

10. Татищев В.Н. Инструкция о порядке преподавания в школах при уральских казенных заводах // Антология педагогической мысли России XVIII в. / Сост. И.А. Соловков, Г.Н. Волков, С.Ф. Егоров, А.Н. Копылов. М., 1985. С. 84-89.

11. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы // Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 1. М., 1988.

12. Крупская Н.К. Об учителе. М., 1960.

13. Бенин В.Л. Педагогическая культура: философско-социологический анализ. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/Benin/04.php.

14. Лельчицкий И.Д. Культурно-антропологическая концепция идеала учителя в отечественной педагогике 20-х гг. // Образование и общество. Май-июнь 2004. № 3 (26). С. 95-104.

15. Огурцов А.П. Постмодернистский образ человека и педагогика / Субъект, познание, деятельность. М., 2002.

16. Агацци Э. Почему у науки есть и этические измерения? // Вопросы философии. 2009. № 10. С. 93-105.

17. Сандаков Д.Б. Информационный взрыв и наследие XI века. URL: http://www.obrazovanie.by/sandakov/krizis_metodiki.html.

18. Акулова О.В. Концепция системных изменений школьного процесса обучения в условиях перехода к информационному обществу : Дис. ... д-ра пед. наук. СПб., 2004. 365 с.

19. Загвязинский В.И. Теория обучения в вопросах и ответах. М.: ИЦ «Академия», 2006. 160 с.

*Ирина Владимировна ШУЛЕР —
аспирант академической кафедры
социально-педагогических исследований
Института психологии, педагогики,
социального управления
Тюменского государственного университета
ishuler@mail.ru*

УДК 378.0

РЕАЛИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ПОТЕНЦИАЛА ЧТЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА*

REALIZATION OF THE DEVELOPMENTAL READING POTENTIAL IN TODAY'S INFORMATION ENVIRONMENT IN THE PROCESS OF UNIVERSITY STUDENTS' EDUCATION

АННОТАЦИЯ. Статья посвящена организации процесса обучения студентов вуза, ориентированного на реализацию развивающего потенциала чтения с учетом возможностей современной информационной среды.

SUMMARY. This paper is devoted to organizing the process of teaching high education institution students, aimed at the realization of developmental reading potential with due regard for the opportunities of the modern information environment.

* Исследование выполнено при финансовой поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации в рамках ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2013 гг. (№ 14.740.11.0235).

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА. Личностно-смысловые аспекты чтения, мотивация чтения студентов, методы интерпретационной деятельности.

KEY WORDS. Personal-semantic aspects of reading, motivation of students' reading, methods of interpretational activities.

В конце XX века человечество вступило в стадию развития, получившую название постиндустриального, или информационного общества, с процессом становления которого связаны и интенсивные изменения в образовательной сфере. Являясь одним из наиболее значимых средств социального воспроизводства и развития, призванным решать задачи социализации и инкультурации личности посредством трансляции фрагментов общего и специализированного социального опыта, образование должно создавать условия для формирования таких качеств, которые позволят каждому человеку состояться в роли преемника общечеловеческой культуры. Культуру личности в контексте информационного общества можно определить как степень реализации сущностных сил человека, его способностей и дарований в ходе получения и интерпретации сигналов — информации — об изменениях в нем самом и в окружающем мире; она проявляется в целенаправленной деятельности по оптимальному удовлетворению информационных потребностей с использованием различных информационных технологий и выступает условием социальной защищенности личности и успешной профессиональной деятельности в информационном обществе. Решение актуальной для образования задачи формирования культуры личности современного студента связано с реализацией развивающего потенциала чтения в процессе обучения в вузе.

