
© Г.Н. ПИТУЛЬКО

УДК 944.10 «16»

ИЗ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИБЕРАЛЬНОЙ ДОКТРИНЫ В РЕВОЛЮЦИОННОЙ АНГЛИИ

АННОТАЦИЯ. В статье рассматриваются либеральные проекты, касающиеся реформирования образования революционной Англии. Основное внимание сосредоточено на анализе малоизученного в историографии проекта Уильяма Петти 1648 года.

SUMMARY. The article studies liberal projects relating to the reformation of education in revolutionary England. Special attention is focused on the analysis of William Petty's project (1648) which has not been sufficiently studied in historiography.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА Либеральные идеи, «образовательная» революция, У. Петти.
KEY WORDS. Liberal ideas, «educational» revolution, W. Petty.

Многочисленные английские трактаты и памфлеты XVII в. отражают высокую степень ценности печатной книги и образования. Действительно, высшее образование в раннестюартовской Англии, так же, впрочем, как и элементарное и среднее образование, активно совершенствовалось. Наиболее очевидный прогресс наблюдался в области высшего образования: новые колледжи были основаны в Оксфорде и Кембридже. Впечатляющим представляется и рост числа обучающихся в высшей школе: от 800 студентов в 1560-е гг. до 1200 в 1630-е гг. На основании широкого круга данных Л. Стоун пришел к выводу, что эта репрезентативная группа универсантов 17-18-летнего возраста оставалась приблизительно такой же и тремя столетиями позднее. Стоун был убежден, что не только образовательные возможности стали более обширными в этот период, но также возросло и улучшилось качество образования между 1560 и 1640 гг., что равносильно «образовательной революции» XVII в. [1; 53]. Однако далеко не все процессы шли одинаково успешно и поступательно в данный период. Подтверждением тому является горячо обсуждаемая в английской публицистике тема совершенствования образования. Среди корифеев общественной мысли Англии первой половины XVII в., обращавшихся в своем творчестве к проблемам образования, мы находим имена Фр. Бэкона, Дж. Мильтона и С. Хартлиба. Примечательной особенностью было то, что наряду с широким кругом тем в сфере политики, экономики, культуры их живо интересовали нерешенные проблемы общественного образования в современной им Англии. В этом смысле также весьма показательным представляется творческое наследие Уильяма Петти (1623-1687 гг.), биография которого в определенной мере отражала основные этапы пути одаренного англичанина в науку.

Уильям Петти происходил из семьи небогатого суконщика городка Ромси графства Хэмпшир [2; 22-24]. Будучи трудолюбивым и способным мальчиком, он рано приобрел практические навыки во многих ремеслах, а уже к 12 годам знал грамоту, счет, читал и писал по-латыни и по-гречески. Спустя некоторое время Уильям стал юнгой, много странствовал и провел несколько лет в Нормандии. Здесь Петти обучается французскому языку, геометрии, астрономии,

а также совершенствуется в других науках. В начале 1640-х гг. он жил в Голландии и тщательно изучал медицину, полагая, что именно эта наука имеет наиболее широкое практическое применение. Впоследствии, уже по возвращении на родину, он близко сходитя с кругом ученых-естествоиспытателей, отдававших предпочтение эмпирике и защищавших идеи Фр. Бэкона, распространяя задачи новой науки и на область образования [3; 175].

Закономерным результатом научной и общественной деятельности единомышленников явилось создание Лондонского Королевского научного общества. Следует подчеркнуть, что сам Петти занимал одно из ведущих мест при организации этого общества. Лондонское королевское научное общество стало практическим воплощением идеи Дома Соломона Фр. Бэкона, а также мечты С. Хартлиба о создании Коллегии Опыта. Эти институты получили свое обоснование в более ранних по времени социальных утопиях ученых [4].

Петти получил раннее признание в науке, и уже в 27 лет ему была присвоена степень доктора физики, а также звание профессора анатомии. Набираясь педагогического опыта, молодой ученый преподавал в Грэшем-колледже. Самые известные работы были написаны им уже в зрелые годы. Это, прежде всего, — «Политическая арифметика» (1676 г.), «Слово мудрым» (сер. 1660-х гг.), а также знаменитая «Политическая анатомия Ирландии» (1671 г.). Гораздо меньше изучено раннее творчество Петти, в том числе один из первых трактатов ученого — «Суждение У[ильяма] П[етти], обращенное к мистеру Сэмюэлю Хартлибу, относительно распространения некоторых частей образования» (1648 г.) [5]. Насколько можно судить, в историографии это произведение ни разу не подвергалось детальному анализу в контексте исследования либеральных социальных проектов революционного периода.

