

*Валентина Алексеевна ЕРМОЛАЕВА —  
доцент кафедры социально-экономической  
географии и природопользования,  
к. пед. н.*

УДК 911.5 (571.12)

## **ГЕОГРАФИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

*АННОТАЦИЯ. В статье дан краткий обзор культурно-исторических объектов Тюменской области, имеющих достаточный потенциал в организации рекреационной деятельности. Представлен картографический материал, отражающий их пространственную организацию.*

*The author offers a brief review of cultural and historical sites of Tyumen region that have a sufficient potential for organizing recreational activities. The article provides precise cartographical data that reflect their spatial organization.*

На территории Тюменской области учтено более 4000 объектов историко-культурного наследия. Это памятники архитектуры, места исторических событий, пребывания известных людей, археологические раскопки [1].

Памятники играют важную роль в нашей жизни, они представляют историческую, научную и иную культурную ценность для людей.

Одним из таких памятников является **Абалакский монастырь**, расположенный в Тобольском районе. Основан в 1783 г. по ходатайству епископа Варлаама. Обители принадлежали земли и рыбные угодья. При архиепископе Антонии в монастыре был построен архиерейский корпус, гостиницы для паломников. К середине XIX в. все храмы Абалакского монастыря украсились богатыми резными иконостасами и настенной живописью. Иконостас Знаменского храма был написан тобольским живописцем И. Пленным (1820). В 1900 г. в Абалакском монастыре был принят строгий устав Саровской пустыни. По сведениям консисторского архива, в 1908-10 гг. в Абалакском монастыре находилась школа для детей ханты, селькупов, ненцев и татар с обучением их различным ремеслам (токарное, скорняжное, сапожное и др.).

В 1925 г. прошел ряд показательных судебных процессов над абалакскими иноками. С 1930 г. монастырь был закрыт. На территории монастыря размещались школа-интернат, дом престарелых, хозяйственные учреждения; в алтаре Троицкого храма была устроена кузница, в самом храме — гараж.

В 1989 г. полуразрушенная обитель передана Тобольско-Тюменской епархии. В настоящее время в монастыре ведутся активные реставрационные работы. Под началом наместника Абалакского монастыря Зосимы в монастыре проживают 2 игумена, 3 иеромонаха и 1 иеродиакон, монастырская жизнь постепенно оживляется.

В поселке городского типа **Березово** учтено 14 памятников архитектуры окружного значения: купеческие дома, уездное казначейство, купеческие двухъярусные амбары. Купечество XIX в. внесло вклад в развитие рыбной промышленности, хлебопашества, строительства. Одна из первых каменных построек

в Ханты-Мансийском автономном округе находится в Березово — церковь Рождества Богородицы, основанная в 1778 г. на средства купца Данилы Кинкорова. Реставрация церкви закончена в 2004 году.

В рамках программы «Малые города России» выполнена работа «Стратегия социально-экономического развития г. Ялуторовска», основной целью которой является сохранение и восстановление его исторического и архитектурного облика. **Ялуторовск** занимает значительное место в Тюменской области по количеству и сохранности дошедших до нашего времени памятников истории и архитектуры. На его территории учтен 101 памятник истории и культуры. Наиболее характерными историческими памятниками деревянного зодчества, нуждающимися в сохранении и реставрации, являются дома второй половины XIX-XX вв., каменные строения домов богатых горожан и городских учреждений, торговых рядов и лавок. В 1970 г. Ялуторовск внесен в список исторических городов России.

