

КАЗАЧИЙ КОМПОНЕНТ В ПРЕПОДАВАНИИ ЭТНОГРАФИИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Для применения дисциплины «Этнография» в образовательной деятельности необходимо определиться, что же это такое. Этнология или этнография? Дискуссия о данной научной дисциплине ведется с 1990-начала 2000-х гг. Она связана с процессом пересмотра советских научно-институциональных систем, выражавшаяся прежде всего в критике и отказе от его наследия с одной стороны и поиском новых методологических систем в науке об этносе. Можно выделить следующие позиции в данной дискуссии:

- 1) Этнология и этнография — это одна и та же научная дисциплина;
- 2) Этнология и этнография. Различные дисциплины при этом этнология приближается в своей исследовательской деятельности к социальной или культурной антропологии, являясь их составной частью. А этнография — прикладная дисциплина, занимающаяся сбором эмпирических данных;
- 3) Этнология и этнография — два направления в изучении науки об этносе, объединенных прежде всего объектом изучения. Этнология при данном подходе выполняет роль теории, а этнография — эмпирического аспекта единой науки об этносе.

К середине 2000-х гг. дискуссия фактически сошла на нет. В реальной практике исследований проблем, связанных с явлением «этнического», могут проходить в направлении не только традиционных до того этнографических исследований как части исторической науки, так и в рамках культурологии, философии, социологии, политологии, социальной и культурной антропологии. К примеру, ведущее научное заведение в Российской Федерации, занимающееся исследованием этносов, называется институт антропологии и этнологии, а ведущий музей — Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера), при этом оба являются объектами РАН. Согласно Приказу Министерства высшего образования и науки РФ № 118 от 24.02.2021 научная классификация по шифру 5.6.4. Этнология, антропология и этнография — ученые степени присваиваются по историческим или биологическим наукам. Таким образом, объединение в один шифр специальностей окончательно институционально «похоронило» данный спор.

Преподавание дисциплины «этнография» в программах среднего профессионального образования относится к вариативной части. Реализуется за счет национально-регионального, либо внутреннего вариативного компонента образовательного учреждения.

В качестве обязательных дисциплин «Основы этнографии» или «этнография» преподаются в рамках специальностей 51.02.01 «Народное художественное творчество (по отраслям)» (согласно ФГОС установлена данная дисциплина) и 100401 «Туризм» (вариативная часть).

В колледже Профессионального образования ПГНИУ курс этнографии преподается на специальности «Право и социальное обеспечение». Введен данный курс в 2016 году. При мотивировке включения курса в вариативную часть образовательной программы методисты колледжа опирались на профессиональный стандарт «Социальный работник».

Важной проблемой является недостаток базовых знаний по общеобразовательным предметам. Так, базовые этнографические знания обучающиеся приобретают на уроках истории, обществознания, географии, отчасти биологии. Например, на вопрос: «Что такое расы»? Был получен ответ: «Расы бывают высшие и низшие!» Несмотря на то, что первые представления о расах, согласно образовательным программам, обучающиеся получают на уроках географии в 7 классе, далее на уроках биологии в 9 классе. Наиболее острой проблемой в контексте дальнейшего изучения становится недостаток географических знаний, что может быть связано с дефицитом учителей географии в Российских школах [4].

До 2019 г. не существовало никакого методического обеспечения курса этнографии для профессионального образования (ни учебных пособий, ни примерного тематического плана, ни типовой рабочей программы). Поэтому преподаватели данных курсов создавали свои учебно-методические комплексы методом «проб и ошибок».

В 2019 году была разработан учебно-методический комплекс «Основы этнографии» для образовательных организаций профессионального образования на платформе «Юрайт». Программа разработана группой Петербургских ученых-этнографов, сотрудников Кунскамеры и СПбГУ (т.е. в составе группы нет ни одного специалиста работавшего в системе профессионального образования). Пособие безусловно соответствует уровню современных представлений об этнической картине мира с учетом современного уровня отечественной и зарубежной этнологической науки. Но, опирается на «сложившуюся в отечественной высшей школе традицию преподавания предмета» [3, с. 3]. При подготовке курса необходимо учитывать прикладной характер профессионального образования и возрастные психологические особенности обучающихся данного уровня образования (многие обучающиеся прошли ускоренную общеобразовательную подготовку старших классов за один год, либо не поступили в высшие учебные заведения после окончания среднего полного курса школы). Поэтому данный учебный курс может оказаться слишком академичным для усвоения студентами СПО.

