

Лариса Валентиновна ИВАНОВА —
доцент кафедры социально-культурного сервиса и туризма
Тюменского государственного университета,
кандидат исторических наук
ivalo@bk.ru

УДК 008(571.12), 94(571.12)

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ, ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ

HISTORICALLY-CULTURAL LANDSCAPE: CONCEPTUAL APPROACHES, PROBLEMS OF PROTECTION AND PROSPECTS OF STUDY

АННОТАЦИЯ. Даны основные понятия, типология и классификация культурного наследия, затронута современная нормативно-правовая база охраны и использования недвижимых культурных ценностей.

SUMMARY. The author gives the main concepts, typology and classification of cultural heritage, touches upon the modern normative-legal basis of protection and usage of immovable cultural values.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА. Культурное наследие, историко-культурный ландшафт, сохранение.

KEY WORDS. Cultural heritage, historically-cultural landscape, safeguarding.

В данной публикации речь пойдет о культурном ландшафте, который представлен как социальное пространство, созданное в условиях различных пространственно-временных отношений конкретных исторических эпох.

Особое внимание историко-культурным ландшафтам, содержащим объекты материального (движимые и недвижимые) и духовного наследия, обеспечивающим взаимодействие и взаимозависимость природных и культурных компонентов, начинает уделяться в середине XX в. После Второй мировой войны международные неправительственные организации приняли на себя ответственность за сохранение наследия. 16 ноября 1945 г. была создана ЮНЕСКО (UNESCO — United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) — Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. Используемый этой организацией термин «Наследие» (Heritage) подразумевает выделение в особую категорию ценностей — выдающихся по значимости природных и культурных достопримечательностей, которые необходимо сохранять в течение неограниченно длительного времени. Гагская Конвенция от 14 мая 1954 г. о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта подразделяет защиту (protection) культурных ценностей на охрану (safeguarding) и уважение (respect) этих ценностей (ст. 2). «Культурные ценности» понимаются как религиозные или светские памятники архитектуры, искусства и истории, археологические месторасположения, музеи, крупные библиотеки, хранилища архивов, а также центры сосредоточения культурных ценностей. Рекомендация ЮНЕСКО от 11 декабря 1962 г. о сохранении красоты и характера пейзажей и местностей выделяет такие недвижимые ценности как виды городских и сельских местностей, созданных совместно природой и трудом человека, представляющих культурный, эстетический интерес (ст. 1).

В 1972 г. ЮНЕСКО приняла Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия, которая к настоящему моменту ратифицирована 184 странами (СССР — в 1988 г.). Конвенция, ставшая системообразующим документом международной и национальной охраны культурных ценностей, дает трактовку принципиальному понятию «культурное наследие» (гл. I, ст. 1.) и выделяет 3 категории недвижимых объектов наследия:

1) памятники — произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, элементы или структуры археологического характера, надписи, пещеры и группы элементов, которые имеют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки;

2) ансамбли — группы изолированных или объединенных строений, чья архитектура, единство или связь с пейзажем представляют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки;

3) достопримечательные места — произведения, созданные человеком или совместные творения человека и природы, а также зоны, включая археологические достопримечательные места, представляющие собой выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, эстетики, этнологии или антропологии.

По состоянию на 1 января 2007 г. в Список всемирного наследия ЮНЕСКО было включено 830 объектов, имеющих выдающуюся универсальную ценность: 644 объекта культурного, 162 — природного и 24 объекта смешанного наследия в 138 странах, в том числе 23 российских объекта [1]. В Руководящих указаниях по применению Конвенции о Всемирном наследии (П. 39) появилась дефиниция «культурный ландшафт», который понимается не просто как результат совместного творчества человека и природы, а как целенаправленно формируемый природно-культурный территориальный комплекс, обладающий структурной, функциональной целостностью, развивающийся в конкретных физико-географических и культурно-исторических условиях. Согласно Руководящим указаниям по применению Конвенции все культурные ландшафты подразделяются на три основных типа: 1) целенаправленно сформированные (рукотворные), 2) естественно сформировавшиеся (эволюционировавшие) и 3) ассоциативные ландшафты.

