

## **ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В статье рассматривается проблема профессиональной подготовки будущих учителей изобразительного искусства в условиях инклюзии. Исследуется возможность использования интегративного подхода как средства, обеспечивающего формирование метапредметных компетенций студентов на основе единства учебной, исследовательской, волонтерской и инклюзивной деятельности.

*Ключевые слова:* инклюзивное образование, художественное образование, волонтерство, интегративный подход, профессиональное образование.

*O.A. Bakieva, S.I. Mokrousov*

## **INTEGRATIVE APPROACH AS A TOOL TO FORM METASUBJECT COMPETENCE OF FINE ARTS TEACHERS IN THE INCLUSIVE EDUCATION**

The problem of training future teachers of fine arts in terms of inclusion is discussed. The possibility of using an integrative approach as a means of ensuring the formation of students' competencies metasubject on the basis of the unity of teaching, research, and inclusive volunteer activities is studied.

*Key words:* inclusive education, arts education, volunteering, integrative approach, professional education.

Глобальные перемены в обществе требуют от высшей школы не только профессионально подготовленных, но и социально активных, коммуникабельных, целеустремленных, оригинально и творчески мыслящих специалистов способных ориентироваться в потоке информации и проектировать качественный образовательный процесс для всех его участников, включая детей с «особыми» потребностями (инвалиды, ОВЗ, одаренные, мигранты и т.д.). Данные обстоятельства делают очевидной проблемы в подготовке студентов педагогических вузов, так как сегодняшний уровень социальных запросов общества не ограничивается узко-профессиональной подготовкой студентов, а требует от будущих специалистов метапредметных компетенций, которые позволяют по-новому применять педагогические знания и умения на практике.

Основной целью и результатом такой деятельности педагога должны являться метапредметные качества личности учащегося.

Специалисты выделяют ряд проблем, которые позволяет решить метапредметный подход в образовании: преодолеть разобщенность научного знания и объединить его в высшей идее – формирование у ученика целостной картины мира; установить подлинную преемственность всех ступеней образования; переориентировать предметное содержание образования со «знаниевого» уровня на практико-ориентированный; актуализировать творческую инициативу педагога, повысить прогнозируемость практического результата; интегрировать роль педагога с функциями партнера, тьютора [4].

На решение поставленных задач ориентирован ФГОС ВО последнего

поколения, в котором выделяют общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции, которые должны обеспечивать эффективное функционирование специалиста в педагогической, проектной, исследовательской, культурно-просветительской видах деятельности [6, с. 5–8].

Одним из основных принципов формирования содержания школьного образования является метапредметный подход, направленный на формирование у учащихся метапредметных компетенций и универсальных способов деятельности. Такой подход в обучении становится наиболее актуальным в условиях внедрения в образовательный процесс «инклюзии», что предполагает оказание равноценных образовательных услуг каждому ребенку, независимо от его способностей и особенностей (ОВЗ, ребенок-инвалид, одаренный, мигрант и т.п.).

Таким образом, современные перманентные изменения в образовательном процессе диктуют необходимость формирования новых требований к результатам обучения и модификации его содержания на основе принципов метапредметности и инклюзии.

Одним из возможных средств решения данной проблемы может являться интегративный подход в рамках профессионального образования, где специфичность деятельности становится надежным критерием для отбора необходимых знаний [5].

**Интеграция в обучении** предусматривает единение существующих подходов и направлений в обучении, развитии и воспитании растущего человека при сохранении автономии каждого. Особым образом интеграция проявляется на уровне организации учебно-познавательного процесса: она предусматривает единство преподавателя и студента по трем основным уровням взаимодействия: интеллект – эмоции – поведение. При этом важнейшим условием интеграции является направленность на решение учебных и учебно-производственных ситуаций и задач [2].

Такой подход предполагает ряд взаимообусловленных взаимодополняющих

компонентов, которые включают различные виды деятельности: учебную, художественно-творческую, воспитательную, волонтерскую, инклюзивную и объединяет их в едином образовательном процессе.

В этой связи на кафедре искусств Института Психологии и Педагогики Тюменского госуниверситета в течение двух лет осуществлялась научно-исследовательская работа. Цель исследования заключалась в выявлении условий, способствующих осуществлению качественно новой профессиональной подготовки будущих учителей изобразительного искусства в условиях инклюзии.

На первом этапе исследования нами был проведен ряд диагностических мероприятий с целью выявления готовности будущих учителей осуществлять педагогическую деятельность в условиях инклюзии. В качестве основных показателей были определены психологическая и профессиональная готовность. Исследование проходило в форме опроса, в котором приняло участие 79 человек, учащихся 2–3 курсов «Педагогического направления» подготовки, специальность «Изобразительное искусство» (из них 23 чел. – студенты заочного обучения, 56 чел. – студенты очного обучения).

