

У

№01/733  
февраль 2020  
Университет и регион  
utmn.ru

Т

РАЗВЕ БАНАН,  
НАРИСОВАННЫЙ  
НА СТЕНЕ, И  
ИСПИСАННАЯ  
ТАБЛИЧКА – ЭТО  
ИСКУССТВО? ПОЧЕМУ  
ЛЮДИ ВООБЩЕ РИСУЮТ  
НА ЗАБОРАХ? **МОЖЕТ  
БЫТЬ, ЭТО ВЫРАЖЕНИЕ  
СОЦИАЛЬНОЙ  
ПОЗИЦИИ?**



М

**КРОМЕ ТОГО:** путеводитель по русскому мату, как учатся студенты в Норвегии, чем еще заняться в университете, кроме учебы, и что такое кейс-чемпионат?

Н

# НОВОЕ

Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей Тюменской области «Новое поколение» – структурное подразделение ТюмГУ.

Создан в рамках соглашения о сотрудничестве между правительством Тюменской области, Образовательным фондом «Талант и Успех» и ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет».

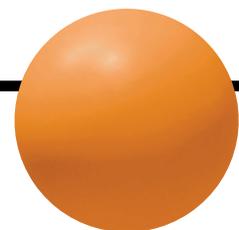
Работает по модели Образовательного центра «Сириус» (г. Сочи).

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

→ Подготовка и системная поддержка педагогов, работающих с одаренными детьми

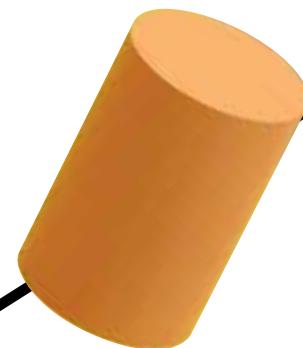
→ Информирование и мониторинг талантливых детей и молодежи Тюменской области

→ Выявление, развитие, сопровождение талантов



### УЧАСТНИКИ ШКОЛЫ

Учащиеся 8–11-х классов общеобразовательных учреждений, имеющие высокие личные достижения на различных этапах Всероссийской олимпиады школьников и иных статусных интеллектуальных соревнованиях.



### ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Сотрудники ТюмГУ из числа профессорско-преподавательского состава, а также научных и инновационных подразделений университета; приглашенные специалисты профильных организаций и предприятий Тюменской области.

Гуманитарная школа «Гуманитариус» (профиль история, обществознание, русский язык, литература)

Зимняя школа «Квадрат Декарта» (профиль математика и физика)

Инженерно-техническая школа «Радио» (профиль инженерные решения и робототехника)

Осенняя школа «Идефикс» (профиль право, иностранные языки, экономика)

Естественно-научная школа «Квинтэссенция» (профиль химия, биология, география, экология)

## УЧЕБНО-НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ – КЛЮЧЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ЦЕНТРА «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

# ПОКОЛЕНИЕ

е-mail: smena-utmn@mail.ru  
[https://vk.com/sessia\\_utmn](https://vk.com/sessia_utmn)  
Бонусная программа:  
<https://www.bonus-utmn.ru/>

Тюмень, ул. Ленина, 25, каб. 210  
8 (3452) 59-74-00 (доб. 17-112)  
е-mail: newgen.tmn@gmail.com  
<https://vk.com/newgeneration72>



5100

ПРОЕКТ ПОВЫШЕНИЯ  
КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ  
ВЕДУЩИХ РОССИЙСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ  
СРЕДИ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЦЕНТРОВ

В ОЧЕРЕДНОМ НОМЕРЕ У – ТМН МЫ УЗНАЕМ, ПОЧЕМУ ЛЮДИ РИСУЮТ НА ЗАБОРАХ? КАК ОТКРЫТЬ СВОЕ ДЕЛО И НЕ ОБЛАЖАТЬСЯ? ЧТО БЫ БЫЛО, ЕСЛИ БЫ ГАРРИ ПОТТЕРА ВОСПИТЫВАЛ НЕ ВЕРНОН ДУРСЛЬ, А ПРОФЕССОР ОКСФОРДА? КРОМЕ ТОГО: ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО РУССКОМУ МАТУ, КАК УЧАТСЯ СТУДЕНТЫ В НОРВЕГИИ, ЧЕМ ЕЩЕ ЗАНЯТЬСЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ, КРОМЕ УЧЕБЫ, И ЧТО ТАКОЕ КЕЙС-ЧЕМПИОНАТ?

№01 (733)  
февраль 2020



Pdf-версия журнала  
на сайте [utmn.ru](http://utmn.ru)

ВЫПУСК №01 (733)  
ФЕВРАЛЬ 2020

Подписано в печать 27.01.2020 г.  
Выход в свет: 31.01.2020 г.  
Заказ N 26. Тираж 499 экз.

ОТПЕЧАТАНО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ ТЮМГУ  
625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Подписка на сайте [utmn.ru](http://utmn.ru)

**Главный редактор:**  
Иван Семенов

**Дизайнер:**  
Людмила Иванюта

**Фотограф:**  
Денис Зиновьев

**Корректор:**  
Виктория Маркова

**Авторы:**

Олеся Гордиенко  
Екатерина Давыдова  
Ася Никитина  
Геннадий Бессонов  
Ольга Чиркова  
Надежда Борисова  
Лара Кленова

16+

# Цукерберг никогда не позвонит. Ну и не надо



Вы хорошо знаете, что в зарубежных вузах есть такая традиция – приглашать известных бизнесменов, политиков, писателей и разных космонавтов, чтобы те выступили перед выпускниками. Обычно они дают какие-то общие советы по выбору светлой стороны и следованию пути джедая. Также речь идет о том, что нужно быть успешным в мире будущего, открытым, не упускать свой шанс, видеть цель и не бояться искать к ней разные пути и подходы.

Да, все это звучит неплохо. Потому что если вам так сильно хочется изменить мир, то начинать следует с самого себя.

Мне кажется, что у этой идеи очень плохая репутация в нашей стране. От фразы «Начни с себя» мы меняемся в лице. Почему? Потому что ее используют как синоним выражения «За собой лучше следи, ок?».

«Начни с себя» – непопулярная идея, когда дело доходит до ее практического применения. Например, ты утром идешь на учебу и замечаешь, что в подъезде кто-то намусорил. «Начни с себя», – говорят советчики-соседи, и это звучит довольно странно. Это как бы подразумевает, что дальше ты будешь только оправдываться. Выяснится, что ты ничего не сделал в своей жизни для решения проблемы мусорных полигонов на юге Москвы и пластиковых островов в мировом океане. А то, что в тюменском подъезде остался пакет с мусором, общей картины не испортит.

Основатель Facebook Марк Цукерберг поступил в Гарвардский университет, но не окончил его. Решил заниматься бизнесом. В 2017 году его пригласили в альма-матер, чтобы он прочитал речь перед теми, кто этот вуз все-таки закончил. Это удивительно. Вот что он сказал:

– Нашему поколению миллениалов предстоит создать новый мир, где у каждого будет осознанная цель. Бросайте вызов самым сложным задачам, ведь блестящие идеи не рождаются на пустом месте, их надо вытаскивать в процессе работы.

Проблема здесь в том, что Цукерберг тебе сегодня не позвонит. И завтра тоже. А создавать новый мир, где у каждого осознанная цель, – надо. Никто и не ждет от тебя героических подвигов и блестящих идей на пустом месте. Если реализуешься – замечательно, нет – не страшно. Просто надо понимать, что любое действие (выкинуть оставленный в подъезде пакет с мусором), а в некоторых случаях и бездействие (оставить все как есть) всегда имеет значение.

Иван Семенов,  
главный редактор У-ТМН

## Иностранным студентам разрешат работать в России



ГОСДУМА РАССМОТРЕЛА В ПЕРВОМ ЧТЕНИИ ЗАКОНОПРОЕКТ О ВОЗМОЖНОСТИ ИНОСТРАННЫМ СТУДЕНТАМ РАБОТАТЬ В РОССИИ БЕЗ ПОЛУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ РАЗРЕШЕНИЙ.

Согласно проекту, иностранные студенты, проходящие обучение в государственных российских вузах по очной форме, смогут легально трудоустроиться без получения специального разрешения на работу в России. Сейчас они могут подрабатывать только во время каникул, а в свободное время разрешается трудиться в том же вузе, в котором учится студент, или на предприятии, которое создано вузом.



**Андрей Толстиков,**  
проректор  
по науке и между-  
народным связям

— В ТЮМГУ КОЛИЧЕСТВО ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ НА ДНЕВНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ СОСТАВЛЯЕТ ОКОЛО ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК. ПРИТОМ ЧТО СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ РОСТ НАЧАЛСЯ С 89 СТУДЕНТОВ В 2014 ГОДУ. СЕГОДНЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ ОБУЧАЮТСЯ ПРЕДСТАВИТЕЛИ СТРАН БЛИЖНЕГО И ДАЛЬНОГО ЗАРУБЕЖЬЯ, МНОГИЕ ИЗ НИХ ХОТЕЛИ БЫ В СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ РАБОТАТЬ. ПОЭТОМУ ЭТОТ ЗАКОН БУДЕТ СПОСОБСТВОВАТЬ ПРИВЛЕЧЕНИЮ И ЗАКРЕПЛЕНИЮ ТАЛАНТЛИВЫХ СТУДЕНТОВ ИЗ-ЗА РУБЕЖА НА ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ.

## Новым министром науки и высшего образования стал Валерий Фальков



Владимир Путин подписал указ о составе нового кабинета министров. Пост министра науки и высшего образования займет Валерий Фальков, ректор Тюменского государственного университета.

С 2014 года Валерий Фальков входит в резерв управленческих кадров под патронажем Президента РФ. В декабре 2018 года был включен в состав Совета по науке и образованию при Президенте России.

В январе этого года Валерий Николаевич вошел в состав рабочей группы по подготовке поправок в Конституцию РФ.

## Рособрнадзор обсуждает отмену пятибалльной системы в школах

ПРИВЫЧНАЯ ПЯТИБАЛЛЬНАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ БЫЛА ЗАКРЕПЛЕНА МИНИСТЕРСТВОМ НАРОДНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ДЛЯ ГРАЖДАНСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В 1837 ГОДУ. ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ 1917 ГОДА БАЛЛЬНУЮ СИСТЕМУ ОТМЕНИЛИ ВОВСЕ, А ВОССТАНОВИЛИ ТОЛЬКО В 1935 ГОДУ ПОСТАНОВЛЕНИЕМ ЦК ВКП (Б).

По словам экспертов, современная система устарела и к тому же на самом деле является даже не пятибалльной, а четырехбалльной. Кроме того, специалисты предложили «легализовать» знаки «плюс» и «минус», которые, согласно российскому законодательству, запрещено выставлять в школьный журнал.

В некоторых школах давно используют оценки «зачет» и «незачет», но при получении аттестатов все отметки сводят к пятибалльной шкале. Предполагается, что выбор относительно введения новых отметок останется за школой.

