

3. Виноградов В.В. Русский язык [Грамматическое учение о слове]. М. 1986.
4. Русская грамматика. М., 1980. В 2-х т. Т. 2.
5. Успенский Б.А. История русского литературного языка (XI-XVII вв.). М., 2002.
6. Вайсс Д. Смысловой потенциал посессивного отношения и его текстуальная обусловленность в современном русском языке // Сокровенные смыслы: Слово. Текст. Культура. М. 2004. С. 283-295.

*Марина Владимировна ШКОЛЬНИКОВА —  
аспирант кафедры общего языкознания  
Тюменского государственного университета  
linqvo08@mail.ru*

*Николай Константинович ФРОЛОВ —  
профессор кафедры общего языкознания  
Тюменского государственного университета,  
доктор филологических наук*

УДК 811.161.1' 373.232.2

## **ФУНКЦИИ ПАТРОНИМОВ В РОМАНЕ А.С. ИВАНОВА «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ»**

## **THE FUNCTIONS OF PATRONYMICS IN THE NOVEL BY A. IVANOV «SHADOWS DISAPPEAR AT MIDDAY»**

*АННОТАЦИЯ. Статья посвящена вопросам функционирования патронимов в романе А.С. Иванова «Тени исчезают в полдень». Специфика русского именословия характеризуется подключением патронимических имен, выступающих в роли личных имен и фамилий, в реальном именослове и художественном тексте.*

*SUMMARY. The article offers the description of patronymics functioning in the novel by A. Ivanov «Shadows disappear at midday». The specific nature of Russian personal names is characterized by the addition of patronymic names, which may function like personal names and surnames in the text.*

*КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА. Патронимы, антропонимический знак, модель именования.*

*KEY WORDS. Patronymics, anthroponomical sign, nomination model.*

Патронимическое имя (отчество) — один из важнейших компонентов официального именования русского человека, представляющее собой «наименование по отцу, состоящее из имени отца (корневой морфемы) и окончаний -ович, -евич (-овна, -евна) или -ич (-ична), обычно прибавляемое к собственному имени» [1; 273].

Обычай «величать» именем отца восходит у восточных славян к языческим временам. По мнению исследователей, патронимы стали фиксироваться в документах Киевской Руси в XI-XII веках [2; 188]. Они состояли тогда из двух компонентов: слова *сын* и притяжательного прилагательного, образованного от имени отца с помощью одного из следующих суффиксов: -ль, -ев, -ов, -ин, -ич: «сын Добрынь» (от имени Добрыня), «сын Лазарев» (от имени Лазарь). В период разделения славян по социальному статусу, княжеская знать утвердила свое право носить отчества с суфф. -ич, -ль (ь), что являлось особой привилегией и обеспечивало быстрое узнавание «вящих» людей и воздание им почестей не только по их личным заслугам, но и по заслугам их отцов. Отчества с суфф. -ин, -ов, -ев были адресованы как «низкие», «простонародные». В XIII веке



архаичный суффикс -ль (ь) вышел из употребления, единственным признаком «знатного» отчества оказался суффикс -ич [3; 80-81].

По наблюдению Н.К. Фролова, в XV-XVIII вв., по мере укрепления власти бояр, князей, усиления их роли в жизни общества, право именоваться отчеством на -ович, -евич, -ич получили великие князья, бояре (бояре-князья и бояре княжеских родов) окольничие. При Екатерине II был составлен список узкого круга лиц, которые в официальных бумагах имели право писать отчество с -ич. Из 14 классов всех государственных штатских и военных чинов право писать отчество на -ич получили первые пять классов чинов (канцлер, министры, генералы, тайные и статские советники), отчество на -ов — члены шестого-восьмого классов, а все остальные без отчества, только по имени. С середины XIX века и другие сословия стали употреблять отчества на -ич. С установлением советской власти исчезли сословные грани и различия в использовании формул отчества [4; 100].