Современный Ялуторовск сохраняет облик старинного сибирского города: целостность городской центральной планировки XVIII в., значительное число памятников архитектуры, железнодорожный вокзал со станционными зданиями и водонапорной башней, памятником промышленной архитектуры — паровой мельницей и складом Е.Д. Гусевой (1911). Сохранилось мемориальное кладбище с Успенско-Никольской церковью и некрополем декабристов, здание школы для девочек, открытой по инициативе И. Д. Якушкина в 1846 году. Большой популярностью пользуется Ялуторовский музейный комплекс, в состав которого входят Ялуторовский краеведческий музей и мемориальный музей декабристов. Музей был открыт 9 ноября 1927 г., в 1930 г. по инициативе краеведа И. Ю. Озолина переведен в дом декабриста М.И. Муравьева-Апостола (одноэтажный деревянный дом, памятник архитектуры XVIII в.), жившего здесь на поселении в 1836-56 годах. В фондах музея находятся более 20 тыс. единиц хранения, из них 20 принадлежали декабристам, в том числе письмо М.И. Муравьева-Апостола потомкам, спрятанное им в 1849 г. в бутылки и найденное в 1935 г. под плахой черного пола при ремонте печи.

В черте Ялуторовска находится памятник природы — Роща декабристов.

Город **Тобольск** по праву считается культурным и духовным центром Сибири. Здесь началось сибирское летописание. В начале XVIII века были открыты первые в Сибири духовная и светская школы, в 1705 г. начались театральные представления. Привлекает посетителей города знаменитый архитектурный комплекс — Тобольский кремль, построенный по проекту талантливого русского ученого С. У. Ремезова. В составе кремля расположено первое культовое сооружение в Сибири — Софийский собор.

Тобольский государственный историко-архитектурный музей-заповедник основан в 1870 г. И. Юшковым — бескорыстным энтузиастом, знатоком истории и этнографии края. В составе музея 31 историческое здание федерального значения. В фондах музея около 300 тыс. музейных предметов. Наиболее ценными являются коллекции этнографии, археологии, палеонтологии, рукописных и старопечатных книг, фотоколлекция, коллекция предметов, принадлежавших царской семье, художественная резьба по кости. В структуру музея входят: мемориальный кабинет Николая II, музей книги, художественный музей, музей природы, музей истории культуры народов Западной Сиби-

ри, комплекс тюремного замка, а также детский учебно-методический центр и выставочный зал.

Музей-заповедник ежегодно посещают более 200 тыс. чел. (в 2 раза больше, чем численность населения города). Он является крупным научно-исследовательским и просветительским центром, объектом активного экскурсионного обслуживания.

В областном центре — г. Тюмени есть немало достопримечательностей. Особо следует отметить объекты истории и архитектуры конца XVIII — XIX вв., одним из которых является памятник деревянного зодчества — дом купцов Иконниковых [2, 3]. В 1837 г. в нем останавливался наследник русского престола Александр Николаевич, в свите которого был великий русский поэт В. А. Жуковский. В память о визите цесаревича в помещении создан мемориальный зал. В конце 1880-х гг. здание перешло к тюменскому купцу I гильдии И. И. Колокольникову. Торговый дом «И. И. Колокольников и наследники» держал монополию на торговлю чаем на Ирбитской ярмарке вплоть до 1914 года. Здание перестроили, в убранстве дома появился великолепный резной декор с элементами барокко и русского классицизма.

В 1918 г., когда власть принадлежала Сибирскому правительству А.В. Колчака, в доме находился комитет помощи раненым и больным воинам Белой армии. В 1919 г. в нем расположилась штаб-квартира командующего 51-й стрелковой дивизии В. К. Блюхера. В настоящее время это филиал Тюменского краеведческого музея, где отражены основные периоды истории дома и его хозяев, воссозданы этапы реставрации здания.

Важнейшим элементом в архитектуре г. Тюмени выступают храмы. Храмовое строительство началось в XVI в. с возведения деревянных церковных построек внутри городского кремля. В конце XVIII в. над одноэтажной деревянной застройкой Тюмени возвышались главы 10 каменных церквей и 9 колоколен. Именно они одновременно с ландшафтом играли решающую роль в формировании не только силуэта, но и структуры города. На сегодняшний день в Тюмени сохранилось 11 православных храмов и римско-католический костел. Знаменский кафедральный собор и Спасская церковь имеют статус памятника федерального значения.