Время создания «Суждения» У. Петти — особое время в истории Англии, когда зримо проявляют себя противоречия «между довольно далеко зашедшим политическим радикализмом свершений <...> революции <...> и столь же поразительным ее социально-экономическим консерватизмом» [6; 312]. В этот, казалось бы, не подходящий для решения вопросов образования момент ученый ставит целый ряд важнейших проблем в данной сфере.

Симптоматично, что «Суждение» появляется практически одновременно с «Макарией» С. Хартлиба и содержит в своем названии имя известного ученого-просветителя, являвшегося последовательным пропагандистом педагогических идей Яна Амоса Коменского и впервые переведшего на английский язык труды чешского педагога [7; 10]. В определенном смысле У. Петти шел по стопам своих единомышленников, в том числе и Джона Мильтона, опубликовавшего в 1644 г. трактат «О воспитании», где излагалась определенная программа реформирования английского образования [8; 152-197].

Изданное анонимно сочинение Мильтона, представленное в форме письма, обращенного также к С. Хартлибу, можно отнести к жанру литературного эссе. Петти в некотором смысле идет дальше. Он не только выносит имя Хартлиба прямо в заглавие своего сочинения, но и предлагает вполне конкретный проект. Автор формулирует главную, на его взгляд, задачу, стоящую перед обществом, — достичь тесного содружества науки с практическими навыками в сфере ремесел, поскольку именно в этом, по образному выражению ученого, «наш собственный ботинок стесняет нас» [5; 2]. По-видимому, сформулированные в начале сочинения условия

прогресса науки и образования одновременно выражали и надежду публициста на достижение духовного и политического единства английского общества, разобщенного в это время гражданской войной. Выступая в какой-то мере миротворцем, У. Петти очерчивает наиболее важные, по его мнению, политические задачи, требующие скорейшего решения. Только через улучшение образования, повышение общей культуры и успешное развитие ремесел видится ученому прогресс. А пока, по его словам, «современное состояние общества подобно полю, где еще недавно гремела битва, и где мы можем увидеть множество разбросанных там и сям ног, рук и глаз, нуждающихся в соединении тела и души, которые оживят и вольтуют в них жизнь» [5; 2].

В Петти качестве первой ступени образования предлагал учредить так называемые «литературные работные дома» — «Literary Work Houses», где дети, начиная с семи лет, должны обучаться не только чтению и письму, но и всему тому, «что им понадобится, чтобы заработать на жизнь» [5; 3]. Уже в самом названии начальной школы проявляется одна из основных программных идей ученого: разумное сочетание обучения основам образования и ремесленным навыкам.

Обращает на себя внимание и то, что У. Петти выступает сторонником обязательного начального образования, причем подобная мысль, к примеру, начисто отсутствовала у Мильтона, ратовавшего также за улучшение воспитания и образования. Автор «Суждения» прямо заявляет: «Все дети старше семи лет, никого не исключая, в том числе по причине бедности и неплатежеспособности, должны быть допущены к такому роду обучения». Призывая к демократической начальной школе, публицист во многом опирался на свой многотрудный опыт человека, вышедшего из небогатых слоев английского общества. Для этого времени идея всеобщего начального образования, без преувеличения, являлась вполне новаторской и по духу революционной. В этой связи становятся более понятными сетования ученого, что в современной ему Англии образца 1640-х гг. «за плугом идут многие из тех, кого можно было бы подготовить к тому, чтобы стоять у кормила государства». Либеральные подходы Петти к вопросам начального образования вполне очевидны и не нуждаются, как нам представляется, в дополнительной аргументации.

Развивая мысль о гармонии и прочной взаимосвязи теории и практики, а также идею политехнизации образования с самых первых этапов образования, Петти предлагает в качестве первоочередной меры всех детей, независимо от происхождения, обучать какому-либо важному ремеслу. Он перечисляет пятнадцать видов ремесел, самых необходимых, на его взгляд, начиная с изготовления сложных геометрических фигур и заканчивая искусством изготовления морских компасов, глобусов и других точных приборов. Столь широкий диапазон, скорее всего, предполагал, с одной стороны, разностороннее развитие технических навыков у детей, а с другой — углубленное изучение той или иной профессии с учетом индивидуальных особенностей учеников. По мнению Петти, благодаря пропаганде и культивированию подобных занятий к ним будет привлечено внимание состоятельных сограждан, желающих покровительствовать и поддерживать материально производство.

Весьма интересна мысль автора о том, что сам выбор профессии должен быть связан с природными склонностями детей. В этой связи он настоятельно рекомендовал как можно раньше определить увлечения и способности юных питомцев. По мнению ученого, для взрослых, в особенности для родителей и

педагогов, в ребенке все должно быть интересно — и как он рисует, и как строит из бумаги и ореховой скорлупы игрушечные корабли, и как он мастерит ловушки для птиц или какие-то простейшие орудия труда.