## Опрос: российские подростки в свой «идеальный день» больше всего хотели бы выспаться



фото postupic.online

## Студенты ТюмГУ лидируют по количеству финалистов олимпиады «Я – профессионал»

406 студентов из вузов Тюменской области успешно справились с заданиями отборочного онлайн-этапа олимпиады «Я – профессионал» и получили возможность побороться за главные призы.

НАИБОЛЬШЕЕ ЧИСЛО ФИНАЛИСТОВ ОКАЗАЛОСЬ СРЕДИ СТУДЕНТОВ ТЮМЕНСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА – 252 УЧАСТНИКА. ТИУ ПРЕДСТАВЯТ 138 ЧЕЛОВЕК.

Очные состязания уже стартовали 25 января и будут проходить на площадках 50 городов России. Итоги олимпиады будут подведены весной 2020 года. ТюмГУ как организатор направления «Нефтегазовое дело» проводит Школу нефтегазового инжиниринга. Она состоится на базе университета в период с **24 по 27 февраля**.



**Александр Моор,**  
губернатор  
Тюменской  
области

— ТЮМЕНСКИЕ СТУДЕНТЫ И В ПРОШЛОМ ГОДУ ПОКАЗАЛИ ВЫСОКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВО ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЕ «Я – ПРОФЕССИОНАЛ». НАДЕЮСЬ, И В ЭТОМ ГОДУ РЕБЯТА В ПОЛНОЙ МЕРЕ ПРОДЕМОНСТРИРУЮТ ВСЕ СВОИ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ, ДОБЬЮТСЯ УСПЕХА. ЖЕЛАЮ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ ЭТОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО СОСТЯЗАНИЯ ДАЛЬНЕЙШИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РОСТА И ПОБЕД. ВАШИ ДОСТИЖЕНИЯ – ГОРДОСТЬ РЕГИОНА И ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ТОГО, ЧТО В ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ МНОГО ИНИЦИАТИВНЫХ И ТАЛАНТЛИВЫХ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ.

ОНФ провел опрос среди подростков, у которых попытался выяснить, как они представляют себе идеально проведенный день. На вопросы экспертов отвечали подростки от 13 до 18 лет из 80 регионов России.

Большая часть опрошенных, перечисляя, из чего складывается их представление об идеальном дне, говорила, что для начала им хотелось бы выспаться.

В свои представления об идеальном дне участники опроса обязательно включали кружки и секции (28 минут), спорт (36 минут) и общение с домашними животными (28 минут).

БОЛЬШЕ ПОЛОВИНЫ РЕСПОНДЕНТОВ (63%) СООБЩИЛИ, ЧТО ИМ НЕ ХВАТАЕТ ВРЕМЕНИ НА ЗАНЯТИЯ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ, КОТОРОЕ ДЕЛАЕТ ИХ СЧАСТЛИВЫМИ.



Фото vk.com/olimpiprofi

## «Газпром нефть» раздает гранты на социальные проекты



«Газпром нефть» принимает заявки на грантовый конкурс социальных проектов в сфере спорта, образования, культуры и создания комфортной среды. **Дедлайн – 18:00 14 февраля.**

Чтобы подать заявку на конкурс, на сайте нужно выбрать свой регион и скачать пакет документов. В каждом пакете есть Положение о конкурсе, а также формы заявок. Заполнить заявку нужно у себя на компьютере, затем прикрепить заполненный документ к форме обратной связи. После этого останется ждать письмо по e-mail от грантового менеджера Тюмени.

## Минобрнауки будет рекомендовать вузам заключать с преподавателями договоры на срок не менее трех лет

Основная задача инициативы – постепенно избавиться от краткосрочных контрактов и заменить их долгосрочными. По мнению экспертов, новые трудовые условия в университетской среде позволят преподавателям увереннее строить профессиональные и личные планы. В то же время никак не пострадают от этого и кадровые службы вузов, которые смогут быть уверены в укомплектованности педагогического состава и будут на какое-то время застрахованы от текучки.



# AIESEC in Tyumen



**Алиса Одинаева,**  
руководитель AIESEC  
в Тюмени

— AIESEC — ЭТО РЕАЛЬНЫЙ ПРАКТИЧЕСКИЙ И МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ. ЗДЕСЬ МЫ УЧИМ ЛЮДЕЙ ОШИБАТЬСЯ, БРАТЬ НА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И СТРЕМИТЬСЯ К ДОСТИЖЕНИЮ СВОИХ ЦЕЛЕЙ И РЕЗУЛЬТАТОВ. ДАЕМ ИМ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЛИЯТЬ НА ИЗМЕНЕНИЕ МИРА. ПОТОМУ ЧТО МЫ СЧИТАЕМ, ЧТО МОЛОДЕЖЬ — ЭТО КЛЮЧ К ЛУЧШЕМУ БУДУЩЕМУ. И ТОЛЬКО ОТ НАС ЗАВИСИТ, КАКИМ ОНО БУДЕТ.

## РАССКАЗЫВАЕМ, КАК ПОЛУЧИТЬ НЕЗАМЕНИМЫЙ ОПЫТ ЛИДЕРА, ПРОЙТИ СТАЖИРОВКУ В ДРУГОЙ СТРАНЕ, РЕАЛИЗОВАТЬ СВОЙ ПРОЕКТ, ИДЕЮ

Начнем с того, что AIESEC — это международная молодежная организация, полностью управляемая студентами и недавними выпускниками. Цель организации практически не менялась с момента ее основания в 1948 году — раскрывать и развивать лидерский и профессиональный потенциал молодых людей, а также вносить позитивный вклад в общество через организацию и реализацию социально значимых проектов. Иными словами, у тюменской молодежи снова есть возможность уехать на волонтерские и профессиональные стажировки практически в любую точку мира, а через некоторое время принять и у себя участников международных волонтерских проектов.

AIESEC в России ежегодно организует форум молодых лидеров YouLead с 2010 года. В течение 10 лет программа и видение форума постоянно менялись, делая с каждым годом YouLead интереснее.

В Тюмени форум был впервые организован осенью 2019 года. На протяжении двух насыщенных дней форума участники развивали свой лидерский потенциал посредством мастер-классов и сессий от различных экспертов. Участники узнали о том, как наиболее эффективно использовать свои возможности, реализовать свой потенциал и открыть новые векторы саморазвития.

## Виды программ:

**Global Volunteer** — программа волонтерских стажировок, направленных на одну из 17 целей устойчивого развития ООН.

<b>Длительность:</b> от 4 до 8 недель	<b>Уровень языка:</b> A2-B2 и выше	<b>Оргвзнос:</b> 15 000 руб.*
--	---------------------------------------	----------------------------------

**Проживание:** в принимающей семье или в студенческом общежитии с другими стажерами (бесплатно).

**Питание:** в зависимости от проекта. Обычно покрывается питание 1 раз в день.

**Global Entrepreneur** — программа стажировок в малом бизнесе и стартапах за рубежом, для студентов 3-4 курса таких специальностей, как IT, маркетинг, продажи.

<b>Длительность:</b> от 6 до 12 недель	<b>Уровень языка:</b> от B2 и выше	<b>Оргвзнос:</b> 20 000 руб.*
---	---------------------------------------	----------------------------------

\* Билеты, виза (если требуется) и страховка покрываются самостоятельно.

ПО ЗАВЕРШЕНИИ ПРОГРАММЫ ВЫДАЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫЙ СЕРТИФИКАТ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЙ УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ ПРОЕКТЕ ОТ AIESEC. А ЭТО ОТЛИЧНАЯ СТРОЧКА В ВАШЕМ РЕЗЮМЕ!

## Этапы отбора:

- 1 Регистрация на сайте aiesec.org
- 2 Поиск подходящего проекта вместе с менеджером
- 3 Заполнение профиля и резюме и подача на стажировку
- 4 Прохождение интервью с принимающей стороной или запись мотивационного видео на английском языке
- 5 Подписание договора, оплата оргвзноса
- 6 Сбор чемоданов на стажировку

Следить за новостями AIESEC и задать все интересующие вопросы можно в группе ВК: [@aiesec\\_tyumen](#)



## Требования к участникам:

- 1 Возраст от 18 до 27 лет.
- 2 Владение английским языком в зависимости от программы.
- 3 Наличие загранпаспорта.



**Мария Игнатенко,**  
участник программы Global Volunteer

— САМОЕ КРУТОЕ НА СТАЖИРОВКЕ — ЭТО СТАЖЕРЫ, ТАКИЕ ЖЕ ВОЛОНТЕРЫ, КАК И ТЫ. МЫ ОЧЕНЬ МНОГО ВМЕСТЕ ВЕСЕЛИЛИСЬ. У НАС БЫЛИ СУПЕРСМЕШНЫЕ ИГРЫ В МАФИО. А ЕЩЕ МЫ ВМЕСТЕ ПРАЗДНОВАЛИ КИТАЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД И МАСЛЕНИЦУ ОДНОВРЕМЕННО. ПОЛУЧИЛОСЬ ЗАБАВНОЕ СМЕШЕНИЕ ТРАДИЦИЙ.

## Я и вправду могу пройти стажировку за рубежом? Да, и вот как это можно сделать

Реализуя программы стажировок, AIESEC предоставляет молодым людям возможность приобрести практический опыт, поработать в международной команде и реализовать себя.



# Разве банан, нарисованный на стене, и исписанная табличка – это искусство?



Почему люди вообще рисуют на заборах?

Может быть, это выражение социальной позиции?

РАССКАЗЫВАЕМ, КАК ПЕДАГОГИ ТЮМГУ РАЗРАБОТАЛИ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ АКТИВНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА СРЕДСТВАМИ СТРИТ-АРТА

## Ситуация

Педагоги ТюмГУ взяли и разработали инструментарий для диагностики уровня активной социальной позиции подростков на уроках изобразительного искусства средствами стрит-арта.

## Очень хорошо, а зачем это им нужно?

Дело в том, что уличное искусство – одно из важных средств формирования активной социальной позиции подростков. С одной стороны, оно является привлекательным для школьников в плане творческого самовыражения, с другой стороны, располагает коммуникативными возможностями для выражения собственной социальной позиции автора. Однако понятие «активная социальная позиция средствами стрит-арта» до сих пор не сформулировано в сфере художественного образования.