Теоретические основы чтения представлены в философских (Сократ, Платон, Р. Ингарден, Л.П. Карсавин, П.А. Флоренский и др.), социологических (Д.А. Балика, С.Н. Плотников, М.Г. Ханин, Л. Розенблат и др.), культурологических (Н.А. Рубакин, М.Н. Куфаев, Ю.М. Лотман, Т.М. Дридзе, У. Эко, М. Фуко, М. Мак-Люэн и др.), психологических (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Н.И. Жинкин, В.П. Зинченко, В.П. Белянин и др.), герменевтических (В. Шлейермахер, Х.-Г. Гадамер, М. Хайдеггер, М.М. Бахтин, А.А. Брудный, А.Ф. Закирова и др.), педагогических (Н.К. Крупская, Л.М. Шварц, А.К. Громцева, Н. М. Свирина, С.И. Тимина, В.Н. Зайцев, Т.Г. Браже, Т.Г. Галактионова и др.), информационно-библиографических исследованиях (И.И. Тихомирова, Н.Н. Сметанникова, В.А. Бородина, Н.Н. Светловская, М.Д. Смородинская, В.П. Чудинова и др.).

Проведенный анализ исследовательских материалов позволяет утверждать, что чтение на протяжении всей истории человечества выступает залогом развития личности и культуры, оно, по мнению специалистов, представляет собой своеобразную духовную активность, не сводимую ни к распознаванию знаков и символов, ни к реализации социального заказа на распространение информации; чтение есть *осмысление и понимание* читателем мира, стоящего за текстом, самого себя и культуры в целом. Чтение имеет особый процессуальный характер, где собственно удовольствие от умения распознавать графы и символы, любознательность или желание развлечения характеризуют поверхностный слой восприятия, сущностные же этапы сопровождаются качественными изменениями сознания, описывают диалектику «самодостраивания» личности [1]. Как психический процесс, чтение активизирует восприятие, мышление, память, воображение, эмоциональные и волевые структуры психики, способствует развитию интеллектуальной, аффективной, ценностно-ориентационной, коммуникационной, творческой сфер личности.

Особенности реализации развивающего потенциала чтения в процессе обучения студентов вуза определяются условиями современной информационной среды. Ю.А. Шрейдер [2] в разработанной им концепции предлагает рассматривать информационную среду с трех позиций. Во-первых, как систему, основообразующим элементом которой выступает человек, точнее, его способность представлять свое личное знание в той форме, в какой это знание может быть отчуждено, т.е. в форме информации, и в его способности к превращению воспринимаемой из окружающего мира информации в свое личное знание. Во-вторых, как систему исторически сложившихся форм социальной коммуникации (устной, письменной, электронной). В-третьих, как социальную инфраструктуру, включающую информационные, методические, технические ресурсы и обеспечивающую информационное взаимодействие всех членов общества на соответствующих ему экономическом, техническом, культурном уровнях.

Современная информационная среда располагает информационными, методическими и техническими ресурсами, использование которых обеспечивает эффективность образовательного процесса. Распространение информационных технологий способствует тиражированию на компакт-дисках разнообразных электронных изданий: учебников, справочников, словарей, энциклопедий. Электронные учебники создаются с соблюдением общих принципов системности изложения при значительном объеме текстовой и графической информации на основе технологий гипертекста и мультимедиа. Появляются новые возможности поиска необходимой информации — сеть Интернет в сочетании с электронными каталогами библиотек, информационно-поисковыми системами центров научно-технической информации обеспечивает доступ к гигантским собраниям информации, которая открыта вне зависимости от расстояния и времени. Например, уже сейчас российский сектор сети Интернет насчитывает тысячи образовательных web-страниц, интересных и полезных педагогам и учащимся с целью формирования индивидуального образовательного пространства. Разрабатываются обучающие, тренировочные, моделирующие, контролируемые программы; инструментальные средства познавательного и универсального характера; средства компьютерных коммуникаций, представленных в таких формах как электронная почта, электронная конференц-связь и видеоконференц-связь; электронные учебные курсы, включающие в себя учебные и рабочие программы, планы-графики лекций и практических занятий, теоретический материал, хрестоматии, энциклопедии и словари, карты, схемы, иллюстрации, сборники задач и упражнений, методические рекомендации по их выполнению, темы сочинений, рефератов, вопросы и тесты для самопроверки, моделирующие программы для проведения компьютерных экспериментов и деловых игр (с возможностью использования специализированных баз данных), программы для проведения контроля качества образования и развития обучающихся. Многокомпонентная среда — мультимедиа — позволяет использовать текст, графику, видео и мультипликацию в режиме диалога, то есть активизирует не только логическое, но и образное мышление и тем самым расширяет области применения современных технических средств в учебном процессе. Современные информационные технологии в образовании обеспечивают возможность для самостоятельной организации эвристически направленной учебно-познавательной деятельности студентов.