Призывая к образовательной реформе и формулируя принципы политехнизации образования, У. Петти проявил себя как новатор и реорганизатор прежней системы профессионального обучения детей. Автор «Суждения» совершенно справедливо выделяет то обстоятельство, что именно дети наиболее способны к изучению разнообразных предметов, поскольку они обладают наиболее живым умом и свободной памятью в отличие от взрослых. По его мнению, вопросы воспитания детей, а также их профессиональной ориентации должны решаться совокупно. Он констатирует, что пока многие проблемы, проявляющиеся в сфере образования и педагогики, так и остаются нерешенными — либо из-за неменяющихся взглядов педагогов, либо просто из-за нежелания затрагивать болевые точки системы обучения в Англии.

Второй ступенью образования, согласно Петти, должно стать обучение в Технической гимназии, или Ремесленном колледже (*Gymnasium Mechanicum*). Автор проекта призывает как можно скорее построить, купить или, наконец, просто снять здание для подобного учебного заведения. В задуманной им Технической гимназии предполагалось «совершенствовать любую ремесленную профессию» [5; 5]. Не совсем понятен социальный состав учащихся в подобной гимназии. Петти упоминает, что улучшат свои профессиональные знания «лучшие» из числа ремесленников. Вполне правдоподобно то, что в этом учебном заведении могли совершенствовать знания ученики, закончившие начальный этап обучения.

Автор «Суждения» явно не выступал против типичной для Англии практики семилетнего ученичества. Но, рисуя самые благоприятные для сограждан перспективы от процветания ремесел и торговли, он подчеркивает, что существующая практика обучения может совершенствоваться. Как полагал Петти, реформа образования позволит более успешно использовать срок ученичества, а «не тратить семь лет на раскачку и на плавание против течения своих наклонностей» [5; 11]. Именно образование позволит, в свою очередь, быстрее «освободиться от неприятного чувства семилетнего рабства». Вполне объективно оценивая всю тяжесть семилетнего срока ученичества, писатель предлагал преобразовать сами методы семилетнего обучения тому или иному ремеслу: три года обучения тратить на постижение профессиональных секретов у мастера, а следующие четыре года использовать на путешествия, совершенствуя свои знания и профессиональные навыки. Не посягая на всю систему ученичества, автор «Суждения» предлагал оптимизировать сам процесс обучения.

Деятельность задуманного Петти Колледжа строится во взаимосвязи практических знаний с теоретическими изысканиями: на базе этого заведения функционирует Академическая больница (*Nosecomium Academicum*) — крупнейший исследовательский и лечебный центр. В Академической больнице должно было происходить обучение студентов основам терапии, хирургии, фармакологии. Тут же, по замыслу Петти, должен был располагаться больничный стационар, где с помощью специалистов-медиков «преодолевались все трудности при исцелении болезней». Последнее обстоятельство особенно ценно для автора трактата 1648 г.,

поскольку он являлся знатоком медицины и писал о том, что «наиболее желанным из всех земных благ является Здоровье» [5; 5].

Обрисованная в проекте структура больничного центра совершенна в плане обустройства: здесь располагается и аптекарский сад, и библиотека, и химическая лаборатория, и анатомический театр, и аптека. Академическая больница представляет собой высший этап образования и являет собой некий идеал английской Академии наук. Как известно, в середине столетия в Англии был создан химический кружок под руководством С. Хартлиба, куда вошли Д. Холл, Д. Старки, У. Петти и другие ученые. Это было реальное воплощение Академии. К подобной идее обращался и один из соавторов Петти, Хартлиб, в своей социальной утопии «Макария», в которой действовала Палата или Коллегия Опыта (House of College of Experience), чья деятельность базировалась на принципах эмпирической науки [9; 565-566]. И эта Коллегия Хартлиба вполне сопоставима с Академической больницей Петти.

У. Петти подробнейшим образом расписывает необходимое академическому научному центру штатное расписание, а также полагающиеся каждому из сотрудников «денежные суммы». Выступая талантливым экономистом, Петти в раннем своем трактате пропагандировал идею освобождения служащих Академии от «всех налогов и работ в пользу государства» в силу столь важной выполняемой ими работы. Интересно также и то, что любой из служащих, проработав определенный срок, мог получить от государства лицензию «практиковать свою профессию в любом месте или же в какой-либо корпорации». Писатель, оговаривая условия лицензирования, добавлял: «несмотря на какой-либо противный этому принятый закон». Проявляя столь большой интерес к реорганизации медицины, создатель «Суждения» фактически ставит общую проблему, стоящую перед английскими педагогами, а именно — «улучшение реального образования с наибольшей отдачей», по выражению самого Петти.