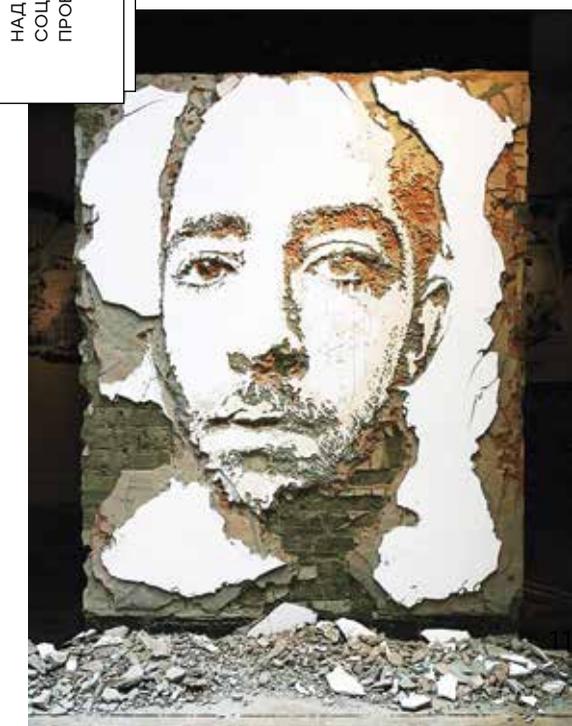


Оксана Овсянникова, заведующая кафедрой искусств ТюмГУ

– В ШИРОКОМ СМЫСЛЕ «СТРИТ-АРТ» НЕ СЕЕТ В СЕБЕ ОСОБЫЙ ЯЗЫК ВЫРАЖЕНИЯ МЫСЛИ: СОЧЕТАНИЕ ТЕКСТОВ, КАЛЛИГРАФИЮ, СМЕШЕНИЕ КРАСОК И КОМПОЗИЦИЙ. ОНО ЯВЛЯЕТСЯ СРЕДСТВОМ САМОВЫРАЖЕНИЯ, ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ОГРОМНУЮ ПАЛITРУ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ РАЗНООБРАЗНЫХ ИДЕЙ ХУДОЖНИКА, КОТОРЫЕ ЗАСТАВЛЯЮТ ЗРИТЕЛЯ ЗАДУМАТЬСЯ НАД РАЗЛИЧНЫМИ СОЦИАЛЬНЫМИ ПРОБЛЕМАМИ.

## Иии..?

Анализ начальной диагностики, которую педагоги ТюмГУ провели среди семиклассников, дал очень интересные результаты. Некоторые ученики неправильно трактуют понятие «активная социальная позиция», пассивно относятся к школьным и общественным мероприятиям. К примеру, по показателю «Способность откликнуться на социальную проблему» низкий уровень выявился у 70% респондентов, средний – у 30% школьников, при этом высокий уровень показателя не проявился.



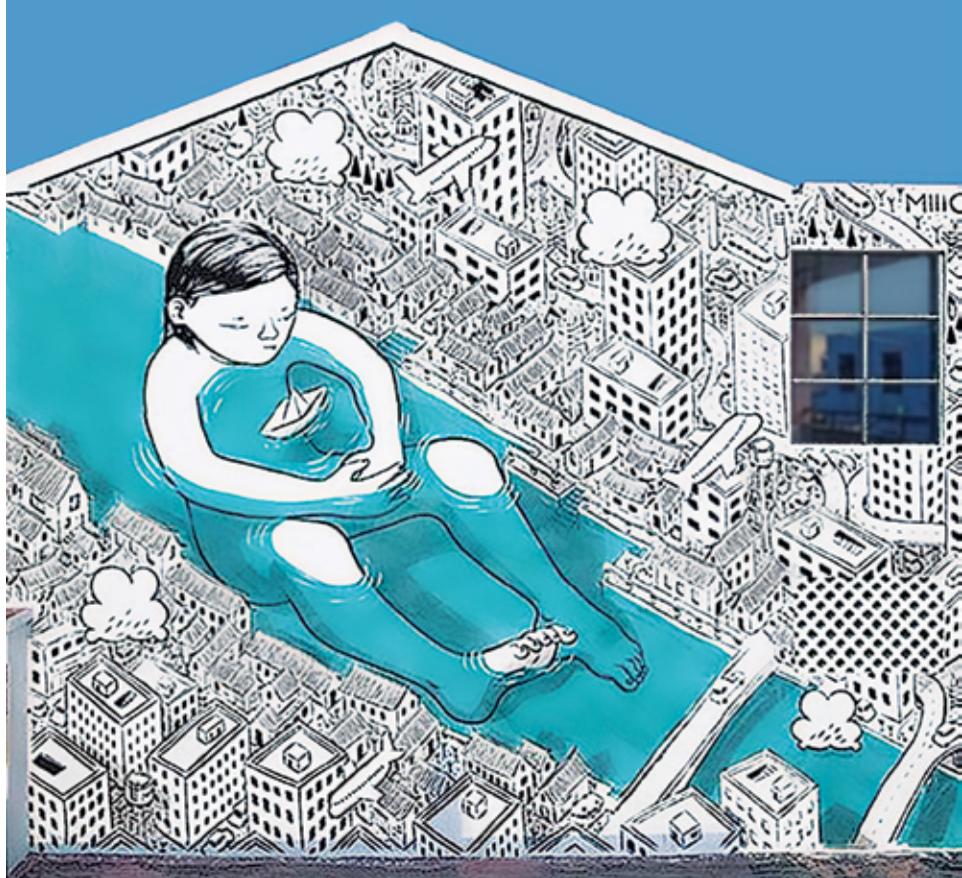
**Вы хотите сказать, что детей нужно учить решать социальные вызовы и проблемы различными средствами, в том числе и средствами искусства? Для чего, можете объяснить нормально?**

Объясняем, педагоги ТюмГУ считают, что очень важно использовать возможности уличного искусства как средства формирования активной социальной позиции у подростков. Творческую энергию детей можно направлять в позитивное русло с помощью стрит-арта, позволяя им самовыражаться.

То есть подростки, может быть, и хотят как-то реагировать на социальные проблемы, но порой не знают, как это можно сделать, чтобы быть полезными обществу, и эффект иногда получается прямо противоположный. Поэтому существует проблема вандализма в городской среде. Именно уличное искусство (стрит-арт) активно проявляется в условиях социальной протестной ситуации. Это важно понимать.

**Искусство должно быть прекрасным, а стрит-арт — это что-то непонятное либо что-то неприличное. Разве не так?**

Главная прелесть искусства в том, что оно ничего никому не должно. А если речь идет об уличном искусстве, то, основываясь на исследованиях наших ученых, можно говорить о том, что оно развивает инициативность и творческие способности подростка, а также положительно отражается на его общем развитии. Оно является самостоятельным видом современного визуального искусства и пользуется медиа и техниками, присущими только ему, такими как постер, стикер-арт, спрей-арт, трафаретная техника, городские перформансы и пространственные композиции.



Стрит-арт в переводе с английского языка означает «уличное искусство». Под этим направлением подразумеваются: настенные рисунки, уличные инсталляции, стикеры, постеры и др.



**Если уж рисовать на заборах, то так!**

В социальных сетях развернулось обсуждение новых граффити в районе Бабарынки. Рисунки с героями советских фильмов вызвали большой восторг у интернет-пользователей.



**Ясно. Но зачем вовлекать подростков в такой вид визуальной деятельности?**

Тут все просто. Чтобы направить их энергию в позитивное русло, превратив уличные рисунки в объекты изобразительного искусства, тем самым позволяя подросткам самовыражаться и формировать их социальную позицию.

Вообще-то, формирование активной социальной позиции подростков средствами стрит-арта тесно связано с понятием «плакатное искусство», воплощение которого может происходить на уроках ИЗО. Дисциплина позволяет научить подростков преобразовывать стрит-арт, воспринимая шрифт, трафареты и цвет как средства самовыражения и отражения своей социальной позиции.

Бытует широкое заблуждение, что граффити является единственным проявлением «стрит-арта». Однако это не так. Граффити является лишь одним из видов уличного искусства, но далеко не единственным. Но это уже более специализированная тема, которая требует отдельного разбора.

**В уличном искусстве, как и в любом другом направлении, имеются известные представители:**



**Vhils**

Александр Фарту, родом из Португалии. В своей технике он использует электрическую дрель. Сотрудничал с легендарной группой U2.



**Banksy**

Этого художника называют «золотым стандартом» современного искусства. Его личность так и не была раскрыта. Многие его работы занесены в реестр охраняемых объектов. Родом из города Бристоль, работает и выставляется по всему миру.



**Покрас Лампас**

Российский художник-каллиграф, основатель направления «каллиграфутизм». При помощи символов разных алфавитов Покрас расписывает холсты словами в определенной стилистике, а также ищет способы создать из слов необычные композиции, придумывает новые формы букв и знаков.

Современное уличное искусство имеет множество проявлений. Порой райтерами затрагиваются сложные темы.

**История стрит-арта с момента появления и до наших дней**

Правильно было бы отметить, что уличное искусство существует с момента появления Человека разумного. Сначала творчество проявлялось в виде наскальных рисунков. Позже, уже в цивилизованном обществе (в Древнем Риме, Греции, Египте и т. д.), люди начали выражать свои мысли посредством нанесения надписей на стены. Это были рекламные послания, признания в любви, выражение политических мыслей и др.

Стрит-арт, такой, каким мы привыкли видеть его сегодня, предположительно появился во время Второй мировой войны.



Первым случаем принято считать появление вирусной надписи «Kilroy was here». Ее наносил некий Kilroy, который (предположительно) работал на заводе по производству бомб в Детройте (США). Сначала надпись появилась на всех ящиках с бомбами, изготовленными на этом заводе. Затем фраза была дополнена рисунком и далее распространялась американскими солдатами.

Примечателен и тот факт, что до 2012 года нигде в мире не было создано музея стрит-арта; не существовало и отделов, которые могли представить этот стиль публике. Впервые Музей стрит-арта был открыт в Санкт-Петербурге. Главной целью этого музея является предоставление информации об уличном искусстве и граффити. Также музей осуществляет помощь в организации современных проектов, занимается поддержкой молодых художников.

# КАК НЕПЕЧАТНЫЕ СЛОВА ПРОНИКАЛИ В ОБЩЕСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ У НАС И НА ЗАПАДЕ, ОБ ИСТОРИИ И ЗНАЧЕНИИ МАТА



Составитель Ася Никитина

## Закон

**В России действует закон о произнесении ненормативной лексики в общественных местах. Штраф за это составляет 500 рублей.**



## Безобидные слова

Некоторые безобидные слова, существовавшие ранее, стали неприличными. Например, слово «хер». «Хер» – это буква дореволюционного алфавита, и глагол «похерить» использовался в значении «зачеркнуть». Сейчас это слово пока не входит в разряд матерных, но уже активно приближается к этому.



Контекст

**Почти все русские матерные слова имеют далеко не одно значение и употребляются всегда в разном контексте.**

Иллюстрации Thunder Rockets

История	→	→	→	→	×
<p><b>Первые матерные слова были обнаружены на грамотах из Великого Новгорода, которые датируются XII веком.</b></p>					

## Мифологический аспект русской экспрессивной фразеологии

Работы Б. А. Успенского, проливающие свет на происхождение русского мата, стали классическими. Исследуя данную тему, Успенский упоминает о ее крайней табуированности, в связи с чем в литературной традиции разрешаемыми могут считаться лишь «церковнославянизмы типа детородный уд, афедрон, седалище».

В отличие от многих западноевропейских языков, прочая «народная» обценная лексика в русском языке фактически является табу. Именно поэтому матерные слова были изъяты из словаря Даля, русского издания «Этимологического словаря» Фасмера, сказок Афанасьева; даже в академических собраниях сочинений Пушкина матерные выражения в художественных произведениях и письмах заменяются многоточиями.