В условиях современной информационной среды, в связи с появлением новых информационных и коммуникационных технологий, развитие компьютерной техники привело к появлению нового типа чтения — электронного. Понятие

«электронное чтение» подразумевает чтение, опосредованное электронными средствами. Для него характерны следующие особенности: наличие электронного текста, представленного в разных технических форматах; наличие устройства, осуществляющего электронную репрезентацию текста; наличие ряда технических навыков у читателя; возможность общения читателя и автора, а также читателей друг с другом в интерактивном режиме (форумы, чаты, блоги и пр.).

Однако сегодня наблюдается тенденция несоответствия темпов развития технологической инфраструктуры информационной среды адаптации студента-читателя-пользователя к восприятию информационных ресурсов, представленных в разных культурных кодах. Постоянное увеличение объемов учебной информации, приоритет фактологической значимости приводят к тому, что его психофизиологическая система приема и переработки информации претерпевает серьезные перегрузки, создавая различные «защитные» средства (поверхностность, фрагментарность восприятия). Как следствие, чтение понимается студентами в значении «считывать информацию», как сугубо прагматический способ удовлетворения информационных потребностей, в частности, для решения поставленной педагогом задачи. В массовой практике обучения студентов вуза используются устоявшиеся формы работы с текстами, предусмотренные программой. Обычно это конспектирование и реферирование текстов, рассчитанные преимущественно на репродуктивную познавательную деятельность студентов, не гарантирующую активной выработки в процессе изучения личностных смыслов. В результате возникает сбой в смысловой организации чтения, нарушается механизм развития личности, механизм существования культуры (А.А. Леонтьев: «Означивание смысла, построение знака и «размещение» его между собой и миром — это и есть Культура» [3]). Следовательно, задача образования состоит в том, чтобы направить усилия студентов на самостоятельную выработку в процессе чтения новых знаний (не информации!), представляющих собой результат индивидуального познавательного процесса; в условиях современной информационной среды должны предприниматься специальные меры, направленные на личностно-смысловое развитие студентов вуза в процессе чтения, с целью предотвращения опасности формирования технократического мышления под прямым или косвенным влиянием информационных технологий.

Реализация развивающего потенциала чтения в условиях современной информационной среды нуждается в организации в единое системное целое на методологических основаниях, которые обеспечивают своего рода «стыковку» формирующихся и перестраивающихся знаний с мировоззрением эпохи [4] и через специальные концепции в форме конкретных процедур истолкования и понимания знаний, направленных на формирование смысловой сферы личности, способствуют их включению в культуру. В свете этого для реализации развивающего потенциала чтения в процессе обучения студентов вуза особенно актуальным становится герменевтический подход как методологическая стратегия гуманитарного познания, как теория и практика понимания и интерпретации с опорой на общественный и индивидуальный, рациональный и эмоционально-чувственный опыт, представленный не только в науке, но и в религии, искусстве, языке, народных традициях, то есть в культуре в целом [5].

По нашему мнению, для утверждения статуса чтения как культурной и личностной ценности в системе современного высшего образования, являющегося пропедевтическим этапом профессиональной деятельности, необходимо организовать обучение, целью которого будет являться развитие мотивации

учебно-познавательной деятельности студентов, ориентированной на реализацию личностно-смысловых аспектов чтения.