Патронимическое имя как дериват имени отца с суфф. -ович, -евич, -ич, -овна, -евна, -ична (-инична) делало известным уже при рождении человека, хотя активно употреблялось по достижению им социальной зрелости. По мнению Н.И. Формановской, условия использования формы имени-отчества сходны с теми, которые важны для выбора «вы-форм» общения (но не всегда), тогда как имя требует преимущественно «ты-форм» (но не всегда). В этой связи выделяется четыре основных условия, тесно связанных и взаимодействующих:

- 1) степень знакомства коммуникантов;
- 2) официальность/неофициальность обстановки общения;
- 3) статусные и ролевые позиции равенства/неравенства;
- 4) характер личных отношений.

Эти признаки могут взаимодействовать, либо один из них оказывается ведущим [5; 69-72].

В.П. Берковым в монографии «Русские имена, отчества и фамилии. Правила употребления» засвидетельствованы следующие случаи использования двухсловной антропонимической модели «личное имя плюс отчество». «Ты-форма»: 1) в процессе коммуникации с человеком, к которому в неофициальной обстановке применяется имя с «ты-формой» общения, в присутствии подчиненных происходит переход к имени-отчеству: «Юрий Николаевич, ты помнишь, что у нас через десять минут заседание?». Данное обращение, по мнению автора, было особенно характерно в среде партийных и советских работников; 2) в шутливом общении давних (немолодых) знакомых: «Давненько мы с тобой, Юрий Николаевич, не виделись!»; 3) в некоторых семьях супруги при посторонних (особенно молодых) обращаются друг к другу по имени-отчеству: «Анна Николаевна, по моему, пора пироги на стол подавать»; 4) при надгробных речах часто используется эта модель и обращение на ты: «Память о тебе, Вадим Васильевич, навсегда сохранится в наших сердцах». «Вы-форма»: при обращении друг к другу взрослых людей, которые находятся в нейтральных, официальных, деловых отношениях, то есть которые не являются друзьями, товарищами: «Александр Павлович, вы помните, что завтра у нас заседание? / Конечно, Виктор Викторович, помню»; 2) при упоминании, при тех же отношениях, что и в обращении: «Мне вчера Вадим Павлович звонил, обещал заехать».

Однословная модель именования, представленная патронимическим именем, по наблюдению автора, употребляется при обращении к лицам среднего и особенно — пожилого возраста, в настоящее время используется все реже, преиму-



щественно в сельской местности. В городах употребляется только шутливо и, как правило, в сокращенной (разговорной) форме: «*Николаич, ты мне звонил?*» Одно отчество также используется при упоминании, при тех же отношениях, что и обращении: «*Борисыч мне отлично зажигание отрегулировал*». Это касается употребления ты-формы. Вы-форма встречается крайне редко [6; 22-25].

А.С. Иванов с особой тщательностью и знанием традиций подходит к проблеме наречения персонажей. Кажущаяся свобода именовании литературных героев находится в жестких рамках узуса, традиций, чисто ономатических закономерностей, ориентирована на реальный именник.

В художественном тексте, как и в жизни, присутствуют различные модели именовании персонажей. Так, в романе А.С. Иванова зафиксированы случаи употребления однословной антропонимической формулы, состоящей из патронимического имени: Акимыч, Арсентьич, Захарыч, Мироновна, Семеныч; в тексте: «*Ничего, корчуют матушку, — говорила Мироновна, пожилая, мягкая, круглая женщина*» [7; 92]; «*Тяжело мне, Захарыч, помирать-то ... / Да я же, Семеныч ... Я же не хотел обидеть тебя ...*»

Номинация одним отчеством, по замечанию Н.А. Петровского [8], — знак глубокого уважения к именуемому лицу, в тексте: «*Человеческий ты мужик, Акимыч, ей-богу, — проговорил Андрон с благодарностью*» [7; 232]. Почти все патронимы в романе употреблены в усеченной, разговорной форме (образованной при помощи суффиксов -ыч, -ич), что указывает на неофициальность, непринужденность речевой ситуации. Как видно из примеров, данный вид антропонима употребляется в процессе акта коммуникации между односельчанами, при обращении к лицам среднего и пожилого возраста, номинация отчеством свидетельствует о вежливом, почтительном отношении к именуемому.

