

в образовании: социализации и индивидуализации, гуманизации и технологизации, творческого и алгоритмического подходов, административного регулирования и творческой инициативы исполнителей, традиционных и новых подходов, средств и методических систем, обеспечив социальную-личностную ориентацию образования и комплексное обеспечение развивающего обучения и активно-творческого воспитания;

— возродить российскую традицию ведущей роли в образовании воспитания, перестроив под этот приоритет систему учебной и внеучебной работы, критерии и показатели ее успешности;

— обеспечить комплексное перспективное научно обеспеченное проектирование и планирование развития образования с широким участием общественности, ученых и практиков образования, а также научно-методическое сопровождение и ресурсное обеспечение принятых к исполнению программ;

— разработать и внедрить систему комплексного мониторинга выполнения программ обучения, воспитания и развития детей, подростков и юношества;

— отменить или коренным образом реформировать ЕГЭ, сочетая тесты с другими способами диагностики, позволяющими выявлять направленность, эрудицию, творческие способности выпускников учебных заведений и абитуриентов;

— коренным образом улучшить материальное обеспечение и условия работы всех ступеней обучения, обратив особое внимание на дошкольное образование и первое звено — начальную ступень общего среднего образования.

Гармонизация гуманистической образовательной стратегии, рациональной политики реформирования системы образования с учетом традиций, накопленного инновационного опыта и перспектив развития страны обеспечит этому развитию прочную культурно-образовательную базу, поднимет престиж и качество российского образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция долгосрочного социально-экономического развития России на период до 2020 г. <http://standart.edu.ru/>
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» <http://mon.gov.ru/files/materials/5233/09.03.16-nns.doc>.

*Евгения Гелиевна БЕЛЯКОВА —
и.о. зам. директора по научно-исследовательской
и инновационной работе
Института психологии, педагогики и социального управления
Тюменского государственного университета
кандидат психологических наук, доцент
B-Evgenia@yandex.ru*

УДК 371.025.3

СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ СМЫСЛООБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

WAYS TO ENHANCE MEANING-MAKING IN EDUCATION PROCESS

АННОТАЦИЯ. В статье раскрываются возможности использования процедур смыслоактуализации в условиях урочной деятельности, обеспечивающих актуа-

лизацию субъектного опыта обучающегося и его обогащение во взаимодействии с текстами культуры. Процедуры поставлены в соответствие этапам процесса смыслообразования. Организация педагогического взаимодействия в форме диалога смыслов выступает необходимой предпосылкой индивидуального смыслостроительства, развития смыслового пространства личности обучающихся.

SUMMARY. The given article studies the possibilities to apply the procedures of sense-actualization in the course of training. They provide actualization of subject experience of a pupil and help to enrich his knowledge in the process of interaction with various texts of culture. The procedures are arranged in accordance with the phases of meaning-making process. The organisation of pedagogical interaction in the form of dialogue of senses is an important factor for the development of individual sense environment.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА. *Смысл, смыслоактуализация, текст, понимание, диалог смыслов.*

KEY WORDS. *Sense, sense-actualization, text, understanding, dialogue of senses.*