Исходя из того, что современный специалист должен отличаться широким мировоззрением, гибкостью мышления, способностью на практике применять и приумножать полученные знания, умения, навыки, инициативно, самостоятельно и творчески решать сложные профессиональные и личностные проблемы, стремиться к самообразованию и самосовершенствованию, обучение студентов целесообразно построить в соответствии с принципами: акмеологичности (движение к вершине личностного развития), субъектности (возможность осмысления обучающимся знаний преподаваемой дисциплины с позиций личного опыта), профессиональной сообразности (отбор содержания, методов, средств и форм подготовки специалиста с учетом особенностей выбранной специальности, с целью формирования профессионально важных качеств, знаний и умений), системности (отражение в сознании не только понятия или закона, а целостной научной картины мира), кумулятивности (непрерывность в накоплении личностью социально-культурного опыта).

Самостоятельная мыслительная деятельность человека активизируется в условиях обнаружения противоречия между известными знаниями, способами познания и невозможностью, непосредственно исходя из них, объяснить новые факты и явления. Соответственно, развивающий потенциал чтения эффективно реализуется в процессе разрешения совокупности проблемных ситуаций. Ключевым показателем эффективности реализации развивающего потенциала чтения в процессе обучения является переход от изучения в процессе чтения особенностей содержания текста для решения конкретных учебных задач (чтение как «считывание информации») к выявлению значимости чтения как фактора профессионального и личностного роста для самого обучающегося (чтение как постижение и сотворение себя и культуры).

Содержательной основой обучения, направленного на реализацию развивающего потенциала чтения, обоснованно выступают различные виды текстов, представленные как в традиционной, так и в электронной формах (научные, учебные, справочные, художественно-публицистические; линейные, нелинейные, в том числе открытые и закрытые гипертексты); культурный социально-педагогический опыт, аккумулированный в содержании текстов; жизненный и познавательный опыт участников процесса обучения. Текст с синтаксической точки зрения есть множество элементов (предложений, высказываний и пр.), связанных друг с другом структурными отношениями, характерными для знаковой системы данного типа. Однако большинство современных исследователей склоняются к тому, что смысл текста определяется не только его формальной структурой, но и реальной интуитивной способностью человека к пониманию. Понимание при чтении письменных текстов — это своеобразный актуально разворачивающийся диалог смысловых структур автора со смысловыми структурами читателя, определенный опыт постижения мысли автора, приводящий к порождению читательских смыслов. Согласно Д.А. Леонтьеву, смысл выступает в психологии в трех плоскостях. «Первая из них — это плоскость объективных отношений между субъектом и миром. В этой плоскости объекты, явления и события действительности, входящие в жизненный мир субъекта, обладают для него *жизненным смыслом* в силу того, что они объективно безразличны для его жизни. Вторая плоскость — это образ мира в сознании субъекта, одним из компонентов которого является *личностный смысл*. Личностный смысл является формой познания субъектом его жизненных смыслов, презентации их