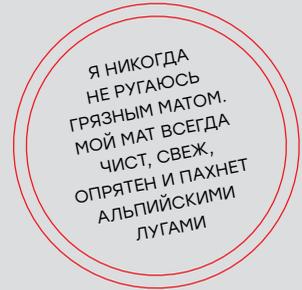
Такая табуированность мата, затрагивающая даже профессиональных филологов, связана, по мнению Успенского, с «целомудрием цензоров или редакторов», а Достоевский говорит даже о целомудрии всего российского народа, оправдывая обилие матерных слов в русском языке тем, что, в сущности, они не всегда означают что-то плохое.



## Простыми словами

Когда на Русь пришло христианство, церковь начала активную борьбу с языческими культами, в том числе с матерными словами как одним из проявлений культа. Отсюда такая сильная табуированность этих форм. Именно это и отличает русский мат от obscene лексик в других языках. Конечно, с тех пор русский язык активно развивался и менялся, а вместе с ним и русский мат. Появились новые ругательные слова, но в основе их – все те же четыре стандартных корня.

Нецензурная лексика
<p><b>Русский язык стоит на 3-м месте по количеству нецензурных слов в мире. На первом месте стоит английский язык, а на втором голландский.</b></p>



## Комментарий



**Лидия Малыгина,** доцент кафедры стилистики русского языка факультета журналистики МГУ

– РУССКИЙ МАТ СЛАВЯНСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ. ЧЕТЫРЕ ИЗВЕСТНЫЕ КАЖДОМУ РУССКОМУ ЧЕЛОВЕКУ КОРНЯ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ В МАКЕДОНСКОМ, В СЛОВЕНСКОМ И В ДРУГИХ СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКАХ. СКОРЕЕ ВСЕГО, МАТ БЫЛ ЭЛЕМЕНТОМ ЯЗЫЧЕСКИХ КУЛЬТОВ, СВЯЗАННЫХ С ПЛОДОРОДИЕМ, НАПРИМЕР С ЗАГОВОРОМ СКОТА ИЛИ ПРИЗЫВОМ ДОЖДЯ. В ЛИТЕРАТУРЕ ПОДРОБНО ОПИСЫВАЕТСЯ ТАКОЙ ОБЫЧАЙ: СЕРБСКИЙ КРЕСТЬЯНИН БРОСАЕТ ВВЕРХ ТОПОР И ПРОИЗНОСИТ МАТЕРНЫЕ СЛОВА, ПЫТАЯСЬ ВЫЗВАТЬ ДОЖДЬ.

## Интересно

Премьеру пьесы Бернарда Шоу «Пигмалион» в 1914 году ждали с огромным нетерпением. Был пущен слух о том, что, по замыслу автора, актриса, исполнявшая главную женскую роль, должна произнести со сцены нецензурное слово. Отвечая на вопрос Фредди, собирается ли она идти домой пешком, Элиза Дулиттл должна была очень эмоционально сказать: «Not bloody likely!» Интрига сохранялась до последнего. Во время премьеры актриса все-таки произнесла нецензурное слово. Эффект был неописуемым: шум, смех, свист, топот. Бернард Шоу даже покинул зал, решив, что пьеса обречена.

Сейчас англичане сетуют на то, что они фактически потеряли это свое любимое ругательство, которое уже утратило былую силу, потому что слово стали употреблять слишком часто.



## Ситуация

Российские журналисты любят использовать непристойные слова и выражения, немного маскируя их, чтобы формально не нарушать закон о запрете мата в СМИ: «Россия в ЧОПЕ» – заголовок специального репортажа о частных охранных предприятиях; название фильма о похудении «Я худею, дорогая редакция!»

Записала Олеся Гордиенко



# Как открыть **СВОЕ** дело и не облажаться. Основатель Body Mind Яна Нахимова — о работе в университете, авторской методике развития тела, бизнесе и тренировках



Яна Нахимова — ученый, кандидат социологических наук, преподаватель ТюмГУ, основатель и тренер Body Mind. В рамках данной методики Яна смогла объединить актуальные знания о мозге, нервной системе и движении. Ведет просветительскую и научно-практическую работу.

**В своем инстаграме вы пишете, что «быть грамотным пользователем своего тела — умная жизненная тактика». Как вы пришли к идее запуска своего проекта?**

Я получила диплом, и меня сразу позвали работать на кафедру. Предложили пойти в аспирантуру писать кандидатскую диссертацию. Да, поначалу я сомневалась. Но затем очень быстро поняла, что работа в офисе меня не прельщает. Вернулась в университет, сказала, что хочу здесь работать. С 2012 года я веду разные дисциплины с основным профилем — маркетинг.

Мне нравится работать с людьми, создавать новое знание и доносить его в доступной и понятной форме до студентов. И судя по отзывам, они считают меня необычным преподавателем. Думаю, виной всему — стремление делать обучение интересным и интерактивным.

Помимо всего прочего, я танцевала в студии «Community». Так вышло, что у меня получилось открыть свое направление по растяжке и силовым тренировкам. Набрала первую группу и начала развиваться вместе с ней.

Знания и навыки, которыми я обладаю, очень быстро ушли в массы. Мой продукт оказался востребованным. Как итог — у меня свой проект, который называется Body Mind.

**Что послужило прообразом Body Mind? Как вообще взять себя в руки и начать заниматься собой?**

Начнем с того, что Body Mind — это новый подход к обучению навыкам эффективного управления телом, который специализируется на изучении мозга, движения и поведения человека. В основе методики лежат научные труды по нейрофизиологии, биомеханике и ряд эффективных принципов работы с телом (Axis Syllabus, Fighting Monkey, Primal Movement, соматическое обучение, йога и др.).

В массе своей мы существа ленивые и, несмотря на какие-то физические недостатки, отнюдь не спешим от них избавляться. Body Mind — это история про то, как развить телесный ум. Я уверена, что мы недостаточно хорошо знаем свое тело, недостаточно хорошо его чувствуем, используем и управляем им. Моя методика несет миссию дать людям знания о нем.



Тут важно понимать вот какой момент. В гиперкомфортной и цифровой среде у современного человека снижается двигательная активность, пропадает бодрость, легкость и подвижность, появляется перенапряжение и переутомление. Решая данные задачи, Body Mind создает комплексную практику, которая помогает научиться отслеживать напряжение, расслабляться и разумно тратить энергию в течение дня. Мои занятия помогают углубить восприятие своего тела и улучшить управление им. Быть более выносливым, а также вернуть телу бодрость, легкость и подвижность.



**Что такое тренировки Body Mind и с чего следует начинать занятия?**

Тренировки Body Mind строятся по принципу разнообразия, что необходимо для отличного функционирования нашего мозга и тела. На занятиях я читаю лекции, а после провожу семинары, на которых даю конкретные инструменты, которые должны помочь избавиться от зажимов.

**Тело и мозг связаны бесконечной петлей обратной связи.**

Чтобы подвигать рукой, мозг подает сигнал в мышцы, и наоборот — из мышцы в мозг. Суть в том, что, улучшая функционирование нашего тела, мы оптимизируем функционирование мозга. И это здорово, поскольку мы расширяем карту возможностей собственного тела. Чем больше можно сделать движений, тем больше формируется нейронных связей. А движения — это прямая связь с нервной системой, а где она, там и психическое состояние. Это целый клубок взаимосвязей.

Сейчас кроме регулярных занятий я часто провожу мероприятия. Когда-то это были бесплатные интенсивные занятия и небольшие лекции. Ведь особенность моего продукта — большое количество теоретических знаний. Все-таки это же не только «боди», но еще и «майнд».

**Как все успевать? Было желание все бросить и улететь на Бали?**

Был момент, когда регулярные занятия и большая текучка начали утомлять. У взрослых людей хватает забот, посещение тренировок сделать постоянным получается далеко не у всех. В какой-то момент у меня даже пропал интерес вести регулярные занятия. Знаете, очень хотелось сконцентрироваться на определенных людях и довести их до заявленной цели. Помочь им.

Я задумалась: как нам развиваться дальше? С мыслями об этом я просыпаюсь и засыпаю. Для меня Body Mind уже давно не хобби, а интересный продукт, который необходимо продвигать и развивать. И мне показалось, что это должны быть какие-то тематические занятия и курсы. И они сработали!

За последнее время я провела курс раскрепощения, лекцию и семинар «Стресс и Молодость», провела интенсивный курс Body Mind с теми, кому это действительно нужно. А затем запустила его второй раз на другую группу и еще запустила начальный курс. Это имело ошеломительный эффект. Мне не составило труда набрать группу за две недели, а на начальный курс набралось больше людей, чем предполагалось. Именно этот способ развития хорошо себя оправдал.

**Как одновременно учиться, работать, тренироваться и при этом не сойти с ума?**

Это большой вызов самому себе. Я живу в невероятно плотном графике. Сейчас у меня хорошо получается совмещать бизнес и работу в университете со всем остальным. Но не надо забывать, что есть еще семья и друзья. Отдых и путешествие — это очень

важно. Конечно, хотелось бы вообще не испытывать напряжения, не жертвовать семейными и дружескими отношениями. Но всегда приходится на что-то выкраивать время. И это нормально. Как все совместить — вечный вопрос для трудолюбивых. Думаю, что надо искать золотую середину.



@mybodymind  
←  
@yanakhimova



Маркетологи любят говорить, что «мы продаем не дрель, а дырки в стене». Главное — у вас должно быть понимание ценности вашего продукта и как он может сделать человека счастливее



**Что делает ваш бизнес-продукт успешным, в чем его суть? И главное — как запустить свой проект?**

Это сложно объяснить в двух словах. Маркетологи любят говорить, что «мы продаем не дрель, а дырки в стене». Главное — у вас должно быть понимание ценности вашего продукта и как он может сделать человека счастливее. Важно быть открытым к новому опыту, быть гибким, видеть и даже предвидеть изменения.

Я убеждена в том, что нужно быть честным. Так рождается доверие. А где есть доверие, там и хорошая деловая репутация. В любом случае если вы хотите посвятить жизнь проектной работе, развитию своего бизнеса, то я думаю, что необходимо работать на свою репутацию.

Если есть идея, как сделать этот мир лучше, вы должны обязательно попробовать ее реализовать. Не попробуешь — не узнаешь. Мне нравится цитата Теодора Рузвельта: «Делай, что можешь, с тем, что имеешь, там, где ты есть». Главное не бояться и не лениться. Что может быть лучше, чем возможность заниматься всю жизнь делом, которое ты по-настоящему любишь?

## Что такое кейс-чемпионат и как он поможет студенту найти работу?

**Вижу новость о том, что будет проводиться кейс-чемпионат. Что это такое?**

Case Cup – это масштабная бизнес-игра для студентов и выпускников вузов. Здесь есть всё: и большая конкуренция, и актуальные вопросы, требующие решения, и сотрудничество с экспертами разных отраслей.

Представители компаний предлагают студентам разные бизнес-задачи. К примеру, это могут быть кейсы по экологическим проблемам, добыче полезных ископаемых, вопросам глобализации. Все задачи решаются в небольших командах до 4 человек в течение ограниченного времени. Затем решение проблемы презентуется перед членами жюри.

