

дят к росту социальных конфликтов требующих не просто своего разрешения, а разрешения позитивного, созидательного. Толерантность существует только в пространстве позитивной деятельности, решение конфликтных ситуаций возможно только в условиях, дающих реальный шанс найти то общее для взаимодействующих сторон, которое позволит найти позитивный выход из конфликтной ситуации.

Здоровое общество, хорошо организованная социальная среда имеет инструменты, направляющие энергию конфликтных ситуаций на позитивное решение тех явлений, которые определяются обществом как негативные. Конфликт должен быть переведен в позитивный аспект его разрешения, это возможно только на условиях развитой культуры терпимости, социум должен отмечать и высоко оценивать людей, имеющих высокую степень толерантности. Люди, умеющие слушать и слышать противную сторону, не отступаясь при этом от принципов, на которых строится стабильность социальной жизни, выступают своеобразными эталонами толерантного поведения, под них сознательно и бессознательно подстраиваются и все остальные члены социума.

Термин толерантность несет на себе социальную смысловую нагрузку, характеризующую объективные формы своего существования в качестве необходимого инструмента социальных взаимоотношений. Индивидуально человек выделяет терпимость как личностное качество, высоко ценимое хотя бы потому, что качество терпимости как свойство характера выгодно, так как человек выдержанный, «трезвый», добивается большего, чем человек нетерпимый, не умеющий владеть собой. Терпимость как качество характера являет собой результат сложных и противоречивых процессов, связанных с тем, что терпимость направлена вовне, а зависит от внутренней самообустроенности человека. Терпят то, что, как правило, к себе не относят, то, что по отношению к себе определяют как иное, чужое, но, вместе с тем, работать нужно с самим собой, формировать собственные качества характера.

*Елизавета Александровна ШИРОКОВА —  
студентка Уральского государственного  
университета им. А. М. Горького*

## **СОЦИАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ: ПУТЬ К ТОЛЕРАНТНОСТИ ИЛИ ИНТОЛЕРАНТНОСТИ?**

Проблема толерантности в современном российском обществе становится чрезвычайно актуальной. Формирование данной социальной установки определяет успешность становления гражданского общества в России в качестве основных прав и свобод личности. Рассмотрим социокультурные аспекты ее взаимосвязи с феноменом социальной ностальгии, также актуализирующейся в условиях социальной модернизации.

Понятие «социальная ностальгия» может быть охарактеризовано как определенная форма социального самочувствия, обращенного не к настоящему, а к прошлому. Это понятие эмоционально окрашено, причем на уровне здравого смысла оно определяется как боль, страдание, тоска по Родине, по чему-нибудь утраченному, потерянному, ушедшему. Оно также включает определенную оценку не только прошлого, но и настоящего. Отметим, что социальную ностальгию можно рассматривать и как своего рода способ мифотворчества, но мифотворчества *post factum*. Объек-

том ностальгии становится, таким образом, не само прошлое, а миф о нем, который сочетает в себе как реальные, так и вымышленные черты. Этот миф являет собой одновременно картину естественную и ирреальную, он представляет некий символ, через призму которого происходит познание повседневной, современной индивидам реальности.

Социальная ностальгия рассматривается нами как определенная форма социального самочувствия, обращенного не к настоящему, а к прошлому, характерного для общностей и групп и имеющего вполне определенную рационально-эмоциональную ориентацию на создаваемый *post factum* миф о повседневном пространстве человека и общества прошлого.

С нашей точки зрения, ностальгия, которую люди испытывают по прошлому, может способствовать как усилению интолерантности и экстремизма, так и воспитанию терпимости и толерантности.

Так, ностальгия по советскому строю — по его традициям, обычаям, образу жизни и нормам поведения — очень часто вызывает отторжение и неприятие «новых порядков». Поведение людей, их привычки и образ мысли оценивается негативно с точки зрения морали, характерной для общества недавнего прошлого. Популярный миф о «великой России» — государства для русских, подкрепленный тоской по утраченному былому величию, сможет стать достаточным стимулом для проявления нетерпимости к этническим и культурным особенностям других народов, проживающих на территории нашей страны. Источником интолерантности в данном случае является миф о потенциальном превосходстве одной культуры над другой, а ностальгия выступает в роли «катализатора», стимула к действию. Причем нетерпимость такого рода возникает при отсутствии какой-либо четко выраженной и рационально аргументированной позиции по отношению к своему объекту. Предубеждение основано на разнообразных мифах и слухах, базируется на эмоциональной ориентации на элементы повседневности, которые чужды образу мысли определенных групп людей. Основной характеристикой интолерантности является неприязнь — преимущественно внерациональное и внеморальное чувство.

Вместе с тем, социальная ностальгия зачастую становится «ключом» к пониманию образа жизни других людей, тем самым способствуя формированию терпимого отношения к ним. Ностальгия является базой для воспитания толерантности у молодежи — уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, стремления достичь взаимного уважения, понимания и согласования разнородных интересов и точек зрения.

Вопрос о ностальгии молодого поколения многим покажется спорным, но западные ученые интересуются этой проблемой довольно давно. Многие исследования, выявляющие и описывающие этот феномен, были проведены еще в середине прошлого века<sup>1</sup>. Ностальгия молодого поколения очень часто выступает как своего рода рефлексия ностальгических настроений более старших возрастных групп. Она выражается в осознанном, но иногда и в неосознанном желании примерить на себя роль человека того времени, «вжиться» в его социальные статусы, нормы, обычаи, привычки, уклад жизни. Эмоционально это желание выражается в тоске по непознанному, потерянному, непрожитому времени, ценности, нормы и обычаи которого индивид идеализирует.

Ностальгия молодых может выступать важным фактором воспитания толерантности и уважения к жизненной позиции старшего поколения. Интерес к прошлому позволяет понять, почему люди старшего поколения думают и чувствуют именно так, а не иначе.

<sup>1</sup> Lowenthal D. *The Past is a Foreign Country*. Cambridge University Press. 1995. P. 14