащих

10.06 2023 г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**  
магистерская диссертация

**ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ СААМСКОЙ, НЕНЕЦКОЙ  
И СКАНДИНАВСКОЙ НИЗШЕЙ МИФОЛОГИИ**

45.04.02 Лингвистика

Магистерская программа «*Прикладная лингвистика*»

Выполнила работу  
студентка 2 курса  
очной формы обучения



Курманова Айгерим  
Армановна

Научный руководитель  
*доктор филологических наук,*  
*доцент*



Дрожащих Наталия  
Владимировна

Рецензент  
*кандидат филологических наук,*  
*доцент кафедры английского*  
*языка*



Ульянова Ольга  
Борисовна

Тюмень  
2023

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. МИФ И СОЗДАНИЕ МИФОЛОГИЧЕСКОГО ПЕРСОНАЖА.....	9
1.1. ПОНЯТИЕ МИФА И МИФОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ МИРА.....	9
1.2. ГЕРМАНО-СКАНДИНАВСКАЯ МИФОЛОГИЯ .....	11
1.3. НЕНЕЦКАЯ МИФОЛОГИЯ .....	14
1.4. СААМСКАЯ МИФОЛОГИЯ .....	16
1.5. ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВ.....	18
1.6. ПОНЯТИЕ И СПОСОБЫ ЯЗЫКОВОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ОБРАЗОВ	20
ГЛАВА 2. ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ НИЗШЕЙ МИФОЛОГИИ.....	23
2.1. ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕРСОНАЖА ЦВЕРГИ В ГЕРМАНО- СКАНДИНАВСКОЙ МИФОЛОГИИ .....	23
2.2. ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕРСОНАЖА ЧАКЛИ В СААМСКОЙ МИФОЛОГИИ.....	34
2.3. ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕРСОНАЖА СИХИРТЯ В НЕНЕЦКОЙ МИФОЛОГИИ .....	43
2.4. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СЕМАНТИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ МИФОЛОГИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ .....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	54
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	56

## ВВЕДЕНИЕ

Данная работа посвящена исследованию языковой репрезентации одних из самых ярких персонажей низшей мифологии, гномов, в саамских, ненецких и германо-скандинавских мифах. Работа выполнена в русле исторической лингвокультурологии, фольклористики и корпусной лингвистики.

**Актуальность** темы обусловлена: 1) научным интересом к проблеме создания мифологического персонажа, на примере гномов, в саамской, ненецкой и германо-скандинавской низшей мифологии; 2) недостаточной изученностью мифологических представлений о персонажах низшей мифологии; 3) востребованностью исследований, направленных на изучение мифов малочисленных народов Севера и Северной Европы, в частности ненецких, саамских и германо-скандинавских преданий, играющих важную роль в изучении ненецкой, саамской и германо-скандинавской мифологии. Изучение языковой репрезентации персонажей в мифологических текстах является одной из важнейших задач в области мифологических и лингвистических исследований. В настоящее время имеется некоторое количество исследований, посвященных языковой репрезентации мифологических персонажей, однако, в основном, они относятся к высшим формам мифологии, таким как греческая, римская, скандинавская и другие.

В то же время, низшая мифология народов, живущих в Северной Европе, до сих пор остается малоизученной областью, и исследования, посвященные языковой репрезентации персонажей в этих традициях, являются относительно редкими.

Таким образом, тема данной магистерской диссертации имеет высокую степень актуальности и научной новизны, и представляет собой важную область исследования в области корпусной лингвистики и мифологии.

**Степень изученности.**

Главным источником исследования являются ненецкие, саамские и германо-скандинавские мифы низшей мифологии. Изучением проблемы занимались лингвисты (Ф.А. Браун, В.Я. Петрухин, Т. Бенджамин, Г. Вильгельм, М.И. Стеблин-Каменский, А.Я. Гуревич), фольклористы (Е.Т. Пушкарева, Е.М. Мелетинский, Е.И. Богданов, В.В. Иванов, С.А. Токарев, Е.А. Хелимский, В.Я. Петрухин), этнографы (В.И. Васильев, Л.П. Лашук, А.В. Головнев, Е.В. Перевалова, А.В. Черных).

**Объектом** исследования является саамская, ненецкая и германо-скандинавская мифология.

**Предметом** исследования являются лингвистические средства выражения, используемые для описания гномов в мифах низшей мифологии.

**Гипотеза** исследования заключается в предположении, что в низшей мифологии разных народов Севера и Северной Европы присутствует собирательный образ персонажа маленьких людей, проживающих под землей и имеющих схожий образ жизни.

**Цель и задачи исследования.** Цель исследования – выявить лингвистические средства выражения, используемые для описания персонажей низшей мифологии. Цель достигалась путем решения следующих задач:

1. Проанализировать саамскую, ненецкую и германо-скандинавскую низшую мифологию;
2. Выявить лексемы, средства репрезентации образа персонажей низшей мифологии;
3. Провести лингвокультурный анализ, выявленных лексем.

**Материал** исследования представлен корпусом словоформ в количестве 206 124 единиц, собранных методом сплошной выборки из работ Пушкаревой Е.Т., Деревянко А.П., В.Я. Петрухина, Ф.А. Брауна, С.А. Токарева, С. Турлуссона.