**Ок, понятно. А есть примеры кейсов?**

Да, конечно. Российская компания Danone не производит растительное молоко из сои, кокоса, фундука и миндаля из-за сложности технологического процесса. Студентам нужно было придумать, как реализовать собственное производство этих продуктов.

Что ещё могут предложить? Найти варианты разработки месторождения, которые позволили бы сократить производственные издержки. Разработать стратегию развития Тюменской области как туристического направления. И это только малая часть заданий.

**Это же займёт кучу времени и будет отвлекать от учебы...**

А вот и нет! Чемпионат длится два месяца, и на каждом этапе у участников есть время – сформировать команду, разобраться в задании, придумать решение и оформить его в презентацию.

КОМАНДНАЯ ИГРА, ПОИСК НЕСТАНДАРТНЫХ РЕШЕНИЙ, ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИДЕИ – ЧЕМУ ЕЩЁ УЧИТ СОРЕВНОВАНИЕ СРЕДИ СТУДЕНТОВ И ВЫПУСКНИКОВ ВЕДУЩИХ ВУЗОВ РОССИИ ПО РЕШЕНИЮ РЕАЛЬНЫХ ОТРАСЛЕВЫХ ЗАДАЧ

**А на кейс-чемпионатах что происходит?**

Кейс-чемпионат состоит из двух этапов и длится около двух месяцев. Участники подают заявки, собирают команды и распределяют роли. Этот тур проходит онлайн, в нём принимают участие студенты из ведущих вузов России. Затем начинается один из самых интересных этапов – решение кейсов: студенты определяют цели и элементы проблемы, анализируют варианты решений и оформляют в презентации.

Уже через две-три недели после публикации задачи студенты должны отправить готовое оформленное решение. Примерная структура презентации выглядит так: краткое резюме решения, анализ рынка, описание инициатив, финансовый анализ, оценки рисков и выводов. Каждый участник выполняет свою функцию в процессе подготовки решения. Далее эксперты проводят консультации для участников соревнований, чтобы они доработали свои решения и презентовали их в заключительном этапе топ-менеджерам компаний.

**Хорошо. И всё-таки, зачем мне нужно участвовать в кейс-чемпионате?**

Всё просто. Участники Case Cup приобретают массу преимуществ: знакомятся с реальными экспертами, узнают историю и опыт развития компаний, адаптируют и применяют свои знания на практике, получают возможность предложить нестандартные, но эффективные решения, учатся работать в команде, развивая личные навыки. А ещё получают важный и приятный бонус – возможность пройти стажировку в компаниях-партнёрах и получить приглашение на работу.

**Здорово. Принять участие в соревновании может любой желающий?**

Почти. Если ты студент бакалавриата, специалитета, магистрант, аспирант и даже выпускник последних двух лет вне зависимости от курса, специальности и университета. Принять участие в чемпионате можно по следующим направлениям: экономика, маркетинг, нефть и газ, информационные технологии, менеджмент, юриспруденция и переговорный турнир (навыки ведения переговоров и успешного публичного выступления).

**Выходит, за один чемпионат я смогу решить все свои карьерные проблемы?**

Не совсем так. Все карьерные вопросы не решишь, но приобретёшь ценный опыт и уникальные компетенции. Целых два месяца решения реальных бизнес-задач прокачают почти как полноценная стажировка в компании. Почему так? Смотри, придётся основательно разобраться в вопросах и процессах компании, выстроить стратегии и решать задачи из реальной практики, а ещё принимать решения и доносить свои идеи до руководителей. Весь полученный опыт можно смело вписывать в резюме, а на собеседовании с лёгкостью решить предложенную задачу от работодателя.

Записала Дарья Ветрова

## Case Cup – 2019

13 ГОРОДОВ

23 федеральные и международные компании

18 ВУЗОВ РОССИИ

7 НАПРАВЛЕНИЙ

2 тура: отборочный и финальный

> 20 КЕЙСОВ

### География проекта

- Тюмень (ТюмГУ, ТИУ)
- Москва (Московский политехнический университет, МГУ им. М.В. Ломоносова, НИУ ВШЭ, РГУ нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина)
- Санкт-Петербург (Санкт-Петербургский горный университет, ФГАОУ ВО СПбПУ)
- Пермь (ПНИПУ)
- Кемерово (КузГТУ)
- Красноярск (СФУ)
- Иркутск (ИрНИТУ)
- Омск (ОмГТУ)
- Уфа (УГНТУ)
- Казань (КФУ)
- Самара (СамГТУ)
- Ангарск
- Майкоп



### Итоги проекта – 2019

360 УЧАСТНИКОВ

90 КОМАНД

23 КОМАНДЫ В ФИНАЛЕ

- Четырем финалистам Политехнической школы ТюмГУ предоставила **особые условия для поступления в магистратуру** «Концептуальный инжиниринг месторождений нефти и газа»
- 2 победителя по направлению «Нефть и газ» получили **приглашения на работу в ГК «Газпром нефть»** на церемонии награждения, остальных пригласили на собеседование и стажировку

- Компании «ТЕНЗОР», «СИБУР Тобольск», «Леруа Мерлен Восток» предложили финалистам и победителям **пройти стажировку**
- Год бесплатных перелётов** от авиакомпании «Utair» получили активные участники. Все финалисты направления проходят стажировку в компании
- Год связи в подарок** от компании «Tele2 Мобайл» получили победители проекта

## Case Cup UTMN 2020



**Участвуй!**

**ТЕБЯ ЖДЕТ:**

решение реальных бизнес-задач

презентация результатов перед топ-менеджерами компаний

личное общение с потенциальными работодателями

**ВЫБИРАЙ ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ:**

экономика, маркетинг, нефть и газ, информационные технологии, менеджмент, юриспруденция.

**Регистрируйся до 1 марта**

Подробнее об условиях участия и сроках проведения читай на сайте



# Илья Пискулин о безостановочной учебе после вуза

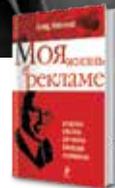
## Важные книги



### «Жесткий менеджмент»

Дэн Кеннеди

Книга о том, как на самом деле управлять людьми. Автор рассказывает, как все есть на самом деле. Он говорит так: если у руководителя дверь будет всегда открыта, каждый будет желать зайти к нему и скинуть свою ответственность под предлогом «хочу посоветоваться». А не надо со мной советоваться. Если бы я этого хотел, то я бы тебя не нанимал.



### «Моя жизнь в рекламе»

Клод Хопкинс

О том, как появился один из первых рекламистов в истории.



### «Сто лет одиночества»

Габриэль Гарсиа Маркес

Вспомнил эту книгу с позиции того, что если человечество не задумается, то оно само себя уничтожит.

ЛЮДИ УЧАТСЯ ВСЮ ЖИЗНЬ. А САМЫЕ УСПЕШНЫЕ ДЕЛАЮТ ЭТО СВОЕЙ ПРИВЫЧКОЙ. ОСНОВАТЕЛЬ АГЕНТСТВА LOVE MARKETING ИЛЬЯ ПИСКУЛИН О ВАЖНЫХ КНИГАХ И НЕПРЕРЫВНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ.

Первые два или три года после выпуска я учился без остановки. Сейчас у меня нет привычки постоянно учиться, к сожалению. Лучше всего я учусь, когда готовлю лекции для агентства. Я ведь их для чего читаю? Чтобы самому разобраться в какой-то теме. А разобрался ты тогда, когда можешь ее объяснить другим.

Мои последние темы лекций – эмоциональный интеллект, техники продвижения в инстаграме и сервис. Почему именно они? Потому что мне сейчас надо много управлять людьми, это раз. Мне надо строить свои взаимоотношения, два. Мне необходимо определять интересность своей жизни, это три.

Приходит момент, когда ты перестаешь узнавать новых людей. И всё, даже подписчики в инстаграме больше не добавляются, а я хочу, чтобы они росли. И считаю единственным органичным способом для этого – расширять свой кругозор. Эти последние лекции меня очень сильно сформировали.



Эдуард Омаров,  
председатель ТРО «ОПОРА РОССИИ»

— Главная наша задача — помочь профессиональной ориентации студентов. Мы организуем площадку, на которой заинтересованные в предпринимательстве студенты смогут создавать бизнес-проекты вместе с действующими предпринимателями. Мы будем выращивать прикладников, тех ребят, которые завтра станут открывать предприятия, пополнять бюджет региона и страны в целом.

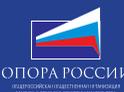
## БАЗОВАЯ КАФЕДРА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА ТЮМГУ

— это практико-ориентированное обучение студентов в области предпринимательства и повышение уровня их профессиональной подготовки

Кафедра основана  
26 февраля 2019 года.

Включает комплексное взаимодействие сторон в образовательной и научной сферах.

К учебному процессу привлечены члены регионального отделения «Опоры России».



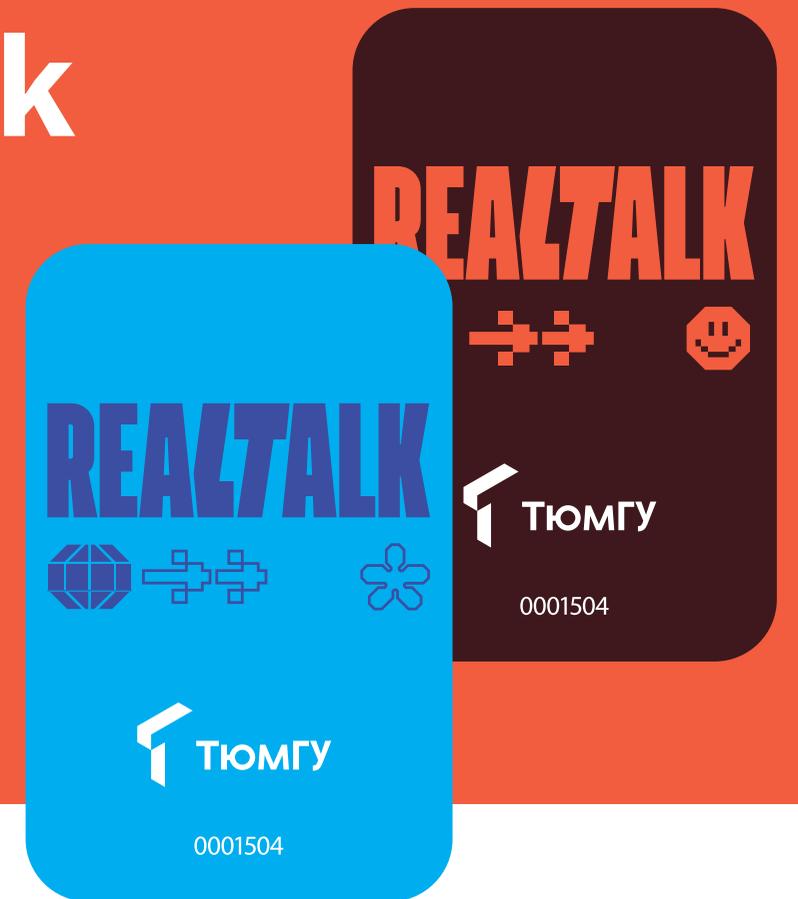
## Программа индивидуального развития школьников

# Real Talk

Тюменский государственный университет открывает новые возможности твоего личностного развития и получения образования. По итогам инженерно-технической школы «РАЦИО-2019» ты станешь обладателем уникальной карты «Real Talk».

