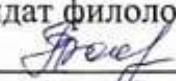


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК  
Кафедра русского языка и общего языкознания

РЕКОМЕНДОВАНО К ЗАЩИТЕ В ГЭК  
Заведующий кафедрой  
кандидат филологических наук, доцент  
 Л.В. Басова  
23 июня 2023 г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**  
магистерская диссертация

**НЕФОРМАЛЬНОЕ ПИСЬМО В АСПЕКТЕ СТРУКТУРЫ ДИАЛОГА**

45.04.01 Филология  
Магистерская программа «Глобальная русистика»

Выполнила работу  
студентка 2 курса  
очной  
формы обучения



Бирюкова Екатерина  
Артемовна

Научный руководитель:  
кандидат филологических  
наук, доцент кафедры русского языка и  
общего языкознания



Почтарёва Ольга  
Викторовна

Рецензент:  
доктор филологических наук,  
доцент, профессор кафедры русской  
и зарубежной литературы



Данилина Галина  
Ивановна

Тюмень  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ДИАЛОГА .....	7
1.1 ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИАЛОГА КАК ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ.....	7
1.2. ВИДЫ ДИАЛОГОВ.....	15
1.3. ПРОБЛЕМА ИНТЕГРАТИВНОСТИ РАЗГОВОРНОГО ДИАЛОГА .....	19
1.4. ПОНЯТИЕ НЕФОРМАЛЬНОГО ПИСЬМА .....	23
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ.....	26
ГЛАВА 2. СТРУКТУРА ДИАЛОГА В НЕФОРМАЛЬНОМ ПИСЬМЕ .....	29
2.1. КОММУНИКАТИВНАЯ СИТУАЦИЯ И ЕЁ АТТРИБУТЫ.....	29
2.2. КОММУНИКАТИВНОЕ СОБЫТИЕ И КРИТЕРИИ ЕГО ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ..	37
2.3. СВЯЗЬ ИНТЕГРАТИВНОГО МОТИВА И СФЕРЫ КОММУНИКАЦИИ .....	47
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ.....	52
ГЛАВА 3. МЕХАНИЗМЫ СТРУКТУРИРОВАНИЯ ДИАЛОГА В НЕФОРМАЛЬНОМ ПИСЬМЕ. КОНСТРУКТИВНЫЕ ТИПЫ ДИАЛОГОВ.....	54
3.1. ЗАМЫСЕЛ КАК ОСНОВА ИНТЕГРАТИВНОСТИ ДИАЛОГА В НЕФОРМАЛЬНОМ ПИСЬМЕ .....	54
3.2. КОММУНИКАТИВНАЯ КООРДИНАЦИЯ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ.....	59
3.3. КОНСТРУКТИВНЫЕ ТИПЫ ДИАЛОГОВ.....	64
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ.....	69
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	72
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МОДЕЛЬ КОММУНИКАТИВНОГО ЕДИНСТВА .....	83
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. МОДЕЛЬ ПРЕВЕРБАЛЬНОГО УРОВНЯ РЕЧЕПОРОЖДЕНИЯ.....	84
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. КОНСТРУКТИВНЫЕ ТИПЫ ДИАЛОГОВ.....	85
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ПРИМЕРЫ ДИАЛОГОВ.....	86

## ВВЕДЕНИЕ

**Объект исследования:** письменные диалоги в сети Интернет (преимущественно в институциональной сфере общения).

**Предмет исследования:** особенности структурной организации интернет-диалогов.

**Цель исследования:** исследовать структурные особенности диалога в неформальном письме (преимущественно институциональной сферы общения).

**Цель определяет задачи исследования:**

1. Рассмотреть теоретическую базу изучения диалогического текста.
2. Выявить и проанализировать структуру диалогов неформального письма на примере диалогов между преподавателями и студентами.
3. Исследовать механизмы и способы структурирования диалога в неформальном письме.

**Актуальность работы** заключается в современной образовательной ситуации, требующей обращения студентов и преподавателей к ведению онлайн-диалога в условиях квазисинхронности. Диалог, как жанр устной и письменной речи, имеет определенные особенности и механизмы функционирования, структурирования, выражение которых зависит от сферы общения: институциональная или бытовая, от формата общения: лицом к лицу или онлайн-коммуникация, от социально-профессионального статуса коммуникантов. Диалоги в неформальном письме институциональной сферы общения – отдельный вид диалога, который имеет ряд особенностей, ранее полноценно не выявленных исследователями. Изучение развития, функционирования, а также структурирования онлайн-диалогов, понимания коммуникантов друг друга в интернет-общении, преимущественно в неофициальной сфере, является актуальной научной проблемой.