в его сознании. Наконец, третья плоскость — это психологический субстрат смысла — неосознаваемые механизмы внутренней регуляции жизнедеятельности. В этой плоскости смыслоносущие жизненные отношения принимают форму смысловых структур личности, образующих целостную систему и обеспечивающих регуляцию жизнедеятельности субъекта в соответствии со специфической смысловой логикой. Для полноценного понимания текста необходим «смысловой контакт», условием которого является совпадение «смысловых фокусов» автора и читателя [6]. Текст сам по себе, взятый изолированно, не вырабатывает новых сообщений, для этого, по мнению Ю.М. Лотмана, сквозь него должен быть пропущен другой текст, что практически реализуется, когда к тексту «подключается» читатель. При смешении текстов возникает «стереоскопичность», «лавинообразное самовозрастание смыслов», рождается «творческое сознание» [7]. А.Ф. Закирова [8] утверждает, что в процессе чтения как интерпретирующей деятельности происходит движение от заданных текстов через объясняющий анализ и интуитивное вчувствование, в котором определяющее значение имеет актуализация собственного жизненного опыта, к творческому конструированию «встречных» текстов-нарративов, аккумулирующих личностный смысл постигаемого знания. Поэтому в ходе освоения студентами как традиционных, так и электронных текстов основное внимание необходимо уделять выявлению особенностей индивидуального восприятия каждого из них при создании собственного текста, отражающего процесс формирования личностного смысла в содержании прочитанного (образ — значение — новый образ; информация — знание — личностное знание). В качестве этапов смыслообразования следует выделить: 1) актуализацию субъектного опыта, предшествовавшего обучению; 2) освоение предметной стороны культурного опыта, представленной в форме значений; 3) выработку личностной ценностной позиции; 4) реализацию ценностно-смысловой позиции в творческой деятельности студента.

Принимая за основу положение о том, что развитие мотива происходит через изменение и расширение круга деятельности, преобразующей предметную действительность, формирование мотивации учебно-познавательной деятельности студентов, ориентированной на реализацию личностно-смысловых аспектов чтения, важно осуществлять, используя как традиционные методы обучения — объяснение, беседа, лекции (информационного и проблемного типа), личный пример педагога, — так и специальные методы, в том числе биографический метод, интерпретационные герменевтические методы, а также методы на основе применения технологии гипертекста.

В арсенале инновационных методов обучения, обеспечивающих исследовательский поиск, особое место занимает проектирование. Проект предполагает разработку замысла, определение проблем его реализации, выбор средств и форм его воплощения, организацию совместной творческой деятельности. В качестве такого проекта студентам рекомендуется разработать фрагмент учебного комплекса по одному из разделов изучаемого курса, то есть создать своеобразную web-страницу (осуществить подбор разнообразных письменных источников, иллюстраций, фрагментов научных, учебных, художественно-публицистических текстов, самостоятельно разработать тестовые задания, кроссворды, подобрать эпиграфы и пр.).

С целью актуализации культурного опыта студентов и формирования положительной установки по реализации развивающего потенциала чтения в процессе обучения преподавателю следует подчеркивать и аргументировать его личностную значимость; полезным также является обращение к воспоминани-

ям прошлого и прогнозирования будущего (мини-сочинения «Лучшим во мне я обязан книге ... (название)», «Лучшим во мне я буду обязан книге ... (название)», а также оформление «Карты читательских достижений» (биографический метод), где систематически ведется учет прочитанного, составляется читательский отзыв, проводится анализ положительных результатов чтения, определяется его личностная значимость.

Интерпретационные герменевтические методы целесообразно применять в ходе специально организованной работы с текстом, протекающей, с одной стороны, как процесс выдвижения гипотез на основе вероятностного прогнозирования, а с другой — как диалог с автором текста и с самим собой. Интерпретация сопровождается умением познавать и чувствовать (на основе девинационного метода) двойственную сущность предмета интерпретации — текста — его понятийное и образное начала, что способствует выработке личностных смыслов в процессе чтения. Среди методов, используемых в ходе обучения студентов следует выделить интерпретационные герменевтические методы (вопросы к тексту, терминологизация и детерминологизация, метафоризация и деметафоризация текста, конфликт интерпретаций и др.), которые позволяют расширить контекст понимания изучаемых явлений, достичь многоаккурности, объемности видения за счет использования как рационально-логического, так и эмоционально-духовного опыта личности [8].

Изучение различных письменных источников интересно осуществлять на основе метода смыслового свертывания содержания текста с применением технологии гипертекста в форме гипертекстового структурирования текста (преобразования текста из линейной формы в сложноорганизованную семантическую сеть, представляющую информацию на разных уровнях обобщения) и когнитивного картографирования (создание читательской проекции гипертекста, включающей отображение системы гипотекстов и их связей, а также определение системы координат каждого гипотекста в сознании читателя-пользователя).