В тесном сотрудничестве с ЮНЕСКО вопросами охраны и изучения культурных ценностей занимается ИКОМОС — Международный совет по охране памятников и исторических мест. Он основан в 1956 г. и призван способствовать научному изучению, сохранению, популяризации памятников истории и культуры, содействовать правовому регулированию охраны памятников на государственном уровне. Новый этап развития принципа защиты культурных ценностей приходится на начало XXI в., когда ЮНЕСКО приняла Конвенцию об охране нематериального культурного наследия (2003 г.), учредила Фонд охраны культурного материального и нематериального наследия. Эдинбургская Декларация по вопросам совершенствования защиты культурного и природного наследия на национальном и местном уровне (2003 г.) отметила, что основная причина увеличивающихся потерь национального достояния любой страны заключается в бездействии, безразличии или отсутствии правоспособности в решении возникающих проблем. Для решения этих проблем Декларация призывает разрабатывать национальные программы, чтобы добиваться большего понимания граждан о пользе сохранения местных объектов культурного и природного наследия.

Российское законодательство развивается в соответствии с международным. Важным направлением в сохранении отечественного исторического наследия стала

его инвентаризация посредством систематического натурного обследования и фиксации. В 1967 г. была инициирована и продолжается по сей день фундаментальная программа — Свод памятников архитектуры и монументального искусства Российской Федерации, предполагающая выявление и научную публикацию всех недвижимых памятников археологии, истории, архитектуры и градостроительства во всех регионах страны.

В этот же период начинает формироваться правовая основа охраны историко-культурных ландшафтов. Постановлением коллегии Министерства культуры РСФСР и Государственным комитетом Совета Министров России в мае 1970 г. было введено понятие «исторические города и поселения». К этой категории отнесены населенные пункты, имеющие архитектурные памятники, градостроительные комплексы, являющиеся памятниками истории и культуры, а также сохранившиеся природные ландшафты и древний культурный слой земли, представляющий археологическую и историческую ценность. Впервые в РСФСР был утвержден список из 115 исторических городов и 7 поселков городского типа, закреплены правовые основы их охраны. В Тюменской области этот статус получили 4 города: Тюмень (1586 г. основания, классификация «Большие и крупные города»), Тобольск (1587 г. основания, классификация «средние города»), Ишим (1687 г. основания, классификация «средние города»), Ялуторовск (1658 г. основания, классификация «малые города»). В настоящее время города продолжают развиваться в красивых естественных природных ландшафтах, в окружении памятников природы. Кроме того, за несколько сот лет эти рукотворные ландшафты стали полиэтничными пространственно-временными образованиями, крупными политическими и духовными центрами, местами бытования традиционных народных промыслов, сосредоточением науки и творчества, и поэтому представляют ценность с точки зрения археологии, истории, этнологии, эстетики. Тюмень, Тобольск, Ишим и Ялуторовск в полной мере можно назвать центрами сосредоточения культурных ценностей, так как кроме недвижимых культурных ценностей, в государственных и муниципальных музеях этих исторических городов, по данным Комитета по культуре Тюменской области, сосредоточено более 1 млн движимых культурных ценностей — музейных предметов.

С 1994 г. в России существует государственная программа «Возрождение, строительство, реконструкция и реставрация исторических малых и средних городов России», разработанная на основании постановления Правительства «О разработке и реализации государственной программы» № 1076 от 23.10.1993. В настоящую программу включены три исторических города Уральского региона, в том числе Ялуторовск Тюменской области. Основным научно-исследовательским центром, комплексно занимающимся проблематикой исторических поселений в России, является Институт реконструкции исторических городов (ИНРЕКОН, г. Москва). В числе его разработок: примерный Статус исторического города (1994), примерные Правила градостроительной деятельности в историческом городе (1994), а также Закон Тюменской области о сохранении историко-культурного и природного наследия исторического города Ялуторовска и объединенного муниципального образования Ялуторовский район от 25.11.1997 № 125 (в ред. от 04.02.2003 № 117). Закон определил цели, задачи и порядок сохранения наследия на этой территории, подчеркнул, что статус «исторического города» присвоен Ялуторовску в связи с наличием археологически ценного культурного слоя, многочисленных памятников истории и культуры, хорошей сохранностью исторической планировочной структуры, непосредственной связью с событиями, вошедшими в отечественную

историю, наличием мест рождения, жизни и деятельности знаменитых людей. Конкретные предложения по основным направлениям сохранения и использования наследия г. Ялуторовска и его окрестностей были разработаны Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия [2]. В программе обобщены сведения по истории города, памятникам архитектуры, истории и природы, особое внимание уделено вопросам историко-ландшафтного районирования территории Ялуторовского района, перспективам развития музейного комплекса и туристской сферы. Кроме того, детально рассмотрены экономические и правовые вопросы формирования программы сохранения наследия, результаты социологического обследования города по указанным проблемам.

