

*Евгений Николаевич АРИНИН —
профессор кафедры культурологии
и религиоведения Поморского
государственного университета,
доктор философских наук*

ИСТОКИ: ЦЕННОСТИ ТОЛЕРАНТНОСТИ И МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

В Архангельске, в Поморском государственном университете кафедра культурологии и религиоведения гуманитарного факультета разрабатывает ряд проектов, связанных с практикой и теорией межконфессионального сотрудничества. Одним из них является международный (страны Баренцева региона), межинституциональный (представлены Церковь, университет и школа), междисциплинарный (представлены культурология, философия, этика, теология, религиоведение, история, филология, педагогика, психология, социология, медицина, экология, социальная работа, информатика) проект (мультипроект) «Истоки», последний из этапов которого связан с разработкой темы «Баренц культура: традиции в глобальной и локальной (север-центр) перспективе».

1. Целью проекта является разработка нового образовательного курса «Истоки» с публикацией серии учебных пособий для начальной, средней, старшей школы и университетов (с дополнительной литературой). Учебный курс и литература призваны познакомить молодое поколение Севера с особенностями и основами – истоками – традиционной культуры и религии в северных европейских странах (Норвегия, Финляндия и Швеция) и России. Это даст молодежи возможность лучше понимать общие и особые черты каждой культуры. Курсы также будут способствовать развитию новых подходов в социальном, интеллектуальном, духовном, моральном, эстетическом и экологическом развитии школьников и студентов. Планируется внедрить данный курс в широкий круг учебных заведений всех уровней.

2. История и основное содержание проекта.

С 1994 года началось успешное сотрудничество в образовательной сфере между Поморским государственным университетом, Центром христианской культуры и областным департаментом образования. Это сотрудничество получило поддержку министерства образования России (особенно отдела дополнительного образования, тогда — А. К. Бруднова и О. А. Польшковской) и коллег из скандинавских стран — Роальда Кристиансена (Тромсе, Норвегия), Сольве Андерзена (Умео, Швеция) и Сигурда Бергмана (Лунд, Швеция, сейчас — Трондхейм, Норвегия). В 1997 году были организованы кафедра культурологии и религиоведения и отделение религиоведения на гуманитарном факультете ПГУ (заведующие Е. И. Аринин и Н. М. Теребихин). Наладилось и сотрудничество кафедры с отделом катехизации и религиозного образования Архангельской епархии (Игумен, а сегодня — Архимандрит Трифон).

В ходе этого сотрудничества были разработаны неконфессиональные программы курсов по религиоведению и культурологии, организованы международные конференции (десять) в Архангельске и скандинавских странах, что позволило создать хороший базис для высокого научного и методического уровня работы в этой новой для Русского Севера деятельности.

Результатом этой активности стали новые образовательные курсы, разработки для проведения гражданских и христианских праздников в школах города (опубликованы 10 томов сборников (два из них на английском) совместных научных и методических материалов более 100 авторов из России, Норвегии, Финляндии, Швеции и ряда других стран). Проект многократно освещался в местной и федеральной прессе (более 80 публикаций за эти годы), в телепрограммах местных телестудий («Международный педсо-

вет» Б. Кондрахина, «Пока горит свеча» С. Карпунина и «Истоки» И. Худяковой) и в радиопередачах. О высоком профессионализме его исполнителей и участников говорит тот факт, что за 1995-2001 годы на его реализацию было получено 14 грантов.

Первая региональная программа «Истоки» была принята департаментом образования администрации Архангельской области в 1995 году. Она сочетала в себе лучшее из местного и международного опыта духовного и нравственного развития личности. Вторая программа «Истоки: 2000 лет христианству» получила грант 1998 года Института «Открытое Общество» и министерства образования, третья – «Истоки: 2000 лет христианской культуре и народы Баренцева региона» получила грант Секретариата Баренцева региона. Четвертая программа «Истоки: народы Баренцева региона — вместе в третье тысячелетие» получила гранты Секретариата Баренцева региона и Совета Министров Северных стран. Поддержаны данными фондами были и мероприятия проектов «Истоки-V» и «Истоки-VI».