В современном мире в условиях постоянно нарастающего информационного потока обучающийся должен быть способен к поиску, освоению и осмысленному использованию значимой информации, в том числе — в проблемных ситуациях, требующих принятия ценностно-опосредованных, ответственных решений. Реализация поставленной задачи возможна при условии внесения новых содержательных и технологических элементов в процесс обучения — гуманитаризации содержания образования, актуализации роли субъекта обучения, создания предпосылок для освоения содержания образования в форме причастного, личностно-ценного знания, которое становится частью жизненного опыта обучающегося, основой его творческой самореализации (различные аспекты данной проблемы раскрыты в работах В.В. Серикова, А.Ф. Закировой, В.В. Знакова, И.С. Якиманской, Н.А. Алексеева и др.). Особое значение в данном контексте приобретает проблема смыслообразования как необходимого содержания и качества современного образовательного процесса, обеспечивающего становление обучающегося как осмысленного субъекта культурно-исторического процесса (А.Г. Асмолов, И.В. Абакумова, И.А. Рудакова, В.Т. Фоменко, С.В. Белова и др.). Смыслообразование — это процесс творческого освоения субъектами образования культурных смыслов, то есть созданных человеком в процессе общественного развития способов мировосприятия, мироотношения, культуротворческой деятельности. «Кристаллизация» смысла в форме значений определяет его надличностный характер, возможность удержания в культуре и трансляции новым поколениям в процессе социализации. Смыслообразование, понимаемое как «раскристаллизация» смысла и творческий процесс смыслостроительства, то есть порождение новых смыслов, реализуется через движение от «безличных» значений к воплощению смысла в форме субъективного опыта обучающихся, воспринимаемого ими как личностно-ценное знание, и далее — к реализации смыслов в культуротворческой среде.

Целью статьи является обоснование процедур смыслоактуализации, разработанных в соответствии с психолого-педагогическими закономерностями смыслообразования. Процедуры смыслоактуализации выступают необходимым методическим средством стимулирования взаимосвязанных этапов смыслообразования в условиях обучения.

На основании наших многолетних разработок теоретических и практико-ориентированных аспектов проблемы смыслообразования в образовательном процессе мы пришли к выводу, что в условиях обучения динамика смыслообразования соотносима с этапами урока и решаемыми в их рамках педагогическими задачами. Процедуры смыслоактуализации выступают средством реализации данных задач:

- актуализация субъектного опыта обучающихся;
- освоение обучающимися предметного знания и осмысление его социально-личностной значимости;
- оформление осмысленной аргументированной ценностно-смысловой позиции;
- ценностно-смысловое самоопределение личности — определение способов реализации освоенного культурного опыта в творческой деятельности.

Начальный этап смыслообразования заключается в актуализации личностных смыслов обучающихся. На этапе целеполагания процедуры смыслоактуализации позволяют выявить ранее сложившееся у учеников отношение к предмету освоения на конкретном уроке, в изучаемой теме или разделе курса. Специфика данного этапа состоит в необходимости выявления пред-знания, представленного не только как определенная осведомленность в предмете освоения, но и в эмоционально-ценностной, смысловой и отрефлексированной форме (невербализуемые смыслы, личностные конструкты, переживания, убеждения, личностные ценности). Данные компоненты опыта актуализируются через различные по своему характеру процедуры, которые объединяет способность выявить и выразить в вербальной форме отношение обучающихся к предмету освоения. Стимулирование смыслоактуализации может быть организовано с помощью вопросов открытого типа, через интерпретацию текстов разного характера и модальности (визуальный ряд, метафоры, незаконченные предложения, художественные, публицистические, научно-популярные тексты), через драматизацию и ролевые игры, позволяющие проявить смыслы в коммуникативно-деятельностных формах, через нарративные процедуры: создание и презентация авторских повествований (дневники, эссе, сочинения), публицистических текстов (репортажи, научно-популярные статьи), отражающих личностное отношение к ситуации, событию), а также с помощью заданий на смысловой выбор в условиях значимой ситуации, посредством рефлексивно направленного диалога, психотехнических процедур, создающих условия для осознанного выбора и аргументации ведущей ценностно-смысловой составляющей. Актуализированный опыт выступает основой для последующего развития и обогащения. Одновременно его содержание является важным индикатором для последующего отслеживания динамики смыслообразования.