Знаменская церковь по праву является одной из архитектурных жемчужин Тюмени. Ее строительство велось почти 150 лет, начиная с 20-х годов XVII века. Первоначально была построена деревянная церковь, которая дважды сгорала дотла и, наконец, в 1768 г. началось возведение Знаменской церкви в кирпичном исполнении. В 1786 г. строительство было завершено. Храм, построенный в стиле барокко, покоряет с первого взгляда. Множество декоративных главок, буквально усеявших собор, делают композицию здания пластичной и живописной. Ни одному сооружению города не свойственна такая готическая целеустремленность вверх, как этому храму. Исследователь архитектуры Тюмени С. П. Заварихин [4] очень образно подметил: «Можно долго стоять перед Знаменским собором, рассматривая каждую его деталь, наслаждаясь буйным цветением его форм и пытаясь понять тайны сотворенной гармонии».

Спасская церковь была последней из храмов, построенных в XVIII веке. В дальнейшем храм неоднократно достраивали и перестраивали вплоть до на-

чала XX века. Из всех тюменских храмов Спасская церковь — одна из самых декоративных. Своеобразие ее архитектуры проявляется в основном во влиянии форм католических соборов.

*Археологическое наследие* на территории Тюменской области включает в себя относящиеся преимущественно к древнему и средневековому периодам движимые и недвижимые памятники истории и культуры: стоянки, селища, городища, одиночные и коллективные усыпальницы. Чаще всего это отдельные памятники, однако в редких случаях бывают скопления, приуроченные к той или иной территории. Такие скопления именуют комплексами археологических памятников: Андреевское озеро, Барсова гора, Ингальская долина.

**Барсова гора** — это комплекс археологических памятников в ХМАО, в 10 км. к западу от Сургута. Представляет собой крупные скопления разнообразных археологических объектов, относящихся к широкому хронологическому диапазону — от эпохи камня до позднего Средневековья и Нового времени. Название «Барсова» происходит от имени хантыйского вождя Барса, жившего в городке на этой горе и погибшего вместе со своими воинами в протоке после разгрома их городка в XVI веке. Всего на Барсовой горе учтены более 60 городищ, ряд неукрепленных поселений и до 2000 жилищ, 5 могильников, святилища, часть которых почиталась ханты до недавнего времени. Материалы раскопок на Барсовой горе внесли важный вклад в разработку периодизации древностей Сургутского Приобья. Особенно высокая концентрация археологических памятников на Барсовой горе объясняется наличием здесь в прошлом очень благоприятных условий для жизни человека, а также для занятия рыбной ловлей и охотой.

Как показывают исследования, историко-архитектурные объекты, представляющие интерес для организации рекреационной деятельности, в пределах области расположены повсеместно (рис. 1). Однако значительное количество памятников истории и культуры находится в неудовлетворительном состоянии. Примерно 50% их общего числа нуждается в принятии срочных мер по спасению от разрушения, повреждения и уничтожения в результате проявления различных негативных явлений и процессов, включающих экологические [1]. Реальная величина потерь по области точно не выявлена из-за неполноты информации и недостатков формирующейся системы мониторинга объектов культурного исторического наследия.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Экологическое состояние, использование природных ресурсов, охрана окружающей среды Тюменской области: Обзор. Тюмень, 2003. С. 97-100.
2. Города России. М.: Большая Российская энциклопедия. 1994. 559 с.
3. Копылова С.В. Каменное строительство в Сибири. Конец XVII - XVIII в. Новосибирск: Наука, 1979. 154 с.
4. Заварихин С.П. В древнем центре Сибири. М.: Искусство, 1987. 191 с.
5. Земля Тюменская. Екатеринбург: Баско, 2004. 88 с.