В настоящее время в Российской Федерации правовое регулирование отношений, связанных с охраной историко-культурных территорий и использованием объектов наследия, осуществляется в рамках нескольких отраслей законодательства: о культуре, земельное, об охране окружающей среды, о градостроительстве и архитектуре, лесное, о недрах. Всего на федеральном уровне насчитывается до 200 нормативно-правовых актов, затрагивающих вопросы правового статуса земель историко-культурного значения. В период 1991–2000 гг. были приняты следующие основные документы: распоряжение Президента РФ «О передаче религиозным организациям культовых зданий и иного имущества» (1993 г.), Указ Президента РФ «О приватизации недвижимых памятников истории и культуры местного значения» (1994 г.), постановление Правительства РФ «О порядке ведения государственного кадастра особо охраняемых природных территорий» (1996 г.), Градостроительный кодекс РФ (1998 г.), положение «О музейном фонде Российской Федерации» (1998 г.) [3]. Согласно приложению к Федеральной целевой программе «Сохранение и развитие архитектуры исторических городов (2002–2010 гг.)» в Российской Федерации данный статус присвоен 478 населенным пунктам, лидером среди субъектов является Московская область, в которой насчитывается 22 исторических города.

Государственная охрана и учет объектов историко-культурного наследия является одной из приоритетных задач органов государственной власти. В соответствии с Концепцией национальной безопасности РФ, утвержденной Указом Президента № 24 от 10.01.2000, «обеспечение национальной безопасности включает в себя также защиту культурного, духовно-нравственного наследия, исторических традиций и норм общественной жизни, сохранение культурного достояния всех народов России». В 2002 г. в России приняты новые отраслевые федеральные законы: «Об охране окружающей среды» № 7-ФЗ от 10.01.2002 и «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ от 25.06.2002 (с изм. на 23.07.2008). Оба закона устанавливают базисные концептуально-правовые основы систем охраны природы и недвижимых памятников истории и культуры на ближайший период. Закон № 73-ФЗ регулирует отношения в области использования, популяризации и государственной охраны объектов наследия, направлен на реализацию конституционного права каждого на доступ к культурным ценностям и конституционной обязанности каждого заботиться о сохранении наследия, беречь памятники истории и культуры [4]. Закон гарантирует гражданам Российской Федерации право на беспрепятственное получение информации об объекте культурного наследия в пределах данных, содержащихся в едином государственном реестре объектов наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. В соответствии с законом (гл. XII, ст. 2) в историческом поселении государственной охране подлежат все исторически цен-

ные градоформирующие объекты: планировка, застройка, композиция, природный ландшафт, археологический слой, соотношение между различными городскими пространствами (свободными, застроенными, озелененными), объемно-пространственная структура, фрагментарное и руинированное градостроительное наследие, форма и облик зданий и сооружений, соотношение с природным и созданным человеком окружением, различные функции исторического поселения, приобретенные им в процессе развития.

Единая система государственного управления и контроля над объектами культурного наследия подразумевает разграничение полномочий органов федеральной и региональных властей. Согласно Конституции РФ (ст. 72-д) субъектам Российской Федерации предоставлена определенная правовая самостоятельность: «В совместном ведении Российской Федерации и субъектов Российской Федерации находятся природопользование; охрана окружающей среды; особо охраняемые природные территории; охрана памятников истории и культуры». Федеральный закон № 95-ФЗ от 04.07.2003 «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» к полномочиям органов государственной власти субъекта Российской Федерации относит решение вопросов «охраны и сохранения объектов культурного наследия регионального значения» (ст. 26.3, ч. 2, п. 15). Тем же законом установлено, что в собственности субъекта Российской Федерации могут находиться «объекты культурного наследия регионального значения» (ст. 26.11, ч. 2).