Второй этап смыслообразования реализуется на этапе освоения нового знания, когда происходит освоение культурных значений как объективного содержания культурного опыта и одновременное усложнение внутреннего семантического пространства личности обучающихся. Значения выступают средством расширения, достижения многомерности смысловой системы личности, освоения обучающимся новых способов категоризации опыта. Задачи данного этапа включают создание условий для освоения и интеграции двух взаимосвязанных смысловых проекций знания — его когнитивной и аксиологической составляющих. Смыслообразование реализуется преимущественно на основе когнитивных механизмов, которые обеспечивают освоение операциональных смыслов. Одновременно необходимо достигнуть понимания того, зачем необходимо данное знание, в контексте каких задач (учебно-познавательных, предметно-практических, жизненных, профессиональных) оно является значимым. Смыслоактуализация организуется через вопросы на смысловую ориентировку в теме, интерпретацию специально подобранных учителем и детьми примеров, свидетельствующих о ценности знания (ситуации, факты, документы, авторские повествования, публицистические тексты), задания на поиск и принятие ценностно-опосредованных

решений в проблемных ситуациях. Эти задания позволяют связать в единую смысловую систему проблему, способы ее решения, ценностный аспект проблемы (социальная ответственность, нравственно-духовные стороны деятельности). Процедура смыслополагания направляет процесс осмысления на конечные цели освоения знания, позволяет выявить смысл каждого из осваиваемых компонентов новой деятельности (знания), выработать мотивы, выходящие за пределы учебно-познавательной ситуации, связать новое знание с различными смысловыми контекстами, осознать его социально-личностную ценность, увидеть возможность его использования для решения значимых задач и т.д.

Третий этап смыслообразования — это прояснение аксиологических смыслов освоенного знания и их принятие личностью в качестве личностных ценностей. На основе сформированной базы знаний обучающиеся оказываются подготовленными к новому уровню взаимодействия, на котором происходит кристаллизация личностной ценностной позиции. На данном этапе необходимо перевести процесс смыслостроительства в новую форму — диалога смысловых позиций участников педагогического взаимодействия. Здесь происходит очерчивание границ личностной ценностной позиции, которая выявляется, наполняется новым содержанием в диалоге благодаря взаимодействию со смыслами участников диалога, приобретает определенность и аргументированность. Предметом диалога выступает смысловая проблема, требующая обоснования ценностных приоритетов при выборе ее решения, разные грани которой высвечиваются в процессе коллективного обсуждения. Учитель обеспечивает условия для актуализации личностных ценностей участников диалога, организует многостороннее осмысление предмета, ценностное сравнение позиций участников диалога, стимулирует их аргументацию и рефлексия, использует потенциал конфликта интерпретаций, показывая неоднозначность проблемной ситуации и необходимость смыслового выбора, создает условия для резонанса смыслов в диалоге через содержательное обобщение точек зрения, стимулирует анализ собственного жизненного опыта учащихся, подключает новые содержательные контексты интерпретации через гуманитарные тексты.

Четвертый этап смыслообразования — это достижение ценностно-смыслового самоопределения, то есть осознания обучающимся себя в роли социокультурного субъекта в культурном пространстве, определение способов самореализации в соответствии с достигнутым пониманием ценностей и смыслов, смысложизненное проектирование, определение путей реализации освоенных культурных смыслов. На этапе ценностно-смыслового самоопределения смыслообразование должно обеспечить внутриличностную интеграцию на основе принятой обучающимся системы ценностей. Этот процесс происходит в форме самоосмысления (через призму новых ценностей и смыслов) и рефлексии собственных стратегий взаимодействия с миром, осознания целей и способов их достижения. Условием выявления смысловых интенций личности выступает особый смысловой контекст — «Я и моя жизнь, мои цели и ценности, мое отношение к миру».

Процедуры смыслоактуализации, стимулирующие процесс ценностно-смыслового самоопределения обучающихся, строятся на основе нарративных методов. Их использование позволяет обучающемуся достигнуть внутриличностной целостности, выразить формирующееся мировоззрение и мироотношение через аутентичные тексты-повествования. Это своеобразный способ ценностного обобщения, выявления смысложизненных приоритетов, осознания и переживания согласованности разных аспектов собственной личности, выстроенной на новом основании (обогащенной системе личностных ценностей).