Как показывают результаты опроса, основной проблемой включения студентов в учебно-коррекционную деятельность с лицами ОВЗ является психологический барьер, который возникает как следствие непонимания механизмов практического взаимодействия. При этом общее принятие необходимости и возможности инклюзивного подхода к обучению наличествует, что демонстрируют результаты опросов, которые осуществлялись на форуме «Молодежь Тюмени – 2015» и среди студентов вуза.

В ходе опроса было установлено, что 84,4% студентов не знакомы с положениями и принципами инклюзивного образования, 15,6% – заявляют о недостатке информации по этому вопросу. Однако 76% студентов проявили психологическую готовность к совместной учебной и художественно-творческой деятельности. Большинство опрошенных (72,3%)

отдают предпочтение использованию дистанционных технологий в обучении изобразительному искусству «особой» категории нуждающихся (ОВЗ, инвалидов и т.д.), так как они позволяют более полно реализовать преимущества индивидуализированного подхода.

Таким образом, из этого этапа исследования можно сделать вывод, что студенты-педагоги в психологическом плане готовы к работе с «особой» категорией детей (инвалидами, ОВЗ и т.д.), заболевания которых не затронули область интеллекта.

На втором этапе были проанализированы отечественные и зарубежные публикации на предмет возможности организации образовательного процесса со студентами в условиях инклюзии. В ходе данного этапа исследования были сделаны выводы и опубликованы в статье, рассматривающей проблему профессиональной подготовки студентов педагогического художественного вуза к осуществлению инклюзивного обучения детей с ОВЗ [1, с. 70].

Необходимо отметить, что на сегодняшний день в отечественной и образовательной практике накоплен значительный опыт (педагогический, дефектологический, технологический и т.д.), разработано множество индивидуализированных программ для работы с «особой» категорией нуждающихся. Однако эти исследования почти не касаются содержания специальной подготовки студентов, которые должны в будущем осуществлять образовательный процесс в условиях инклюзии, и необходимости формирования у них метапредметных компетенций как фактора успешной работы в новых социальных условиях.

На третьем этапе на основе полученных выводов и результатов диагностики сформированности метапредметных компетенций студентов нами были сформулированы цель и гипотеза исследования, которые предполагали разработку модели профессиональной подготовки студентов в условиях инклюзии на основе использования интегративного подхода как средства формирования метапредметных компетенций будущих

учителей. Ее реализация потребовала модификации дисциплины «Теория и методика обучения изобразительному искусству» и включения в основной учебный курс модуля по изучению арт-педагогических технологий. Как следствие потребовалось изменение содержания педагогической практики, которая рассматривается нами как логическое продолжение курса методики и предполагает обязательное проведение студентами специализированных арт-терапевтических занятий в различных образовательных учреждениях, ориентированных на работу с детьми ОВЗ.

Известно, что метапредметные компетенции студент формирует не только в процессе учебной, но и научно-исследовательской деятельности (написания курсовой, дипломной работы, научных статей к конференциям и т.д.). Эта деятельность предполагает анализ существующих условий, постановку проблемы, целеполагание, поэтапное выполнение мероприятий, диагностику, обобщение, формулировку выводов. Поэтому одним из важнейших компонентов в этой модели является научно-исследовательская работа студента, которая формируется в процессе изучения различных дисциплин как профессионального, так и общеразвивающего цикла.

Необходимым компонентом процесса формирования метапредметных компетенций является волонтерство как добровольческая деятельность, которая создает условия для: пространственно-временного взаимодействия участников (обмена действиями, информацией); целенаправленной деятельности, отвечающей общим и личным интересам; формирования организации и руководства, разделения процесса деятельности между участниками, обусловленного индивидуальными возможностями [3].

Поскольку направленность деятельности наших студентов в основном определяется профессионально-педагогическими интересами, для реализации данного направления на кафедре искусств был сформирован волонтерский отряд «Арт-ряд» из числа студентов и преподавателей. Основная цель созда-

ния отряда – художественно-творческая помощь и организация неформального художественно-педагогического взаимодействия с лицами с ОВЗ, детьми-инвалидами, их родителями, а также бюджетными учреждениями, которые осуществляют лечебную и реабилитационную деятельность.

Волонтерский отряд призван способствовать развитию у студенческой молодёжи высоких нравственных качеств путём пропаганды идей добровольного труда на благо общества и привлечения студентов к решению социально значимых проблем (через участие в социальных, экологических, гуманитарных, культурно-образовательных, просветительских и др. проектах и программах).