Тем не менее, на федеральном уровне эта сфера совершенно не регламентирована: отсутствуют подзаконные нормативные акты — Положение о Едином государственном реестре объектов культурного наследия, Положение о государственной историко-культурной экспертизе и т. д. Несмотря на это, сегодня в нашем регионе уделяется большое внимание правовым, организационным и практическим проблемам сохранения наследия. Закон «О государственной охране, сохранении и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Тюменской области» № 1228 от 05.02.2004 (с изм. на 07.11.2008) раскрывает полномочия регионального органа исполнительной власти в сфере государственной охраны, учета, использования и популяризации памятников, достопримечательных мест, заповедников, исторических поселений на территории региона, а также финансирования необходимых для этого мероприятий. В соответствии с поручением Президента РФ № Пр-516 от 26.03.2003 в Тюменской области была разработана и принята Областная целевая программа «Создание туристического центра Западной Сибири на базе историко-культурного наследия города Тобольска» № 165-пк от 06.12.2004, определены следующие основные задачи: сохранение национального наследия путем восстановления и реставрации памятников истории и культуры, осуществление охранных мероприятий по инженерной защите исторической части г. Тобольска; создание условий для возрождения и развития традиционных народных промыслов; интеграция Тюменской области в систему российского туристического рынка.

Анализ исходного состояния проблемы показал, что культурный и духовно-нравственный потенциал Тобольска ставит его на одно из ведущих мест среди исторических городов России, выделяет как ярчайший объект наследия Сибири и Российской Федерации в целом. В настоящее время в Тобольске на государственном учете находится 206 памятников истории и культуры, из них 35 объектов имеют федеральное значение. Такой концентрации памятников не имеет ни один

из других городов Западной Сибири. В окрестностях города сосредоточены ценные памятники археологии, располагаются совместные творения природы и человека — Абалакский и Ивановский монастыри. Тобольский музей-заповедник представляет собой крупнейшее учреждение культуры региона, в нем сосредоточены основные этнографические материалы в Тюменской области. Тобольско-Тюменская епархия и первая в Сибири духовная семинария выступают как важнейший межрегиональный центр духовно-нравственного воспитания.

Правительством Тюменской области совместно с компанией «Олимпия Райзен Сибирь» (лидер по привлечению иностранных туристов в Россию) в 2006 г. была разработана и реализуется «Стратегия развития туризма на территории Тюменской области». В этом документе выделены благоприятные факторы формирования и развития природного (естественного) и историко-культурного (рукотворного) ландшафтов региона. Среди наиболее известных памятников природы с разнообразной флорой и фауной выделяется левобережная пойма Иртыша в районе Тобольска, роща Декабристов в Ялуторовске, загородная роща в Тюмени, озера Большой и Малый Тараскуль. Всего на территории юга Тюменской области расположены: 2 государственных природных заказника федерального значения — «Тюменский» и «Белозерский», 33 заказника регионального значения, 29 памятников природы. Развитие историко-культурного наследия Тюменской области, по мнению авторов Стратегии, происходило под воздействием нескольких волн освоения территории [5]:

— памятники, связанные с существованием на территории угорского населения, предков манси и ханты, а также культурных волн освоения региона кочевыми народами (тюрками): памятники каменного и бронзового веков, следы пребывания древних ариев (Ингальская долина), памятники скифо-сарматской и сарматской культур (Тобол, Пышма, Исеть, Иртыш);

— памятники, отражающие формирование первых государств: в начале XIV в. — Тюменского ханства, первого государства за Уралом, с центром в поселении Чимги-Тура (современная Тюмень); после распада Золотой Орды в середине XIV в. — Сибирского ханства с центром в Искере (Кашлык);

— памятники периода завоевания Сибири русскими; российской колонизации Сибири: поход Ермака против Сибирского ханства, завоевание «Старой Сибири» (Искер), создание «Новой Сибири» (Тобольск, Тюмень);

— памятники Тобольска периода его расцвета как столицы Сибири, превращение Тобольска и Тюмени в важнейшие опорные точки продвижения русских на восток и главные транзитные пункты на сибирских торговых путях;

— памятники XIX–начала XX вв. связанные с эпохой декабристов, усилением Тюмени в связи с изменением направления Московско-Сибирского тракта и сооружением Транссибирской магистрали, с историей семьи императора Н. Романова и Г. Распутиным;

— памятники советской эпохи довоенного, военного времени, индустриализации, периода освоения территории в качестве нефтегазового региона.