Возникают также некоторые вопросы к прикладной части учебного пособия, в частности при изучении региональной этнографии, подробно в отдельных главах рассматриваются макрорегиональная этнография России (Европейской части, Сибири, Северного Кавказа), Зарубежной Азии, причем не всей!, а только Южного Кавказа, Средней Азии и Юго-Восточной Азии (т.е. упущены Ближний и Средний Восток, Южная Азия и Восточная Азия). Остальные регионы мира такие как Европа, Африка, Америка и Австралия не подвергаются отдельному подробному рассмотрению, кратко характеризуются только в главе 4, параграфе «историко-этнографические общности». Совсем не уделено внимание проблемам антропосоциогенеза. Но на данный момент данное пособие является единственным, специально ориентированным для работы в системе профессионального образования учебно-методическим пособием.

В системе казачьего образования существует четко оформлены: средние (казачьи кадетские классы, школы-интернаты, казачьи кадетские корпуса) и высшее образование — существует ассоциация казачьих вузов. При этом профессиональное образование представлено либо казачьими вузами, реализующими программы СПО; либо колледжами и техникумами — по данным Министерства просвещения представлено 51 учебное заведение — 23, 5 % регионов России [1]. Преимущественно в казачьих образовательных организациях профессионального образования реализуются программы подготовки «рабочих профессий», технических и сельскохозяйственных специальностей. В данные образовательные программы, такая дисциплина как «Этнография» может быть реализована либо за счет национально-регионального или компонента образовательного учреждения. Но существуют колледжи, реализующие программы «Народное художественное творчество (по отраслям)», к примеру — «Железноводский художественно-строительный техникум имени казачьего генерала В.П. Бондарева» (Ставропольский край). Казачий компонент реализуется в колледже с 2014 г.

При использовании этнографического материала необходимо учитывать некоторые особенности казачества. В ряде регионов традиционного казачьего проживания в рамках реализации национально-регионального компонента. Основная цель реализации национально-регионального казачьего компонента — воспитать ценностно-смысловое отношение к традициям казаков в процессе знакомства с их историей, бытом, традициями, культурой, природой региона традиционного проживания казаков.

Необходимо помнить, что с этнографической точки зрения дискуссионным остается вопрос об этническом статусе казаков. Существуют несколько вариантов:

Во-первых, как отдельная этническая группа, имеющая смешанное происхождение (преимущественно славяно-тюркского, но варьирующегося в зависимости от территории) говорящая на восточнославянских языках;

Во-вторых, как субэтническая социально-профессиональная группа внутри русского этноса;

В-третьих, как квазиэтническая группа, имеющая сугубо региональный статус на фронтальных (пограничных) территориях Российского государства и таким образом, являющаяся социальной, а не этнической группой.

Тем не менее, все три точки зрения указывают на то, что казачество в той или иной степени имеют определенную обособленную от других общностей этнокультурную и региональную идентичность [2, с. 182].

В рамках преподаваемого нами курса этнографии казачий компонент реализуется через содержание лекций по этнической идентичности, также по Этнографии России (русского народа, региональной этнографии России). В рамках изучения этнографии Пермского края, студенты посещают Музей истории казачества Прикамья, организованный казаками Свято-Николаевского хуторского казачьего общества на территории храма Святых царственных страстотерпцев. Сквозь призму походов атамана Ермака, Пугачевского восстания, революции и Гражданской войны, репрессий и ссылок казаков в Прикамье, рассматривается казачья история и культура.

Музейная педагогика является перспективным направлением в учебной и воспитательной работе. В качестве основной формы образовательной деятельности используются экскурсионные методы. Музей в целом посвящен истории казачества, но в его экспозиции есть ряд экспонатов, которые могли бы быть использованы в преподавании дисциплины «Этнография». Безусловно, это касается некоторых элементов быта (к примеру, нагайка) или традиционного этнического костюма (к примеру, папаха или шаровары с лампасом и др.). Проведение занятия в форме интерактивной экскурсии способствует формированию этнокультурной компетенции студентов и вносит практикоориентированный элемент в преподаваемую дисциплину «Этнография».

ЛИТЕРАТУРА

1. *Казачье просвещение: детские сады, школы, колледжи и казачьи кадетские корпуса России* // — URL: <https://kazachestvo.ru/20221209/72723.html> (дата обращения: 12.09.2023).
2. Камышев К.Д., Тетерин В.И., Елагин В.А. Развитие этнокультурных компетенций обучающихся средствами историко-патриотической экскурсионной деятельности// *Проблемы современного педагогического образования*. 2016. № 53-6. с. 177-183.
3. *Основы этнографии : учебное пособие для среднего профессионального образования* / В.А. Козьмин [и др.]; под редакцией В.А. Козьмина, В.С. Бузина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10198-0. — Текст: электронный

// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517570> (дата обращения: 12.09.2023).

4. *Чернышёв Е. В трети школ России нет большинства учителей: Минпрос опубликовал шокирующую статистику//— URL: <https://www.nakanine.ru/articles/120289/> (дата обращения: 12.09.2023).*