**Научная новизна работы** заключается в системном анализе структурного аспекта диалога в неформальном письме. Исследование диалогов в неформальном письме позволяет детально рассмотреть и понять принципы проявления уже зародившихся коммуникативных интенций на превербальном и

вербальном этапе речепорождения, что позволяет увидеть способы структурирования высказываний в процессе диалога, связанных друг с другом на основе реплицирования.

Для сбора материала был использован **метод сплошной выборки** онлайн-диалогов между преподавателями и студентами. Данный метод позволяет собрать объемный материал для более детального изучения.

Далее используются приемы описательного метода: **наблюдение, сравнение и классификация**. Классификация в данной работе служит исходным этапом описания материала, она составляется на основе **методов компонентного и контекстуального анализ**ов. Критериями классификации являются атрибуты коммуникативной ситуации: функции коммуникативного события, макро- и микроинтенции коммуникантов, степень подготовленности коммуникативного события; дифференцирующие признаки коммуникативного события: линейная временная локализация, сетевая пространственная локализация, протяженность диалога, результативность, ожидаемость; степень скоординированности речевого поведения коммуникантов.

В работе используется **статистический метод** – подсчёт, с помощью которого устанавливается частотность появления определенных макро- и микроинтенций, ожидаемости коммуникативного события, изменений или дополнений отправленных сообщений, несоответствия использования речевых единиц и фактической коммуникации, длительных временных промежутков между репликами собеседников, а также частотность использования приветствия в диалогах.

**Теоретическая значимость** работы заключается в составлении представления о структурировании отдельных коммуникативных событий в условиях статичных коммуникативных ситуаций институциональной сферы общения. **Практическая значимость** обуславливается отсутствием подробного анализа неформального письма между преподавателями и студентами, его классификации в рамках структурной и реплицирующей организации.

**Источником исследования** является сервис чатов Microsoft Teams и соцсеть ВКонтакте.

**Материалом исследования** послужили диалоги преподавателей и студентов, в количестве 39 единиц.

Стоит отметить, что отдельные части данной работы были представлены на межвузовской студенческой научно-практической конференции с международным участием «Культура научного и профессионально-делового общения» в секции «Страновые особенности интернет-коммуникации в профессиональной сфере» в виде доклада по теме «Онлайн-диалог преподавателя и студента: структурный и функциональный аспект», по материалам которой опубликован сборник с тезисами.

Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложения. В первой главе дано терминологическое определение диалога, описана история его изучения с 1915 года по наши дни в трудах Л. В. Щербы, Л. П. Якубинского, М. М. Бахтина, Г. П. Грайса, Н. Д. Арутюновой, Н. Н. Шпильной, И. Н. Борисовой и др.; здесь же рассматриваются особенности интегративности, реплицирования и внутренней психолингвистической организации диалога; а так же приводится классификация видов диалога и вводится определение неформального письма. Практические главы основаны на двух аспектах структуры диалогов неформального письма институциональной сферы общения: 1) внешняя структура, элементами которой являются коммуникативная ситуация, коммуникативное событие, интегративный мотив, замысел, коммуникативная координация речевого поведения, конструктивные типы диалогов; 2) внутренняя структура, в рамках которой рассматриваются особенности реплицирования, иными словами, содержание и связь реплик коммуникантов. В практической второй главе проанализирована структура диалога неформального письма, состоящая из коммуникативной ситуации и ее атрибутов, коммуникативного события и критериев его классификации, основного интегративного мотива онлайн-

диалогов институциональной сферы общения, а так же проведен анализ отобранных диалогических единств на основе приведенных структурных критериев. В практической третьей главе рассматриваются механизмы и способы структурирования диалогов неформального письма, к которым относится замысел коммуникантов и координация речевого поведения собеседников в заданных коммуникативной ситуацией рамках, приводится классификация конструктивных типов диалога. В рамках реплицирующего типа рассматриваются изменения классической трехчастной структуры диалога. В Заключении приводятся общие выводы. Список литературы содержит 50 наименований.