Есть вопросы? Напиши нам!

[info@bonus-utmn.ru](mailto:info@bonus-utmn.ru)



## Преимущества обладателя карты

С ее помощью сможешь узнавать о самых интересных мероприятиях, участвовать в них и получать за это бонусы, копить бонусы и обменивать их на вознаграждения:



### Дополнительные баллы к результатам ЕГЭ

при поступлении в ТюмГУ



### Брендированную продукцию ТюмГУ

(стильные футболки, кружки, ручки, значки и многое другое)



### Получи карту на сайте

или скачай мобильное приложение в Play Market и AppStore

## Контактная информация

адрес

Тюмень, ул. Ленина, 25, каб. 210

e-mail

[info@bonus-utmn.ru](mailto:info@bonus-utmn.ru)

телефон

+7 (3452) 59-77-59, доб. 17177

# Случайности не случайны



**Лингвисты ТюмГУ узнали, что означают имена героев в романах о Гарри Поттере**

## Итоги занимательного исследования – в материалах Международного конгресса по когнитивной лингвистике

Текст Ольги Чирковой и Надежды Борисовой

Лингвисты Тюменского государственного университета – Тамара Хвесько и Светлана Третьякова – детально рассмотрели когнитивно-прагматический аспект функционирования антропонимов в романах о Гарри Поттере. Итоги их исследования опубликованы в материалах Международного конгресса по когнитивной лингвистике.

глийского расшифруют фамилию Dumbledore (современное написание bumblebee – шмель; выбрана, вероятно, потому, что профессор Дамблдор любит ходить и напевать, гудеть себе под нос).

Тот, кто хоть немного знаком с книгой Агриппы фон Неттесгейма De Occulta Philosophia, в которой изла-

гаются правила так называемой геомансии (аналог гадания по «И Цзин»), разгадает тайный смысл имен Albus и Rubeus: фигура albus в геомансии символизирует белую энергию, превращающую страдание в счастье, фигура rubeus – красную, необузданную, первозданную энергию. Однако логично предположить, что семантика этих антропонимов останется за пределами понимания подавляющего большинства читателей, а вместе с ней и прагматика, то есть попытка автора через имя дать характеристику персонажу или сообщить о нем определенную информацию.

При этом когнитивно-прагматический потенциал антропонимов, семантика которых абсолютно прозрачна для носителя английского языка, имеет все шансы реализоваться в коммуникативном акте писатель-читатель: Bloody Baron, Fat Friar, Elfric the Eager, Emeric the Evil, Uric the Oddball, Fat Lady, Nearly Headless Nick. Проблему представляют и антропонимы, не обладающие прозрачной синхронной семантикой,



**Тамара Хвесько,** профессор кафедры иностранных языков и межкультурной профессиональной коммуникации экономико-правовых направлений ТюмГУ

«АНАЛИЗ КОГНИТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА АНТРОПОНИМОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ АКТУАЛЬНОЙ ТЕМОЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ, ТАК КАК ПОЭТИКА СОБСТВЕННЫХ ИМЕН – ОБЛАСТЬ НЕДОСТАТОЧНО ИЗУЧЕННАЯ. МЕЖДУ ТЕМ ХАРАКТЕР СЕМАНТИЧЕСКОГО И ПРАГМАТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ИМЕНИ СОБСТВЕННОГО ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ СУЩЕСТВЕННЫХ ФАКТОРОВ В ДИАЛЕКТИКЕ ПИСАТЕЛЯ. ИМЕНА ЛИТЕРАТУРНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ ХАРАКТЕРИЗУЮТ ПОЧЕРК ЛИТЕРАТОРА И ПОМОГАЮТ РАСКРЫТЬ ЕГО КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ЗАМЫСЕЛ»

По словам исследователей, «говорящие имена» играют немалую роль в прагматике художественного дискурса, поскольку важно не только то, что они «говорят», но и кому. Однако степень реализации прагматического потенциала имени литературного персонажа во многом зависит от фоновых знаний читателя. Знатоки французского языка поймут смысл имен таких персонажей серии романов Роулинг о Гарри Поттере, как Voldemort (vol de mort – полет смерти/мертвеца) или Malfoy (mal – дурной, злой; foy (современное правописание foi) – вера: бесчестный (буквально «(ему) плохая вера»). Знатоки староан-

**«Говорящие имена» играют немалую роль в прагматике художественного дискурса, поскольку важно не только то, что они «говорят», но и кому**

<p><b>Harry Potter</b></p> <p>произв. от Harold, Hereweald = древнескандинавское here (армия, войско) + wealdan (править, управлять)</p>	<p><b>James Potter</b></p> <p>«тот, кто идет по пятам»</p>	<p><b>Lily Potter</b></p> <p>«чистота, добродетель»</p>	<p><b>Albus Dumbledore</b></p> <p>Albus. Символизирует белую энергию, превращающую страдание в счастье. Dumbledore (современное написание bumblebee – шмель)</p>
<p>Фамилия Potter означает «гончар»</p>	<p><b>Voldemort</b></p> <p>(vol de mort – полет смерти/мертвеца)</p>	<p><b>Rubeus</b></p> <p>Символизирует красную, необузданную, первозданную энергию</p>	<p><b>Malfoy</b></p> <p>(mal – дурной, злой; foy – вера: бесчестный)</p>

например Harry Potter. Имя и фамилия широко распространены в Англии, все же лингвистам представляется маловероятным, что автор выбрал для главного героя случайное имя. Если рассмотреть этимологию имени Harold, производным которого является Harry, то оно восходит к древнеанглийскому Hæroweald = древнескандинавское here (армия, войско) + wealdan (править, управлять).

«На наш взгляд, такое имя вполне подходит мальчику, которому суждено бороться с величайшим злодеем мира волшебников и победить его. И все же он — Harry, а не Harold. Автор подчеркивает этим, что его отважный герой еще очень маленького роста», — пояснила Тамара Хвесько. Фамилия Potter означает «гончар», ее простонародное происхождение составляет контрастную пару благородному имени, давая понять, что сила, мужество и доблесть свойственны обыкновенному мальчишке. Но эту фамилию носят еще два персонажа — родители Гарри.



**Джоан Роллинг,**  
писательница  
(из интервью интернет-магазину «Barnes and Noble» 19 марта 1999 г.)

— Я СОВИРАЮ НЕОБЫЧНЫЕ ИМЕНА. У МЕНЯ ЦЕЛЫЕ ТЕТРАДИ ЗАПОЛНЕННЫ ИМИ. НЕКОТОРЫЕ ИМЕНА Я ПРОСТО ВЫДУМАЛА — НАПРИМЕР, КВИДДИЧ, МАЛФОЙ. ДРУГИЕ ИМЕНА ЧТО-НИБУДЬ ОБОЗНАЧАЮТ. ГАРРИ — ОДНО ИЗ МОИХ ЛЮБИМЫХ МАЛЬЧИШЕСКИХ ИМЕН. НО У НЕГО БЫЛО НЕСКОЛЬКО РАЗНЫХ ФАМИЛИЙ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ Я ВЫБРАЛА «ПОТТЕР». ЭТО ФАМИЛИЯ БРАТА И СЕСТРЫ, С КОТОРЫМИ Я ИГРАЛА, КОГДА БЫЛА МАЛЕНЬКОЙ. МЫ БЫЛИ В ОДНОЙ «БАНДЕ», И МНЕ ВСЕГДА НРАВИЛАСЬ ИХ ФАМИЛИЯ.

Имя отца James на иврите означает «тот, кто идет по пятам». Казалось бы, не очень логично — по пятам отца должен идти сын, но тень погибшего Джеймса Поттера встает за плечами его сына Гарри в самых трудных ситуациях, давая мальчику удивительную силу, следовательно, такой смысл в имени героя вполне может присутствовать. Что касается матери — Lily — то ее имя на языке цветов означает «чистота, добродетель», что как нельзя лучше характеризует героиню. Однако, как и в случае с «говорящими именами», семантика и прагматика таких антропонимов вряд ли достигнет читателя.

«Личные имена, прозвища и фамилии в художественном тексте — это ценный эстетический компонент в системе средств художественной выразительности. Специфической для художественного текста является семантическая емкость антропонима. С его помощью писатель лаконично раскрывает место и значение действующего лица. Наименование персонажа — весьма экономичное средство как непосредственной, так и косвенной характеристики персонажа», — подытожила Светлана Третьякова.

Оригинал статьи тут



## Гарри Поттер и методы рационального мышления

### ЧТО БЫ БЫЛО, ЕСЛИ БЫ ГАРРИ ПОТТЕРА ВОСПИТЫВАЛ НЕ ВЕРНОН ДУРСЛЬ, А ПРОФЕССОР ОКСФОРДА?

Это роман специалиста по искусственному интеллекту Элиезера Юджовского, фанфик по серии романов о Гарри Поттере. Книга адаптирует историю о Гарри Поттере, применяя научный метод в вымышленной вселенной Джоан Роулинг, и не требует знакомства с оригинальной серией. Публиковалась главами в интернете с 2010 по 2015 год. Язык произведения — английский, но книга переводилась на другие языки, включая русский, поклонниками-энтузиастами.

По сюжету, Петунья вышла замуж не за Дурсля, поэтому Гарри попал в гораздо более благоприятную среду. Он занимался с частными учителями, вел дискуссии с приемным отцом и читал много научных и фантастических книг. Уже в 11 лет Поттер был знаком с квантовой механикой, когнитивной психологией, теорией вероятностей и другими вещами. Но у мальчика есть и другая, Тёмная сторона, которая явно накладывает свой отпечаток на его мышление.

«Нельзя сказать, что события в этом фанфике отличаются от канона



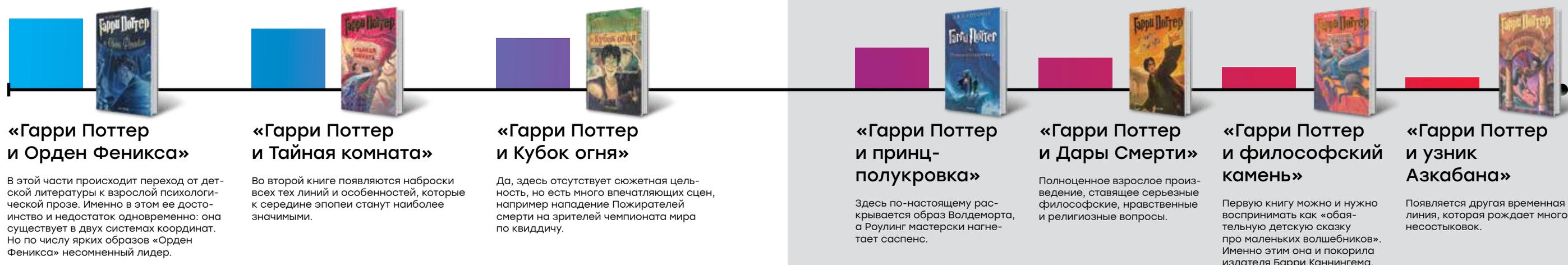
из-за того, что в какой-то один момент всё пошло по-другому. И хотя где-то в прошлом существует основная точка расхождения, она не единственная. Правильнее считать, что дело происходит в параллельной вселенной», — пишет автор книги. Он отмечает, что все научные факты, упомянутые в тексте, — настоящие.