По твердому убеждению ученого, наиболее эффективным способом разрешения проблем в сфере образования является создание «самой прочной основы» — учебных пособий. «История ремесел или производств» — вот наиболее полезная из всех учебных пособий книга, рекомендуемая У. Петти. Эта универсальная энциклопедия охватывала все существующие к середине XVII в. ремесла, являясь одновременно и учебником, и универсальным справочником, где раскрывался смысл малопонятных терминов и описывались все процессы ручных операций, а также материалы, из которых изготавливались те или иные предметы. В справочнике отражалась наиболее точная и проверенная на практике информация, предоставленная самими подготовленными в своей сфере специалистами. Для простоты обращения с рекомендуемой энциклопедией ремесел автор предлагает снабдить книгу множеством всевозможных указателей. Кроме алфавитного указателя он писал о необходимости именного указателя всех упоминаемых в справочнике видов ремесел, а также указателя всех используемых ремесленниками природных материалов и т.д.

Будучи верен традиционным принципам английской публицистики первой половины XVII в., реформатор связывал идею прогресса ремесел и торговли с задачей повышения Общего Блага. Для каждого жителя страны, как излагал в «Суждении» автор, должно стать типичным намерение наиболее выгодно использовать имеющиеся в изобилии материалы. Прагматичный ученый-экономист рассуждал, что именно таким образом можно достичь необходимого благосо-

стояния в обществе, когда бы все его члены могли «заработать себе на хлеб и не быть так долго бременем на шее своих родителей и других членов общества».

Петти в своем «Суждении» пытается привлечь внимание представителей различных сословных кругов английского общества к имеющимся проблемам в сфере образования. По мнению автора, благодаря добротным справочникам, содержательным и правильно организованным, молодые соотечественники смогут заранее определить свои профессиональные интересы и даже заранее подсчитать «какого размера капитал необходим, чтобы обеспечить себя в своем ремесле». Обращаясь к лицам благородного происхождения, в частности, к джентльменам, писатель отмечает важность их ознакомления со справочной учебной литературой в случае каких-либо неудач «в торговле или же в промышленном сообществе». Свой интерес в создании совершенных учебников и справочников, согласно автору «Суждения», могут найти и юристы. Обращаясь к этой категории, автор трактата 1648 г. вполне убедительно доказывает необходимость знакомства юристов с подобной литературой, т.к. они «когда защищают (в суде — прим. авт.) ремесла и производства, должны знать все это, чтобы говорить о подобных вещах». В заключение Петти настоятельно рекомендует читателям ознакомиться с «наиболее превосходным образцом» литературы, посвященной проблемам образования, а именно — с работой Фр. Бэкона «Распространение образования». В этом он остается верен своим принципам, апеллируя к трудам одного из главных авторитетов своего времени.

Таким образом, «Суждение <...> относительно распространения образования» У. Петти демонстрирует пристальный интерес либерально настроенных ученых к идеям образования. Гармоничное образование — это не только гуманитарное обучение, но и тесное знакомство с ремеслами и торговлей. Сам выбор профессии должен определяться природными наклонностями детей. Ученый был склонен нарисовать собственный социальный образ идеального варианта республики — некоего символа культурно-технического прогресса государства. Все выделенные автором этапы образования предполагают тесную взаимосвязь теоретического и практического обучения. Объединяя воедино проблему улучшения образования и экономического прогресса Англии революционной поры, это произведение выходит за узкие рамки чисто педагогического сочинения и стоит в ряду важнейших социальных проектов середины XVII века.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Stone, L. Educational revolution in England 1560-1640. Vol. 28. // Past et Present. 1964. P. 53.
2. Strauss, E. Sir William Petty. Portrait of a Genius. L., 1954. P. 22-24.
3. Hill, Ch. Change and Continuity in XVII-century England. Cambridge, 1975. P. 175.
4. Bacon, Fr. New Atlantis. Cambridge, 1938; Hartlib S. A Description of the famous Kingdome of Macaria // Harlean Miscellaneous Collection. Vol. 1. L., 1744-1746. P. 564-569.
5. Petty, W. The Advice of W. P. to Mr. Samuel Hartlib for the Advancement of some particular Parts of Learning. Vol. 6 // Harlean Miscellaneous Collection. L., 1648 L., 1744-1746. P. 1-13.
6. Барг М.А. Категории и методы исторической науки. М., 1984. С. 312.
7. Dirks, H. A Biographical Memoire of Samuel Hartlib. L., 1865. P. 10.
8. Milton, John. Of education. L., 1644 // Milton's prose writings / Introduction by J.K.M. Burton. L., 1958. P. 152-197.
9. Hartlib, S. A Description of the famous Kingdome of Macaria // Harlean Miscellaneous Collection. Vol. 1. L., 1744-1746. P. 565-566.