На первом этапе финансирование позволило подготовить к изданию учебное пособие для начальной школы «Живые Истоки», получившее в декабре 2001 года гриф министерства образования России. В настоящее время завершается подготовка пособий для среднего и старшего школьного возраста, началась подготовка пособия для университетов и системы переподготовки учителей. Первое пособие включают в себя три темы: «Родина – Север России» (9 часов), «Духовные истоки» (15 часов) и «Созвездие северных соседей: Норвегия, Финляндия, Швеция» (9 часов). Готовятся методические указания для учителей, аудио- и видеокассеты. Темы разделов включают в себя следующие темы занятий:

Раздел I. «Родина — Север России».

1. Коренные народы Русского Севера (ненцы).
2. Предания ненцев и саамов.
3. Освоение поморского Севера.
4. Помощники северян.
5. Поморские забавы и потехи.
6. Основание Архангельска.
7. М. В. Ломоносов.
8. Мореходство на Севере.
9. Волшебное слово (С. Г. Писахов и Б. В. Шергин).

Раздел II. «Духовные истоки».

1. Семья (10).
2. Имя (11).
3. Рождество (12).
4. Милосердие (13).
5. Жертвенность (14).
6. Благодарность (15).
7. Вера (16).
8. Надежда (17).
9. Любовь (18).
10. Мудрость (София) (19).
11. Трудолюбие (20).
12. Отечество (21).
13. Мир (22).
14. Жизнь (23).
15. Пасха (24).

Раздел III. «Созвездие северных соседей» (Норвегия, Финляндия, Швеция).

1. История Норвегии и ее развитие (25).
2. Традиции Норвегии (26).
3. Современная культура Норвегии (27).

1. История Финляндии и ее развитие (25).
5. Традиции Финляндии (29).
6. Современная культура Финляндии (30).
1. История Швеции и ее развитие (25).
8. Традиции Швеции (32).
9. Современная культура Швеции (33).

Издание пособия «Живые Истоки» для начальной школы планируется в течение 2002-2003 года. На 2003 год планируем и издание пособий для среднего и старшего уровня «Живые Истоки: Рассказы по литературе и истории» и «Живые Истоки: история Северной Культуры». В 2004 году планируем издать пособие «Живые Истоки: Культурология — глобальные и локальные перспективы Северной Европы» для университетов.

Надеемся на распространение программы в странах Баренцева региона, планируем открытие в Архангельске «Центра детей и молодежи Северных Стран» на базе Центра христианской культуры г. Архангельска, новые телевизионные и радиопрограммы о проекте и курсах.

Проект предполагает два основных уровня деятельности – академический (теоретический) и школьный (практический).

Академический уровень.

1. Исследования гуманитарных наук (философии, истории, литературоведения, фольклористики) и теологии стран Баренцева региона в сотрудничестве с университетами и Советом по сотрудничеству Христианских Церквей Баренцева региона.
2. Разработка и апробация программ учебных курсов «Живые Истоки».
3. Публикация учебных и методических пособий по курсам «Живые Истоки».
4. Подготовка международного журнала «Живые Истоки» и сайта в Интернете на русском, английском и норвежском языках.
5. Развитие программ обмена студентами и преподавателями со странами Баренцева региона.

6. Организация очередных конференций и семинаров.

7. Подготовка телепрограммы «Истоки».

8. Социологический мониторинг по программе «Истоки».

Школьный уровень.

1. Разработка и апробация программ учебных курсов «Живые Истоки».

2. Организация очередных конференций и семинаров.

Сроки реализации проекта: 1995–2005.

*Светлана Михайловна МООР —
профессор кафедры
предпринимательства и таможенного
дела ТюмГУ,
доктор социологических наук*

ТОЛЕРАНТНОСТЬ В ГЕНДЕРНЫХ ОТНОШЕНИЯХ — СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИТИКИ АНТИТЕРРОРИЗМА

Акты терроризма, совершаемые повсеместно в мире, приобретают масштабный характер, становятся практически нормой насильственного решения того или иного конфликта или просто способом наживы в условиях глобализации, навязываемой лидерами этого процесса. Единообразие информационного поля, единство воззрения через образы, подаваемые низкой глобализационной культурой, повсеместное