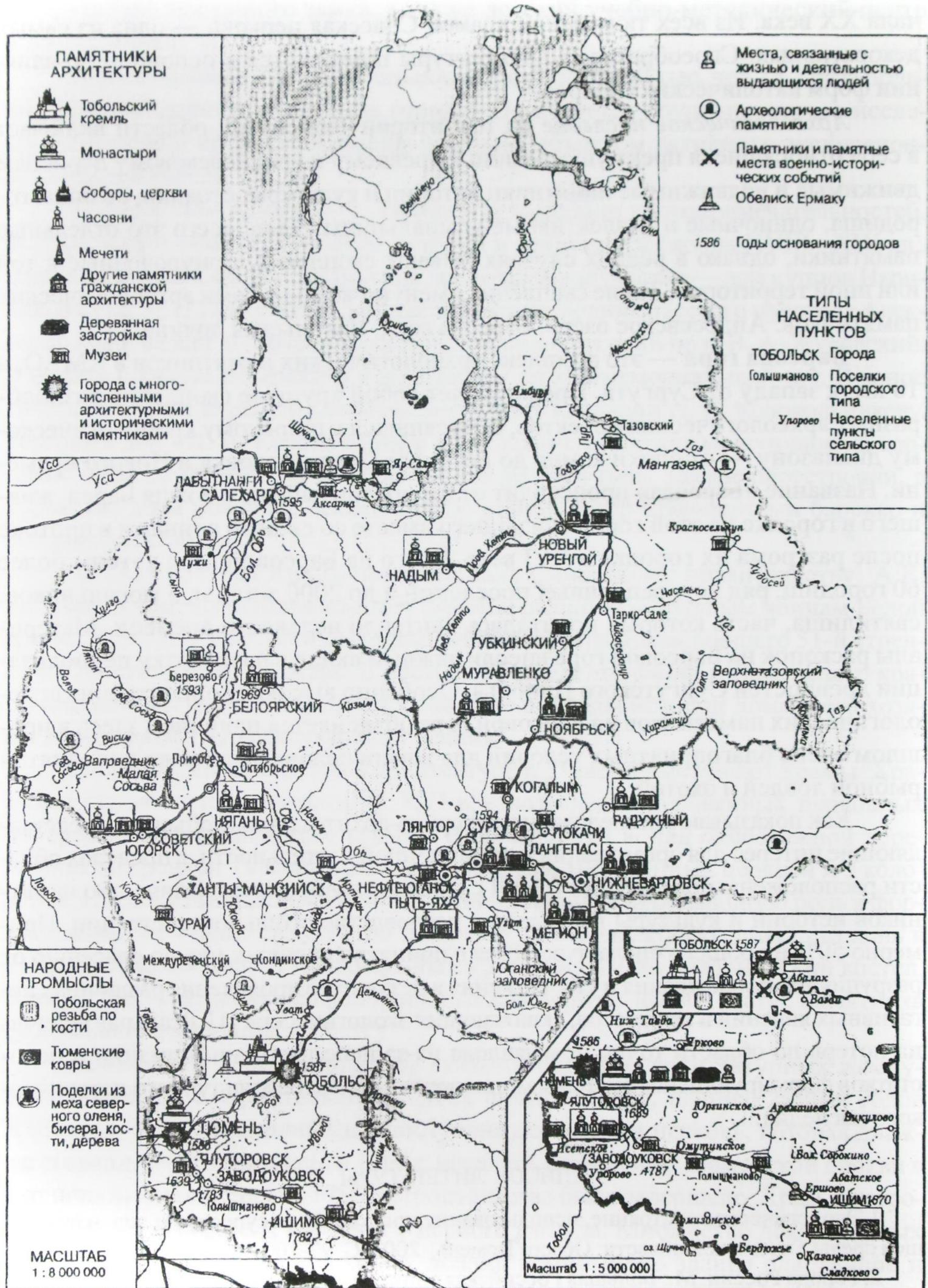


Рис. 1. Культурно-исторические объекты Тюменской области