В настоящее время в Тюменской области насчитывается 1805 объектов историко-культурного наследия федерального и регионального значения, представленных 593 объектами и ансамблями градостроением, архитектуры, истории, 182 достопримечательными местами и 1030 объектами археологии. Самая немногочисленная группа — достопримечательные памятные места, представленная историческими кладбищами, единичными и братскими захоронениями, священными местами сибирских мусульман — Астана.

Таблица 1

Сведения о количественном составе объектов культурного наследия
и выявленных объектов культурного наследия Тюменской области
по состоянию на 30.06.2009¹

Районы	Объекты и ансамбли			Достопримечательные места			Объекты археологического наследия**	Всего
	Федерального значения	Регионального значения	Выявленные*	Федерального значения	Регионального значения	Выявленные*		
Абатский	—	—	—	—	3	—	20	23
Армизонский	—	—	1	—	12	—	3	16
Аромашевский	—	—	—	—	1	2	11	14
Бердюжский	—	—	—	—	15	—	13	28
Вагайский	—	—	5	—	—	14	44	63
Викуловский	—	—	1	—	2	—	29	32
Гольшмановский	—	—	4	—	13	—	6	23
Заводоуковский	—	—	3	—	5	—	82	90
Исетский	1	—	9	—	4	—	139	153
Ишимский	—	—	4	—	3	—	32	39
Казанский	—	—	2	—	12	—	31	45
Нижнетавдинский	—	—	2	—	4	1	60	67
Омутинский	—	—	18	—	4	—	5	27
Сладковский	—	—	—	—	7	—	3	10
Сорокинский	—	—	—	—	3	—	2	5
Тобольский	—	3	4	—	3	3	56	69
Тюменский	—	4	14	—	7	2	177	204
Уватский	—	—	2	—	4	—	40	46
Упоровский	—	1	11	—	16	—	98	126
Юргинский	—	—	3	—	5	—	30	38
Ялуторовский	—	—	6	—	2	2	50	60
Ярковский	—	—	11	—	9	1	94	115
г. Заводоуковск	—	—	1	—	2	—	—	3
г. Ишим	1	8	43	—	1	—	—	53
г. Тобольск	25	153	11	10	4	—	1	204
г. Тюмень	11	117	61	—	1	2	4	196
г. Ялуторовск	3	3	47	1	2	—	—	56
ВСЕГО:	41	289	263	11	144	27	1030	1805
		593			182		1030	1805

* рекомендованные к включению в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с региональной, местной (муниципальной) категорией охраны;

** федерального значения (ст. 4 ФЗ № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

¹ Материалы предоставлены Комитетом по охране и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области. 2009 г.

Однако тенденции современного состояния историко-культурных ландшафтов России в целом являются неутешительными. Согласно данным российского Национального центра опеки наследия (НЦОН), среди недвижимых объектов наследия России, подвергающихся проявлению факторов экологического риска, выделяются, прежде всего, памятники истории и культуры. Состояние находящихся на государственной охране памятников почти на 80% характеризуется как неудовлетворительное. Около 70% от их общего числа нуждается в принятии срочных мер по спасению от разрушения, повреждения и уничтожения в результате проявления различных негативных процессов. Под негативным воздействием экологических факторов в последние годы в России находилось около 19 тыс. памятников истории и культуры, в т.ч. — под воздействием факторов естественного происхождения — более 6 тыс., а факторов антропогенного происхождения — около 13 тыс. объектов [6]. Анализ состояния наследия позволяет сделать следующие выводы: количество факторов риска, которым подвергаются объекты наследия, постоянно расширяется; наряду с численно преобладающими естественными и антропогенно обусловленными факторами (подтопление территории, загрязнение воздушного бассейна, вибрация и т. д.) все активнее проявляются последствия относительно новых — визуальное загрязнение (искажение) историко-культурных ландшафтов, экологически не регламентированная приватизация и др.