Популяризатор науки, член комиссии РАН по борьбе с лженаукой и лауреат премии «Просветитель» Александр Панчин считает, что мир стал бы лучше, если бы все прочитали книгу Юджовского.

«Я не против того, что Нобелевскую премию дали Элиезеру Юджовскому и Джоан Роулинг (на двоих). За вклад в появление книги «Гарри Поттер и методы рационального мышления». Она блестяще написана, в ней прекрасный сюжет и при этом она популяризирует абсолютно здравые, правильные идеи. Не заезженные клише, не черно-белую мораль и не глупость под видом философской мудрости, как это часто бывает», — говорит Панчин.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ ЭЛИЕЗЕРА ЮДЖОВСКОГО ОБ ОСНОВАХ И ПОЛЬЗЕ РАЦИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ ПО МОТИВАМ ПОТТЕРИАНЫ ЯВЛЯЕТСЯ КУЛЬТОВЫМ ДЛЯ РАЦИОНАЛИСТОВ И СКЕПТИКОВ ПО ВСЕМУ МИРУ.

## Редакционный рейтинг всех книг о Гарри Поттере — от лучшей к худшей



## СТУДЕНЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ



tyumen.university

ЕСЛИ ПОСЛЕ УЧЕБЫ ЭНЕРГИИ ХВАТАЕТ  
НА ПОКОРЕНИЕ ЭВЕРЕСТА, ВСЕГДА МОЖНО НАЙТИ  
БЕСПЛАТНЫЕ И ИНТЕРЕСНЫЕ ЗАНЯТИЯ В СТЕНАХ  
УНИВЕРСИТЕТА

# Чем заняться в университете, кроме учебы?

Данные социологических опросов студентов безапелляционно утверждают, что только 25% всей учащейся молодежи знает, чем полезным заняться после занятий. У студента, как ни у кого другого, гибкий график, поэтому у него есть огромное количество времени, энергии и возможностей для совершенствования и развития. Делимся советами, что же можно сделать в вузе такого, что это точно запомнится на долгое время



### Лига добровольцев

ligadobrovoltsev

Команда неравнодушных людей, которые меняют мир, начиная с себя, помогают другим, получают организаторский и жизненный опыт. Прояви социальную активность!



### Студенческий бизнес-акселератор ТюмГУ

axelutmn

У тебя есть бизнес-идея? Добро пожаловать в сообщество для создания собственного технологического стартапа. Здесь ты узнаешь, как подготовить свой проект, оформить его, защитить и получить финансирование. Расскажем и покажем!



### Художественное объединение

khlam\_utmn

Тематические фестивали, мастер-классы, игры удачно соединились в одном месте. Для творчески заряженных личностей любой масти: от музыки до актерского мастерства. Мы найдём для тебя занятие!



### English Speaking Club

escutmn

Это не просто студенческое объединение, а клуб, созданный для студентов, стремящихся расширить горизонты своих знаний в области иностранных языков.



### «Послушайте» ТюмГУ

club171133632

Клуб для творческих людей, которые хотят заявить о себе в сфере литературного и киноведческого искусства. Публикация твоих литературных работ на нашем сайте. Если любишь создавать, изобретать, размышлять и слушать, то клуб ждет именно тебя.



### Центр карьеры

utmn\_career

В Центре карьеры и работы с выпускниками знают, где найти работу мечты, как устроиться на практику и пройти стажировку в компании. Совершенствуй свои карьерные навыки уже с первого курса!

В ТЮМГУ ЗАРЕГИСТРИРОВАНО БОЛЕЕ 100 СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

Кстати, если у вас есть идея собственного студенческого объединения, то университет готов оказывать ресурсную поддержку в части реализации социально значимых инициатив. Обратиться с инициативой можно в Центр поддержки талантливых обучающихся Управления молодежной политики ТюмГУ.



molpolutmn

## Отдыхать «Вместе» выгоднее

Книги, кофе, разговоры  
и другие бонусы  
для студентов ТюмГУ

# ОТДЫХАТЬ «ВМЕСТЕ» ВЫГОДНЕЕ

Программа лояльности «Вместе» помогает студентам и сотрудникам ТюмГУ получить привилегии, скидки и бонусы во многих крупных компаниях города. Сейчас партнерами программы являются более 130 тюменских компаний. Имея на руках карту «Вместе», можно купить любимый кофе со скидкой, выгодно пообедать с друзьями, сделать красивую стрижку, посетить стоматологию или спортивный зал, а также решить проблему с водительскими правами, поскольку в партнерской программе участвуют тюменские автошколы. Рассмотрим малый спектр возможностей, открывающихся студенту при получении карты «Вместе».

### Регистрация и получение карты абсолютно бесплатны

Карта «Вместе» работает как любая другая скидочная карта и имеет неограниченный срок действия. У студента может быть только одна копия карты. При передаче карты другому человеку услуга может быть отменена.



[utmn.ru/vmeste](http://utmn.ru/vmeste)

### Barbershop «КУЗЬМА»



-20%

Народный барбершоп, где опытные барберы обеспечат вам классический, по-мужски хороший внешний вид. Воспользоваться качественными услугами может настоящий мужчина.

📍 Республики, 14/7  
🕒 10:00–21:00

### Клининговая компания «Азбука сервиса»



-20%

Предоставит широкий спектр услуг клининга: послестроительная, генеральная уборка помещений всех типов; химчистка ковров и мягкой мебели; мойка окон и фасадов; уход за полами; продажа грязезащитных ковриков; услуги домработницы

🕒 09:00–18:00  
(3452) 66-66-00

### Салон красоты SWEET HARMONY



-20%

Стрижки и окрашивания любой сложности. Новый уровень, квалифицированные мастера и много тюбиков с краской. Мастера «Sweet Harmony» сотворят чудо с вашими волосами, приведут в порядок ваши брови и наведут лоск на ногтях!

📍 Избышева, 6;  
В. Подшибякина, 21  
🕒 10:00–20:00

### Агентство недвижимости «СОВА»



-10%

Обратившись в АН «СОВА», вы останетесь довольны приобретенной недвижимостью и сэкономите свое время и нервы!

📍 Грибоедова, 2.  
Адреса всех филиалов на сайте [sova72.ru](http://sova72.ru)  
🕒 09:00–20:00

### Кинотеатр «ЛазерСинема»



-15%

Специальная цена на билеты: 130р, 170р, 210р, 250р, 300р.

\*Скидка -15% на меню кинобара.  
Кинотеатр «ЛазерСинема» – это место для настоящих, самых бурных и запоминающихся эмоций! Вся атмосфера кинотеатра словно создана для отличного отдыха и хорошего настроения!

📍 Луговая, 30 (ТРЦ «Па-На-Ма»)  
🕒 10:00–02:00

### Спортивный комплекс «Партиком»



-50%

Скидка -20% на абонементы:  
• в тренажерный зал (абонемент на 12 посещений, персональные тренировки у мастера-тренера);  
• в бассейн карты от 6 месяцев. -50% на безлимитный абонемент в тренажерном зале на 1 мес.

📍 проезд Воронинские Горки, 101/2  
🕒 07:00–23:00

Подробнее о скидках и акциях вы можете уточнить у сотрудников организаций

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

# Зачем Илон Маск хочет отправить на Марс миллион человек к 2050 году и что будет, если ТюмГУ откроет свой филиал на Красной планете?



(ВОЛЬНАЯ И НИ К ЧЕМУ НЕ ОБЯЗЫВАЮЩАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СОБЫТИЙ ОТ РЕДАКЦИИ У — ТМН)



**М**емы про Cybertruck все никак не заканчиваются. Над новым пикапом Илона Маска подшутила даже LEGO. Но основатель SpaceX и Tesla дарит все новые поводы для шуток в сети.

Основатель компании – производителя космической техники SpaceX миллиардер Илон Маск рассказал о планах построить на Марсе к 2050 году город с населением 1 млн человек. Об этом пишут Business Insider и Daily Mail.

По его словам, в ближайшие десять лет SpaceX планирует построить 1 тыс. космических кораблей многоразового пользования Dragon Crew (100 аппаратов в год), которые сегодня разрабатываются на заводе компании в Техасе.



Маск отметил, что намерен запускать на Марс в среднем по три корабля в день, сделав путешествие на эту планету доступным для всех.

Предполагается, что корабль сможет одновременно принимать на борт до 100 человек и до 100 т груза. Кроме того, для колонизации Марса ежегодно потребуются тонны стройматериалов, инструментов, продуктов питания и воды. В общей сложности 1 тыс. новых космических кораблей гипотетически может транспортировать на Марс около 100 т материалов.

Поскольку расстояние между Землей и Марсом варьируется в зависимости от их орбит, SpaceX планирует отправить на Марс космический корабль с пассажирами, когда две

планеты находятся ближе всего друг к другу. В итоге во время каждого сезона запусков (примерно раз в 26 месяцев) Маск планирует отправить на планету около 100 тыс. человек. Он также показал в своем Twitter фото с места строительства объектов. На снимке можно увидеть детали будущего корабля.

Интересно, что Илон Маск уже презентовал прототип многоразового космического корабля Starship, который может перевозить людей и грузы на Луну или Марс. Первые полеты Starship с пассажирами на орбиту могут начаться уже в середине 2020 года, а один космический аппарат сможет совершать около 1 тыс. запусков в год.





**ДАРЬЯ СЛОВЦОВА,**  
«Лингвистика», Институт  
социально-гуманитарных  
наук ТюмГУ

Текст Олеси Гордиенко

# «Я живу и учусь в Норвегии»

## ИСТОРИЯ ДАШИ ИЗ ТЮМГУ, КОТОРАЯ ОТПРАВИЛАСЬ В НОРВЕГИЮ И БЕСПЛАТНО УЧИТСЯ В ОДНОМ ИЗ ЛУЧШИХ ВУЗОВ СКАНДИНАВИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ЛИНГВИСТОВ И ПЕДАГОГОВ

### Об учебе и борьбе с прокрастинацией

Еще в школе у меня зародилась мысль об учебе за границей. Мне всегда было интересно, насколько отличаются люди и жизнь в разных странах. Я не всегда мечтала попасть в Норвегию. Я выбрала ее, потому что ТюмГУ предлагает эту страну для стажировки на один семестр.

На выбор дается два вуза, я остановилась на том, что в Осло. Я знала, что он считается одним из лучших в Скандинавии по подготовке лингвистов и педагогов. Именно то, что мне нужно! Тем более Осло – столица, а значит, жизнь в городе должна кипеть.