**Методы исследования.** Основными методами исследования послужили следующие методы:

1. **Корпусный анализ текстов.** Для анализа языковой репрезентации персонажей низшей мифологии в рамках данного исследования использованы специально собранные и размеченные корпуса текстов на саамском, ненецком и германо-скандинавском языках.
2. **Статистический анализ.** Для выявления характерных черт языковой репрезентации персонажей в каждом из корпусов текстов используются статистические методы, такие как частотный анализ, анализ распределения, анализ коллокаций и др.
3. **Культурно-исторический анализ.** Для оценки влияния культурных и исторических особенностей на языковую репрезентацию персонажей низшей мифологии в каждой из мифологических традиций используется культурно-исторический анализ текстов.
4. **Качественный анализ.** Для более глубокого понимания выявленных особенностей языковой репрезентации персонажей используется качественный анализ текстов, который позволяет рассмотреть не только формальные, но и содержательные аспекты языковой репрезентации.
5. **Компаративный анализ.** Для выявления общих и отличительных черт языковой репрезентации персонажей в разных мифологических традициях применяется компаративный анализ текстов.

Комбинирование этих методов позволит достичь целей и задач, поставленных в данной магистерской диссертации.

**Научная новизна** данного исследования заключается в том, что оно впервые сравнивает языковую репрезентацию персонажей низшей мифологии в разных мифологических традициях, что позволит расширить знания об этих традициях и обогатить лингвистические и мифологические исследования.

**Источниковедческая база** данного исследования включает в себя в первую очередь письменные источники живущих в Северной Европе. Письменные источники включают в себя мифологические тексты, собранные в различных регионах, где живут народы саамской, ненецкой и германоскандинавской традиций. В качестве основных источников можно назвать сборники народных сказок, легенд, мифов и религиозных текстов. Например, для саамской мифологии это могут быть такие сборники, как "Саамские мифы" (Аннуниэрт Йуэл), "Саамская мифология" (Туурет Л. Риса), а также различные литературные произведения, отражающие мифологические представления саамов. Важным источником являются также собрания ненецких народных песен и рассказов, которые были записаны еще в XIX веке. Среди наиболее известных коллекций можно упомянуть сборник "Народные сказки, мифы и легенды ненцев" Н.А. Неведомского и "Материалы для изучения быта и языка тундровых ненцев" К.А. Кивилихина. Среди первоисточников германоскандинавской мифологии можно выделить эпические поэмы, такие как "Эдда" и "Сага о Берсерках", сборники легенд и мифов, такие как "Германские мифы" и "Прозаическая Эдда".

**Теоретико-методологическую основу** исследования составляют:

- 1) работы по фольклористике (Е.Т. Пушкарева, Е.И. Богданов, В.В. Иванов, С.А. Токарев, Е.М. Мелетинский, Е.А. Хелимский, В.Я. Петрухин)
- 2) работы филологов в области германистики (Ф.А. Браун, Т. Бенджамин, Г. Вильгельм, М.И. Стеблин-Каменский, А.Я. Гуревич)
- 3) работы лингвистов, изучавших ненецкий и саамский фольклор (Ю.М. Андреев, М.Ф. Гасымов, А.А. Ковалев, В.М. Мысин, К.С. Княжева, Э.М. Мележек, М.Л. Тарасова)

Апробация и внедрение результатов исследования: основные результаты исследования были представлены на ежегодной студенческой научно-

практической конференции ФГАОУ ВО «Тюменского государственного университета» с выступлением в секции «Актуальные вопросы прикладной лингвистики», 27 апреля 2023 года.

**Структура работы.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка источников и использованной литературы.

Во введении определяется актуальность темы исследования, формулируются цели и задачи работы, устанавливается объект и предмет. Также упоминаются методика исследования, теоретическая база и структура работы.

В первой главе рассмотрены ключевые понятия исследования, а именно «лингвокультурология», «миф», «мифологический персонаж», «языковая репрезентация». Анализируется связь между мифологической картиной мира и жизнью этноса. Помимо этого, рассматриваются способы языковой репрезентации мифологических персонажей. Дается определение изобразительно-выразительных средств, используемых авторами при создании мифологических образов.

Во второй главе проведен практический анализ мифологических текстов германо-скандинавской, саамской и ненецкой мифологии. Мы анализируем ряд германо-скандинавских мифов, представленных в Старшей и Младшей Эдде, саамских и ненецких мифов. В мифах мы выделяем семантические компоненты персонажей низшей мифологии, что позволяет нам выделить схожие и различные черты персонажей сравниваемых мифологий разных культур. При анализе текстов мы находим изобразительно-выразительные средства, используемые для репрезентации образов персонажей низшей мифологии разных культур.

В заключении мы делаем выводы по проведенному исследованию.

В библиографическом списке представлен список работ отечественных и зарубежных авторов по данной теме.

Исходя из результатов исследования, на защиту выносятся следующие положения:

1. В связи с контактами разных народов в Средневековье мифологическая картина мира отражает ценности народов, которые были схожи и отражали сходства в мировоззрении и представлениях о сверхъестественном и мифическом. Во всех трех мифологиях встречаются персонажи, связанные с природными явлениями, такими как боги погоды, духи леса, воды и гор, что указывает на глубокую связь с окружающей природой и ее влияние на мифологическую картину мира. Исследование этих сходств предоставляет возможность лучше понять культурные связи и обмен между различными народами и раскрыть универсальные аспекты человеческого опыта и мифопоэтического мышления.
2. Семантические компоненты образов персонажей низшей мифологии стабильны вне зависимости от культуры, что характеризуется пластичностью и размытостью границ. Это находит подтверждение при сопоставительном анализе языкового материала.

В ходе подготовки ВКР (магистерской диссертации) была продемонстрирована способность к самоорганизации и саморазвитию, в том числе здоровьесбережению, знанию основ безопасности, а именно умению управлять своим временем, управлять саморазвитием, поддерживать свой уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности и др.