Со второй половины XX в. разрушение веками сложившихся историко-культурных сельских и городских ландшафтов становится повсеместным, что связано с объективными процессами урбанизации, массовым строительством, утратой традиции гармоничного сосуществования человека с окружающей средой. В Тюменской области уделяется значительное внимание консервации и реставрации памятников — распоряжением Правительства в декабре 2007 г. была утверждена Областная целевая программа «Сохранение и использование объектов культурного наследия в Тюменской области», в рамках которой в 2008 г. ремонтно-реставрационные работы проводились на 57, а в 2009 г. — 55 памятниках, большая часть из которых — в Тобольске [7].

Закон Тюменской области «О развитии внутреннего и выездного туризма в Тюменской области» № 536 от 21.12.2006 подчеркнул, что культурный ландшафт нашего региона является важным и перспективным ресурсом для биоэкологического, историко-культурного, паломнического туризма. Этим обстоятельством обуславливается актуальность четкого соблюдения действующего законодательства об охране памятников и, прежде всего, процедуры согласования общественных и частных работ, приведение регионального и местного законодательства в соответствие с международными стандартами.

Актуальной задачей является анализ современной градостроительной, инженерно-транспортной и туристической ситуации исторических городов Тюменской области, создание в них охранных (заповедных) зон (отдельная улица, квартал, исторический центр и т. п.) с сохранением ценной исторически сложившейся архитектурно-пространственной среды, комплексной реставрацией объектов наследия и приспособлением старой застройки к структуре города. Проблема регулирования градостроительной деятельности исторических городов достаточно сложна и требует совместной работы специалистов разных профессий: историков, архитекторов, искусствоведов, археологов, экологов, реставраторов и др.

Исследование историко-культурных ландшафтов имеет большие перспективы прикладного и методологического характера. Рекомендация ЮНЕСКО 1972 г. об охране в национальном плане культурного и природного наследия подчеркивает, что культурное или природное наследие должно рассматриваться как единое целое,

включать не только творения, представляющие большую ценность, но также и самые скромные объекты, приобретающие со временем культурную или природную ценность (ст. 5). В целом, это направление определяется междисциплинарным изучением опыта взаимодействия и целесообразного взаимовлияния природы и человека с его эколого-хозяйственной, историко-культурной, традиционной и современной средой обитания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Официальный портал «ЮНЕСКО-Наследие» // <http://tyro38.unesco.org/ru/>.
2. Исторический город Ялуторовск: М-лы к программе сохранения и использования историко-культурного наследия города и его окружения / Под ред. П.М. Шульгина. М., 1997. 206 с.
3. Российская культура в законодательных и нормативных актах // Музейное дело и охрана памятников. 1991-1996. М., 1998. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1996-2000. М., 2001.
4. Конституция Российской Федерации. Ст. 44, п. 2,3. М., 2003.
5. Официальный сайт «Туристические ресурсы Тюменской области» // <http://www.wsiberia.com>.
6. Официальный сайт Российского Национального центра опеки наследия // <http://www.ntrust.ru>.
7. Официальный портал органов государственной власти Тюменской области // <http://www.admtyumenu.ru>.

Владислав Николаевич ЮРЧЕНКО —
аспирант кафедры новой истории
и международных отношений
Института истории и политических наук
Тюменского государственного университета
fulasi@inbox.ru

УДК 94:327(55)

ПОЛИТИКА САНКЦИЙ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ В ОТНОШЕНИИ ИСЛАМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ИРАН

UNITED STATES POLICY OF SANCTIONS TOWARD ISLAMIC REPUBLIC OF IRAN

АННОТАЦИЯ. В статье рассматриваются основные внешнеполитические документы, составляющие основу американской политики санкций в отношении Ирана с 1979 по 2008 годы.

SUMMARY. The article focuses on the key US foreign policy documents which imposed sanctions on Iran from 1979 till 2008.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА. Внешняя политика США, санкции, Иран, ракетно-ядерное нераспространение, иранская ядерная программа.

KEY WORDS. US foreign policy, sanctions, Iran, arms and nuclear nonproliferation, Iran's nuclear program.

Американская политика в отношении Ирана — это серьезный фактор современных международных отношений. Иран последние тридцать лет находится в