За 2015/2016 учебный год студентами-волонтерами был выполнен ряд социально значимых проектов «Добрый доктор Айболит» (выполнено более 3-х художественных росписей в различных детских оздоровительных учреждениях г. Тюмени (логопедический центр, детское отделение областной клинической больницы №1). Важно, что эскизы для практической реализации данных про-

ектов студенты-волонтеры выполняли в ходе учебных занятий на дисциплинах «Информационные технологии в образовании», «Теория и методика изобразительного искусства», а росписи выполняли на педагогической практике, что обеспечивает сквозную метапредметную связь между учебной, художественно-творческой, педагогической и волонтерской деятельностью. Кроме того, студентами был проведен ряд занятий по изобразительному искусству в специализированных учреждениях, где отрабатывали приемы работы с особыми детьми.

Таким образом, в ходе исследования нами была выстроена логическая интегративная взаимосвязь различных видов деятельности: учебной, художественно-творческой, волонтерской, инклюзивной, которые не только объединены в едином образовательном процессе, но определённым образом оказывают эффективное влияние на качественную профессиональную подготовку будущих учителей изобразительного искусства, которая включает формирование метапредметных компетенций и профессиональную готовность к инклюзии.

### Библиографический список

1. Бакиева, О.А. Подготовка будущих учителей изобразительного искусства к осуществлению стратегии инклюзивного художественного образования школьников [Текст] / О.А. Бакиева, С.И. Мокроусов // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – № 5(50). – С. 69–73.
2. Заиченко, Н.У. Интегративный подход в преподавании психологии [Текст]: учеб. пособие / Н.У. Заиченко. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 400 с.
3. Кретова, У.П. Модель волонтерской деятельности [Текст] / У.П. Кретова // Вестник Краунц. Гуманитарные науки. – 2014. – № 2(24). – С. 37–45.
4. Николаева, А.Д. Метапредметные компетенции как педагогическая категория [Электронный ресурс] / А.Д. Николаева, О.И. Маркова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=20437>. – [Дата обращения: 14.05.2016].
5. Панферов, В.Н. Интегративный подход в образовании [Текст] / В.Н. Панферов // Известия российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2003. – № 6. – Т. 3. – С. 114–124.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование (уровень бакалавр).

### References

1. Bakieva O.A., Mokrousov S.I. Preparation of the future teachers of the fine arts to the implementation of the strategy of inclusive arts education students. *Problemy sovremennogo of pedagogicheskogo obrazovania*, 2016. №5 (50). P. 69–73. [in Russian].

2. Zaichenko N.U. *The integrative approach in teaching psychology*. M.: Flinta, 2013. P.400. [in Russian].
3. Kretova U.P. Model volunteering. Bulletin Kraunts. *Gumanitarnye nauki*, 2014. №2 (24). P. 37–45. [in Russian].
4. Nikolaeva A.D., Markova O.I. Metasubject competence as a pedagogical category. *Sovremennyye problemy nauki i obrazovaniya*. 2015. № 4. P. 114–124. Available at: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=20437> [in Russian].
5. Panferov V.N. Integrative approach in education. *Izvestia Rossiiskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta imeni A.I. Gerzena*, 2003. №6. V. 3. 114–124. [in Russian].
6. *The Federal state educational standard of higher education in the field of training 44.03.01 Teacher education (Bachelor level)*. [in Russian].

**Сведения об авторах:**

**Бакиева Ольга Афанасьевна,**

кандидат педагогических наук, доцент,  
кафедра искусств,  
Тюменский государственный  
университет,  
г. Тюмень, Российская Федерация.  
*E-mail:* bakieva\_1963@mail.ru

**Information about the authors:**

**Bakieva Olga Afanasevna,**

Candidate of Sciences (Education),  
Academic Title of Associate Professor,  
Department of Arts,  
Tyumen State University,  
Tyumen, Russia.  
*E-mail:* bakieva\_1963@mail.ru

**Мокроусов Сергей Иванович,**

кандидат педагогических наук, доцент,  
кафедра искусств,  
Тюменский государственный университет,  
г. Тюмень, Российская Федерация.  
*E-mail:* yory67@mail.ru

**Mokrousov Sergey Ivanovich,**

Candidate of Sciences (Education),  
Associate Professor, Department of Arts,  
Tyumen State University,  
Tyumen, Russia.  
*E-mail:* yory67@mail.ru

УДК 378.4  
ББК 74.480.05

*Е.Б. Быстрая, О.В. Мухаметшина*

**АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНТЕКСТА  
СИТУАТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОДГОТОВКИ  
БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ  
К МЕЖКУЛЬТУРНОМУ ОБЩЕНИЮ**

В статье акцентирована значимость проблемы ситуативной направленности в процессе профессиональной подготовки будущих учителей к межкультурному общению. В профессионально направленных проблемных ситуациях будущие учителя могут применить свои знания, проявить личностные качества, что позволяет повысить результативность процесса их подготовки к межкультурному общению.

*Ключевые слова:* ситуация, проблемная ситуация, ситуативная направленность, профессиональный контекст, межкультурное общение.