Ценностно-смысловой опыт личности включает также умение обозначить свои жизненные цели и задачи на основе осмысленного сущностного знания и принятой системы ценностей, определить свои ведущие жизненные смыслы.

Становление опыта ценностно-смыслового самоопределения у обучающихся обеспечивается посредством процедур жизненного проектирования, через создание нарративных текстов, отражающих своеобразие индивидуального мировоззрения обучающихся, через освоение учениками опыта деятельностной реализации принятых ценностей и его рефлексии в условиях имитационных и реальных ситуаций (в том числе через организацию социальных практик и проектно-исследовательской деятельности). Наиболее ярко осмысленные жизненные цели учащихся могут быть выражены в форме сочинений-повествований, в которых учащиеся анализируют содержание состоявшегося диалога, выявляют собственные ценностные приоритеты и жизненные цели. К сочинению может быть предложен примерный план, посредством которого направляется процесс ценностной рефлексии.

Необходимое условие развития и обогащения ценностно-смыслового опыта обучающихся заключается в организации учебно-воспитательного взаимодействия в форме диалога смыслов. Его особые функции состоят в актуализации смысловых позиций участников диалога, формировании единого смыслового поля, создании предпосылок для резонансных взаимодействий личностных смысловых позиций. «Диалог смыслов» предполагает особое распределение «ролей» его участников. Педагог выступает как организатор диалога, интерпретатор культурного текста, обладатель индивидуальной ценностной позиции, организатор коммуникативного пространства смыслоактуализации. Обучающийся в диалоге выступает как осмысленный субъект, проявляющий избирательно-ценностное отношение к содержанию образования, способный определять актуальные для себя формы самореализации в культуротворческой деятельности в образовательной среде школы (социума). Успешность реализации процедур смыслоактуализации зависит от внутренней готовности учащихся и педагога к диалогическому взаимодействию, от сложившейся нравственно-психологической атмосферы в классном коллективе, его сплоченности, характера неформальных отношений между обучающимися и взаимоотношений с педагогом, признанных групповых ценностей.

Средством смыслоактуализации является культурный текст, который выступает в качестве особого «участника» диалога, при условии актуализации его смыслов. При этом, поскольку в современном гуманитарном познании в качестве текста рассматривается любая семиотически организованная последовательность знаков (продукты естественного языка, обряды, традиции, произведения искусства, научные, научно-популярные, учебные тексты, невербальная сторона педагогического общения и т.д.), в содержании образования должны быть представлены тексты различного характера. Особым смыслообразующим потенциалом обладают художественные и публицистические тексты, выражающие своеобразие авторской позиции. В качестве текстов для интерпретации с целью расширения контекста понимания учебных текстов могут использоваться визуальные презентации явлений, ситуаций, событий; описания проблемных ситуаций, событий; художественные тексты, выражающие оценочное отношение к явлению, ситуации, событию (стихотворения, басни, выдержки из прозы); пословицы, поговорки, афоризмы; притчи, метафоры; поведение, высказывания участников драматизаций, ролевых и деловых игр; публицистические тексты;

газетные, журнальные статьи; критические статьи, содержащие оценку вклада ученых, деятелей искусства; авторские тексты-повествования (дневники, сочинения, репортажи).

Процесс смыслообразования характеризуется рядом особенностей: гибкие взаимосвязи между этапами, возвратность и нелинейность смыслообразования, многозначные связи (межуровневые и одноуровневые) между актуализированными личностными и культурными смыслами, вероятностный характер достижения результата — многомерности и культурной опосредованности личностного смысла, в силу того, что смыслообразование является внутренне детерминированным процессом. В то же время понимание динамики смыслообразования позволяет стимулировать данный процесс, создавая для него ряд условий, в том числе с помощью процедур смыслоактуализации.