Поскольку одним из показателей сформированности смыслового ядра личности является характер вербализации, в процессе обучения студентов закономерно проведение читательской конференции как формы подведения итогов изучения курса (презентация разработанных студентами проектов фрагментов учебных комплексов).

Следует подчеркнуть, что особо важным для формирования мотивации учебно-познавательной деятельности студентов, ориентированной на реализацию личностно-смысловых аспектов чтения, является личный пример самого педагога, поскольку процесс приобщения к ценностям духовной культуры по сути есть отношение, которое может передаваться лишь в условиях живого межличностного общения.

Таким образом, предложенная процедура реализации развивающего потенциала чтения как духовной активности, активизирующей познавательную, эмоционально-оценочную, ценностно-ориентационную, коммуникативную, творческую деятельность студентов вуза, призвана обеспечить «выход» за пределы утилитарно-прагматического «считывания информации» и перейти к духовному постижению себя и окружающего мира в условиях современной информационно-образовательной среды.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Щедровицкий Г.П. Философия. Наука. Методология. М.: Наука, 1997.

2. Шрейдер Ю.А. Информационные процессы и информационная среда // Научно-техническая информация. Сер. 2. 1976. № 1. С. 3-6.
3. Леонтьев А.А. Деятельный ум (Деятельность. Знак. Личность). М.: Смысл, 2001.
4. Степин В.С., Розов М.А. Философия науки и техники. М.: Гардарики, 1996.
5. Закирова А.Ф. О методологическом статусе педагогической герменевтики / Педагогические инновации на современном этапе: Сб. статей представителей научно-педагогической школы академика РАО В.И. Загвязинского / Под ред. д.п.н., проф. А.Ф. Закировой. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2010. С. 81-93.
6. Леонтьев Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. М.: Смысл, 1999.
7. Лотман Ю.М. Семиосфера. СПб.: Искусство, 2001.
8. Закирова А.Ф. Методы педагогической герменевтики как средство гуманитаризации педагогического знания // Образование и наука. 2009. № 1. С. 3-13.

*Надежда Валентиновна КАРНАУХ —
зав. кафедрой педагогики
Благовещенского государственного
педагогического университета,
кандидат педагогических наук, доцент
pedagog31@mail.ru*

УДК 378

ВЛИЯНИЕ ПРОФЕССОРСКОГО ИНСТИТУТА НА СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПОЛЕ РОССИИ XIX ВЕКА

INFLUENCE OF PROFESSORIAL INSTITUTE ON RUSSIA'S SOCIOCULTURAL FIELD IN 19-TH CENTURY

АННОТАЦИЯ. В статье анализируется влияние выпускников Дерптского Профессорского института на изменение социокультурного поля России XIX века. Основное внимание автор уделяет таким аспектам, как возникновение нового подхода в профессиональной педагогике; изменение нормативной модели профессиональной деятельности; повышение статуса российского профессора.

SUMMARY. The article analyzes the influence of Derptian Professorial Institute's graduates on modification of Russia's social and cultural field in the 19th century. The author pays special attention to the following aspects: the origin of a new method in professional pedagogics; change of normative model of professional activity; a Russian professor's status growth.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА. Профессорский институт, социокультурное поле, нормативная модель деятельности.

KEY WORDS. Professorial institute, sociocultural field, normative model of professional occupation.

На каждом этапе своего исторического развития общество предъявляет требования к уровню профессиональных знаний, умений и профессионально значимых качеств личности преподавателя высшей школы. На определение этих требований влияет уровень развития культуры общества в данный исторический период и педагогических идей в нем, так называемое «социокультурное поле». Согласно П. Штомпке, «социокультурное поле» составляют «социальные взаимоотношения» в виде «сплетения идей, правил, действий и интересов» [1; 29].