Вариант двухсловной антропонимической модели «личное имя + отчество» — одна из самых продуктивных в романе. При выборе данной формулы номинации учитываются следующие условия: 1) степень знакомства; 2) официальность/неофициальность; 3) статусные и ролевые отношения равенства-неравенства; 4) характер личностных отношений и оценок [5; 69-72]; кроме того, дифференцируются две формы данного варианта именовании: а) «ты-форма»; б) «вы-форма» [6; 22-23]; в тексте: «*Давно, Устин Акимыч, мечтал познакомиться с вами ...*» [7; 199]; «*Через два года от командира части пришло письмо, в котором он благодарил Степаниду Михеевну и Фрола Петровича за то, что они воспитали такого отличного сына ...*» [7; 145]; «*Аркадий Арсентьевич, отец родной, — взмолился Воркутин, схватил руку Клычкова. — Разоришь ведь, по мирупустишь ...*» [7; 19]; «*Да, Устин, ты мой Акимыч! Друг ты мой первый! — заплясал на радостях вокруг него Антип*» [7; 487].

Ты-форма активно используется в романе при коммуникации партийных и советских работников; в тексте: «*Смирнов сразу догадался — звонит Григорьев. Секретаря райкома партии телефонистки всегда соединяли особенно старательно. — Зайди-ка, Петр Иванович, — глуховато донеслось из трубки*» [7; 645]; в шутливом обращении давних знакомых: «*Филька ..., ты вот, угощаешь меня, по отчеству, по отчеству величаешь: не угодно ли хлобыстнуть, Антип Минеич?*» [7; 164]. «Вы-форма»: «*Я никогда ... Захар Захарович, Борис Дементьич, слышите ... я никогда не приду больше сюда ...*» [7; 89].

Таким образом, отчество как антропонимический знак считается одним из важнейших требований уважительного отношения к людям, признание достоинства личности. Уважение коррелирует с такими понятиями как справедливость, равенство прав, свобода, чуткость, вежливость, деликатность и т. д. В романе



А.С. Иванова весьма продуктивно используется однословная (представленная патронимическим именем) и двухсловная «личное имя + отчество» антропонимическая модель. Выбор той или иной формулы обусловлен степенью знакомства коммуникантов, официальностью/неофициальностью обстановки общения, статусными отношениями равенства-неравенства, характером личностных отношений.

Основной функцией патронима, следовательно, была и остается социолингвистическая, «величальная», культурологическая. В восточнославянском языковом мире отчество остается оригинальным знаком при идентификации личности в обществе, поскольку отчество — обязательный компонент официального русского именина.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка в 3 т. Т. 1. М.: Вече, 2001.
2. Сулова А.В., Суперанская А.В. О русских именах. Л., 1991.
3. Угрюмов А.А. Русские имена. Северо-западное книжное издательство, Тюмень, 1970. 110 с.
4. Фролов Н.К. Избранные работы по языкознанию: В 2 т. Т. 1. Антропонимика. Русский язык и культура речи. Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета. 2005. 512 с.
5. Формановская Н.И. Нужно ли русскому человеку отчество? // Русская речь. 2004. № 5. С. 67-76.
6. Берков В.П. Русские имена, отчества и фамилии. Правила употребления: Учебное пособие. М.: Высшая школа. 2005. 71 с.
7. Иванов А.С. Тени исчезают в полдень. М.: Молодая гвардия, 1975. 736 с.
8. Петровский Н.А. Словарь русских личных имен: Более 3000 единиц. М.: Русские словари, Астрель, 2000. 480 с.
9. Словарь по этике / Под ред. И. Кона. М., 1983.