Приведем пример стимулирования смыслообразования в конкретных условиях образовательного процесса. Учитель русского языка и литературы средней школы № 40 г. Иркутска О.В. Шушакова разработала уроки-мастерские по литературе (*Журнал «Завуч»*. 2007. № 8. С. 7-14), одним из которых является сценарий открытого урока-мастерской по теме «Сохрани мою речь навсегда...» (О. Мандельштам) в 11 классе гуманитарного профиля. Урок проводится как исследование. Домашним заданием к уроку является написание детьми миниатюр, в которых нужно раскрыть некий образ, метафорой которому может быть образ птицы. Принесенные детьми работы используются в конце занятия. Одновременно это задание выполняет особую роль — ребенок создает текст, через который метафорически выражает свои субъективные ощущения, ассоциации, свои личностные установки, так как это задание проективное по своей сути. На уроке работа включает актуализацию опыта учащихся, ассоциаций на этапе целеполагания через вопрос учителя — «предположить, о чем будет сегодняшний урок» (выслушиваются разные точки зрения, происходит актуализация ассоциаций, собственного опыта). В начале урока зачитывается стихотворение О. Мандельштама (обязательно — ярко, эмоционально), которое написано на доске. Задание для учащихся — определить ведущий смысл стихотворения, оформить свою гипотезу в виде небольшого текста из 2-3 предложений. Учащиеся работают в небольших группах, работа в которых организуется с помощью нескольких лидеров — одаренных детей. В ходе занятия зачитывается отрывок из воспоминаний А. Ахматовой о работе Мандельштама со стихом. Учащиеся составляют мини-сочинения, в которых выражают собственное понимание творчества Мандельштама, и которые заслушиваются в классе. Далее детям предлагается задание на сравнение одноименных стихотворений «Ласточка» написанных поэтами разных времен, и комментариев их современников. Учащиеся анализируют лексику, средства художественной выразительности, синтаксис и композицию стихотворения, исторический контекст создания произведения — характер эпохи, отраженной в стихотворении. Работа организуется в форме исследования-диалога и обеспечивает общий оживленный эмоциональный настрой, атмосферу поиска. Учитель ставит проблемные вопросы, комментирует ответы, делает к ним добавления и пояснения. Учащиеся включены в эмоционально насыщенный диалог, активно работают с текстами, в условиях групповой работы достигают более глубокого понимания материала.

Мы соотнесли сценарий данного занятия с предложенной нами моделью смыслообразования в педагогическом взаимодействии и обеспечивающими его процедурами.

Этап урока	Процедуры	Тексты	Действия учеников
1. Актуализация субъектного опыта учащихся	Интерпретация текстов, организуемая через вопросы	Название урока, предложенное в форме цитаты. Стихотворение.	Актуализация ассоциаций, представлений. Выдвижение гипотез. Высказывание собственной точки зрения
2. Освоение нового знания	Чтение, комментирование, осмысление текста. Расширение контекста интерпретации через дополнительные источники (в данном случае — отрывка воспоминаний А.Ахматовой) Аналогично строится работа с другими стихотворениями и комментариями-воспоминаниями современников автора	Стихотворение О. Мандельштама, фрагмент воспоминаний А.Ахматовой	Осмысление текста. Обсуждение в группах. Составление собственного текста, его презентация классу в условиях открытого диалога
3. Диалог-сравнение авторских позиций	Работа с текстами, комментирование	Стихотворения «Ласточка» О.Э. Мандельштама, А.А. Фета, Г.Р. Державина, комментарии современников	Сравнение стихотворений как разных авторских позиций (различия, общее). Обоснование собственной точки зрения
4. Содержательное смысловое обобщение, проектирование дальнейшей работы, самоосмысление	Обобщение результатов обсуждения. Проверка творческого домашнего задания (миниатюр, метафорически раскрывающих образ птицы), сопоставление точек зрения, смысла метафоры как символа творчества. Задание — сформулировать тему урока и тему сочинения, в котором может быть использован материал данного занятия	Цитаты, метафоры, выдержки из стихотворений, выражающие общие смыслы Сочинения-миниатюры учеников	Презентация миниатюр — авторских текстов учеников. Обогащение смыслов — через диалог, сравнение собственных текстов и текстов культуры. Самостоятельное обобщение результатов работы на уроке, продолжение работы понимания — самостоятельная постановка новых вопросов на основе освоенного знания