Учеба устроена так: ты параллельно учишься и в Осло, и

в Тюмени. Некоторые предметы, которые я выбрала в норвежском вузе, зачтут в ТюмГУ. Остальные экзамены в Тюмени мне перенесли на сентябрь. Здесь нет понятия «направление учебы», я лишь прохожу полугодовую программу. Это что-то вроде наших элективов, только с экзаменами.

В Норвегии образование строится по принципу самодисциплины. Здесь мало занятий, но большой объем домашней работы и много «свободного» времени для самостоятельных решений. И здесь нет системы оценок «автоматом», я должна сдавать все экзамены.

Так вышло, что я выбрала два курса, которые содержат много материала для самостоятельного изучения. Первый – Британская литература,

а второй – Международное образование.

Принцип самостоятельности – скорее минус для меня. Пространство для лени и любимой у студентов прокрастинации увеличивается. Мне легче, когда говорят, что нужно прийти на занятие тогда-то и сделать то-то, чем когда есть целый день и надо его заполнить. Хотя со временем привыкаешь. Сейчас безграничное свободное время я трачу осознанно.

### О первых днях и общежитии без вахтеров

Было забавно, что в первый день я пришла в университет с огромной кучей чемоданов. Дело в том, что большинство ребят прибыли в Осло в субботу, а я – в понедельник. И у меня не было

двух дней на обустройство. Пока я ждала сумку в аэропорту, пока разбиралась, на чем ехать, потеряла много времени. Осталось одно: ехать сразу в университет, чтобы не пропустить встречу. Оказалось, это было хорошим решением.

Норвежское общежитие устроено не так, как в России. Здесь нет понятий «комендант» или «вахтер». Здесь все проходит по своим ключам и нет людей, которые могли бы помочь с заселением. Тыходишь в здание, идешь в свою комнату, и все.

Как и в ТюмГУ, первая неделя была ориентационной. У нас были наши buddy – волонтеры от вуза, которые помогают иностранцам. Для нас устроили мероприятия, чтобы втянуться в университетскую жизнь, организовали неплохую экскурсию по городу.

В первую неделю был восторг: вокруг все новое, все неизвестное. Ты общаешься с огромным количеством людей, которых, правда, не запоминаешь. Кого-то из них я потом больше не видела, а кто-то стал другом.

### О языке, ценах и раскованных норвежцах

Резко попадать в иноязычную среду непросто. Уже в аэропорту надо говорить на английском. Мне казалось, что акцент,



произношение – всё страдает. Но чем дальше, тем меньше думаешь об этом.

В самой Норвегии носителя английского встретишь не часто, поэтому нет такого давления, как если бы я поехала в Америку. Ты понимаешь, что ты не один такой иностранец. Другие тоже нервничают и переживают.

Мои знакомые жалуются, что Норвегия «капец какая дорогая страна». На самом деле те, кто получает местную зарплату, живут неплохо. Цены соотносятся с их доходами.

Я в восторге от того, что норвежцы не задумываются о мнении окружающих. ВО-О-БЩЕ. Они могут сесть в метро на пол или посреди улицы и достать какой-нибудь бутерброд. И всем будет плевать, что кто-то ест сидя на асфальте. По-моему, это замечательно.

### Как поехать в другую страну от ТюмГУ?

- 1 Мой план действий был прост
- 2 Я нашла всю информацию в буклете программы ТюмГУ «Семестр за рубежом».
- 3 Подала заявление на сайте ТюмГУ. Приложила рекомендацию преподавателя, мотивационное эссе, грамоты и дипломы.
- 4 Получила приглашение (ТюмГУ и принимающий вуз выносят решение исходя из успехов в учебе и уровня знания языка).
- 5 Прошла собеседование.
- 6 Вместе с ТюмГУ подготовила пакет документов в принимающий вуз.
- 7 В моем случае была нужна виза. Она оформляется только после того, как вы получаете одобрение от принимающего университета. С принимающим вузом ты взаимодействуешь сам.
- 8 Экзамены сдавать не нужно. Единственное требование: сертификат, который подтверждает уровень языка. Никаких сверхусилий: проходишь тест и получаешь документ от ТюмГУ.
- 9 Обязательно общайтесь и узнавайте подробности у тех, кто уже был или находится в желаемой стране. Лучше узнать все, пока ты еще в России.



**Центр международного образования ТюмГУ**  
тел. (3452) 597-407  
students@utmn.ru  
<https://vk.com/utmnncie>

# Что читать?

КАК ПРОЧИТАТЬ МЕНЬШЕ, А УЗНАТЬ БОЛЬШЕ. НАДО ПРОСТО ЧИТАТЬ ПРАВИЛЬНЫЕ КНИГИ



## Уроки истории

Ставшая классической книга об уроках истории от лауреатов Пулитцеровской премии и авторов исторического многотомника. Переиздается и успешно продается с 1968 года. Эта книга для тех, кто интересуется историей.

**Авторы:**  
Уилл Дюрант  
и Ариэль Дюрант



## Код: тайный язык информатики

Культовая книга, ставшая для многих первым уверенным шагом в программировании. Хотя современные компьютеры и сложнее, чем компьютеры четвертьвековой или полувекковой давности, фундаментально они не изменились. Вот почему изучать историю техники так здорово: чем сильнее углубляешься в прошлое, тем проще становятся технологии. Поэтому легко добраться до точки, где понятно решительно все.

**Автор:**  
Чарльз Петцольд



## Разум. Что значит быть человеком

Что такое разум? Где он находится физически? Чем отличается мозг и разум? В чем заключается опыт осознания себя? Глубокое и захватывающее исследование человеческого разума. Эта книга стоит на стыке нескольких наук: от нейробиологии и квантовой физики до антропологии и психологии. Для всех, кто интересуется психологией и осознанностью.

**Автор:**  
Дэниел Сигел



## Как спасти планету

Человек так сильно повлиял на обстановку на Земле, что некоторые ученые даже считают, что мы вступили в новую эпоху – антропоцен, то есть эпоху, когда деятельность человека играет существенную роль в экосистеме планеты. Эта большая и красочная энциклопедия станет путеводителем по новому времени и наглядно покажет, что происходит с нашей планетой и как мы можем защитить ее от нас самих.

**Автор:**  
Тони Джунипер



## Почти человек

Рассказ из первых уст об одном из самых значимых открытий XXI века – новом для человеческого «генеалогического древа» виде Homo Naledi. Эта книга для тех, кто интересуется палеонтологией, антропологией и историей.

**Авторы:**  
Ли Бергер  
и Джон Хокс

# КИНО ПРЕМ ЬЕРЫ

которые нельзя пропустить

СПИСОК САМЫХ ЖЕЛАННЫХ ФИЛЬМОВ ПО МНЕНИЮ НАШЕЙ РЕДАКЦИИ. ЕСЛИ ХОТИТЕ, МОЖНО УСТРОИТЬ ПРОСМОТР И ДОМА, НО ОБЯЗАТЕЛЬНО С ПОПКОРНОМ.



**Страна:** Австралия.  
**Жанр:** семейный.  
**Премьера:** 27 февраля.

## Кролик Питер 2

Продолжение истории маленького и непоседливого кролика по имени Питер. Его мятежная душа требует приключений, и он отправляется на их поиски в большой город, туда, где его проделки уж точно оценят по достоинству.



**Страна:** Япония, Канада.  
**Жанр:** фантастика.  
**Премьера:** 20 февраля.

## Соник в кино

Отвязный ярко-синий ежик Соник вместе с новообретенным – человеческим – лучшим другом Томом Вачовски знакомится со сложностями жизни на Земле и противостоит злодейскому доктору Роботнику, который хочет мирового господства.

## Однажды... Тарантино

Откровенное путешествие в мир одного из самых ярких режиссеров современности – легендарного Квентина Тарантино. Неизвестные истории и тайны, раскрытые коллегами и знаменитыми актёрами – звездами его фильмов.

**Страна:** США. **Жанр:** документальный фильм.  
**Премьера:** 6 февраля.



## Зов предков

История Бэка, дружелюбного пса, чья размеренная домашняя жизнь перевернулась с ног на голову во времена золотой лихорадки в 1880-х, когда его вырвали из дома в Калифорнии и перевезли в дикую и холодную Аляску.

**Страна:** США. **Жанр:** приключения.  
**Премьера:** 20 февраля.



## Джентльмены

Талантливый выпускник Оксфорда, применив свой уникальный ум и невиданную дерзость, придумал нелегальную схему обогащения с использованием поместья обедневшей английской аристократии.

**Страна:** США. **Жанр:** комедия, криминал.  
**Премьера:** 13 февраля.



# Цифровая культура и медийное производство

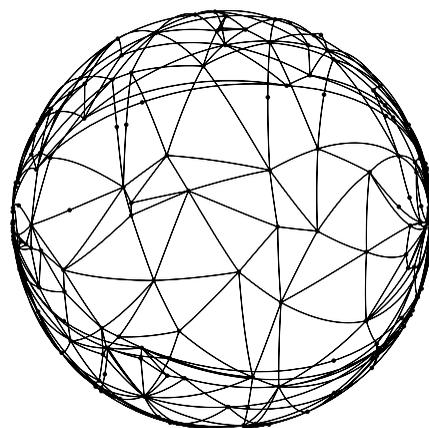
Школа  
перспективных  
исследований

СоцГум

# 2019/2020

НОВЫЙ ФОРМАТ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

Магистерская программа  
Школы перспективных исследований и  
Института социально-гуманитарных наук ТюмГУ



## Основы

Навыки цифровой съемки и цифровой постпродакшен, веб-дизайн, компьютерная анимация, спецэффекты, 3D, телемонтаж в режиме живой съемки, организация производства, основы права в области медиа, экономика медиа и рекламы, включая Selfpresentation, Selfmarketing, Pitching.

## Практика

Практический профессиональный блок состоит из создания контента для различных носителей, то есть работу над фильмом, телепередачей, мультимедийным журналистским материалом или контентом для веб-платформы.

## Теория

Базовый теоретический блок дисциплин в области медиа включает такие предметы, как история и теория медиа, анализ медиа, драматургия (линейная и нелинейная), социология и философия медиа.

Более подробная информация: [sas.utmn.ru/ru/ma-digital](https://sas.utmn.ru/ru/ma-digital)



## БУДЬТЕ ВМЕСТЕ С НАМИ И ПОЛУЧАЙТЕ СКИДКИ В ЛУЧШИХ МЕСТАХ ГОРОДА!

[utmn.ru/vmeste](http://utmn.ru/vmeste)

Программа лояльности «ВМЕСТЕ» — это система привилегий для студентов и сотрудников Тюменского государственного университета, предоставляемых компаниями города с безупречной репутацией и высоким уровнем обслуживания.

Партнерами программы являются более 100 тюменских компаний.



В центре Тюмени находится уютное интеллектуальное пространство для любителей кофе и чтения.

**Кофейня Disciplina:**  
Школа перспективных исследований ТюмГУ,  
ул. 8 Марта, 2/1