Важный элемент урока — творческое задание (написание миниатюры) в качестве домашнего задания, которое проверяется в конце урока, когда уже достигнуто более глубокое понимание произведения О. Мандельштама, выполнено его содержательное сравнение с культурными аналогами, в диалоге осознана ценностно-смысловая позиция ученика. Прочтение ранее созданного учеником текста приводит к актуализации процесса смыслообразования, к необходимости сравнения собственного, сформированного в ходе диалога, более глубокого понимания смысла стихотворения и своего собственного произведения, выполненного как домашнее задание. В этот момент происходит обогащение изначального понимания смысла задания, усматриваются его новые смысловые проекции. Работа на уроке позволяет расширить границы понимания, достигнуть многомерности личностного смысла, обогащенного культурным содержанием.

Таким образом, в условиях организованного педагогического процесса обогащение смыслового опыта личности происходит при условии создания ряда

необходимых предпосылок: насыщенное смысловое поле культуры, смысловое пространство обогащения личностных смыслов, возможности для реализации смысловых позиций обучающихся и их развития в творческой деятельности. Процедуры смыслоактуализации выступают средством стимулирования процесса смыслообразования обучающихся, но являются одним из компонентов в целостном комплексе условий смыслообразования.

Общие условия смыслоактуализации при изучении предметов разных учебных циклов реализуются через индивидуализацию обучения, активизацию личностно-смыслового фактора в отборе и освоении содержания образования, привлечение гуманитарных текстов, межпредметную интеграцию на аксиологической основе. Специфические условия смыслообразования связаны с интерпретационным потенциалом текстов, представленных в содержании образования, возрастными-психологическими особенностями обучающихся, их базовыми смысловыми установками, уровнем образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев Н. А. Конкретная педагогика личностно-ориентированного образования: Учебное пособие. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2007. 164 с.
2. Закирова А.Ф. Педагогическая герменевтика: монография. М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2006. 328 с.
3. Знаков В.В. Понимание в мышлении, общении, человеческом бытии. М.: Ин-т психологии РАН, 2007. 479 с.
4. Сериков В. В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. М.: Издательская корпорация «Логос», 1999. 272 с.
5. Якиманская И. С. Разработка технологии личностно-ориентированного обучения // Вопросы психологии. 1995. № 2. С. 31-42.

Григорий Николаевич КУДАШОВ —
докторант академической кафедры теории
и методологии социально-педагогических исследований
Тюменского государственного университета,
кандидат педагогических наук, доцент
kudashov-73@rambler.ru

УДК 374.32

СУЩНОСТЬ И ВОЗМОЖНОСТИ КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ СОЦИАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ

THE ESSENCE AND THE POTENTIAL OF COLLECTIVE-CREATIVE INITIATION IN PEDAGOGY OF YOUTH'S SOCIAL CREATIVE WORK

АННОТАЦИЯ. В представленной статье речь идет о коллективно-творческой инициации как одном из эффективных средств педагогики социального творчества молодежи. Рассмотрены сущность и социально-педагогические возможности, уровни и отдельные содержательные элементы коллективно-творческой инициации, осуществляемой в условиях молодежного социально-творческого объединения.

SUMMARY. The article presents collective-creative initiation as one of the effective means of pedagogy of youth's social creative work. The authors of the article consider the essence and social-pedagogical possibilities, as well as the levels and separate substantial elements of collective-creative initiation, which are put into practice in youth social-creative union.